# الجزيرة

٢٠ صفحة — ١٠ قروش

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة السادسة عشرة ـ العدد ٢٥١٤
السبت ـ ٧ رجب ١٣٩٩هـ ـ الموافق ٢ يونيو ١٩٧٩م

AL — JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2514 / Year 16th / 2 — 6 — 1979




الملك الحسن الثاني.. للجزيرة

# ...عو الله أن يكون عوناً للسادات في عزلته!

## ...أيدت المبادرة.. وسوف أؤيد كل مبادرة... لكني أختلف مع تطبيقها

## ...وجدت من جلالة الملك خالد بُعداً في رؤية الموقف وأخطار المستقبل

## ...إستقبلت الشاه.. وسوف أستقبل مَن يلجأ للمغرب من خصومه... وفق تقاليد الضيافة

...جلالة الملك الحسن الثاني للجزيرة: «لست ...فنجان»، حين سئل عما اذا كان يتوقع عودة ...يران الى بلاده.

...ي جلالته الذي كان يتحدث الى رئيس التحرير ...اذ خالد المالك والزميل عثمان العمير مدير ... الجزيرة في لندن..

... الزيارة التي قام بها جلالة الملك المعظم.. ... انه لا يستطيع ان يعبر عنها كما عبر عنها ...ب المغربي.

...ى تشكيل اللجنة السعودية ...شتركة مؤكدا على انها ستدفع ...بلدين الى مزيد من التقدم واضطراد النجاح.

وتحدث جلالته عن علاقته بالسادات واصفا اياها بانها شخصية غير انه يختلف معه سياسيا ثم دعا له بان يعينه الله على عزلته التي يعيش فيها.

ودافع الملك الحسن عن استضافته لشاه ايران مؤكدا ان ذلك تقليد مغربي يحافظ عليه بل سوف يرحب باي لاجيء يطلب عونا من المغرب.

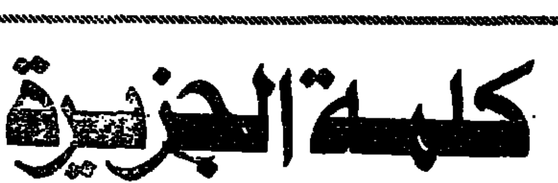
وروى «للجزيرة» انه تحدث مع جلالة الملك خالد في هذا الموضوع الذي روى له ان الملك عبدالعزيز رحمه الله احتضن لديه مجموعة من اللاجئين السياسيين على اختلاف ميولهم.

وتحدث جلالته عن مغربية الصحراء.. وعن علاقات المغرب بالجزائر وموريتانيا..

ويستطيع القارىء مطالعة نص الحديث في الصفحتين السادسة والسابعة.

### ...ة حاكم ظفار ...ظروف غامضة

ـ أ ف ب
...لة انباء الخليج في برقية من ... الشيخ بريك بن حمود ... حاكم ظفار ووزير الدولة ... في امس ـ الجمعة ـ في مدينة ...سلطنة عمان
... الوكالة نقلا عن مصدر رسمي ... وفاة حاكم ظفار لم تتضح ...ت الوكالة ان السلطان قابوس ... سلطان عمان قرر الحداد ... كل المؤسسات العامة في



## كلمة الجزيرة

### رسالة الى الامير سلطان

. بكل الاعتبارات اللائقة بمقام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران، نخاطب سموه في كلمتنا اليوم، فهو جهة الاختصاص بمضمون الكلمة التي نبني معانيها على تصريحات سموه المتعلقة بموقف المملكة النهائي من صفقة الطائرات الامريكية «اف ـ ٥» التي كان مقررا شراؤها لمصر.

يا صاحب السمو:

اننا نعرف، والعالم العربي يعرف، وكل العالم خارج نطاق المنطقة العربية يعرف ان تعهدات المملكة، لا تنطلق من مواقف المزايدة والمساومة، في جميع الظروف والاحوال، ولكنها تنطلق من مبادىء عزيزة امنت وتؤمن بها المملكة في سياستها الخارجية نحو الامة العربية والاسلامية خاصة، ونحو الامم الاخرى عامة.

وان المملكة لم تتنصل قط من قبل من مسئولية القاها على عاتقها تعهد دولي او عالمي.

كما اننا نعرف والجميع يعرفون، ان مواقف المملكة، وتعهداتها العربية والاسلامية، والعالمية، لا تنبثق من فراغ، ولكنها تنبثق من واقع تعيشه امتها العربية والاسلامية وانها تعلن عن التزاماتها وتعهداتها وتتحمل مسئوليتها في ذلك على اساس دورها القيادي في التصدي والمواجهة والدفاع عن واقع امتها العربية والاسلامية، في اطار مسئولية العمل المشترك مع اشقائها.

ويوم اعلنت المملكة تعهدها لمصر بدفع قيمة صفقة الطائرات الامريكية «اف ـ ٥» كانت مصر ـ يا صاحب السمو ـ في طليعة التضامن العربي الاسلامي، بل في قلب كيان امتنا العربية الاسلامية، تقف مع الكفاح العربي الاسلامي المشترك في سبيل الاراضي المحتلة، وفي سبيل القدس الشريف، وفي سبيل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني العربي المسلم.

وكانت يومئذ بحاجة لتلك الطائرات الحربية المقاتلة الفاذفة.. ومن منطلق حاجة مصر لهذه الطائرات، ومن منطلق الدور القيادي للمملكة في الاستجابة الناجزة لتلبية الحاجة المصرية، بل الحاجة العربية في اى شكل وفي اى وقت ـ طالما ان هذه الحاجة اوجدتها المشاركة الايجابية في الكفاح المشترك ـ من هذه المنطلقات جاء اعلان التعهد السعودي بتسديد قيمة تلك الطائرات.. وظلت المملكة عند تعهدها، وبانتظار انجاز الاجراءات الفنية والادارية المتعلقة بالصفقة بين الطرفين المباشرين، مصر، والولايات المتحدة الامريكية.. حتى فوجئت المملكة وفوجيء العالمان العربي والاسلامي بتنصل مصر بقيادة السادات لا من كافة تعهداتها بالمشاركة في الكفاح العربي الاسلامي، بل حتى من الروابط التاريخية المصرية التي ربطتها وتربطها بالعالمين العربي والاسلامي.. ذلك يا صاحب السمو يوم وقع الرئيس السادات معاهدته للصلح المنفرد مع عدو الله وعدو العرب، وعدو المسلمين.. الصهاينة الذين اغتصبوا فلسطين واحتلوا الاراضي العربية بما فيها القدس الشريف.

ثم اعلن السادات بصوت عال، انه لن تراق نقطة دم مصرية بعد المعاهدة في معركة مع العدو الاسرائيلي!

وهكذا ـ يا صاحب السمو ـ احل السادات نفسه من كل التزام، وتنصل من كل تعهد.

ولكنه ـ بذلك ـ احل ايضا العرب والمسلمين وفي مقدمتهم المملكة من كل التزام ومن كل تعهد نحو مصر في ظل قيادته لها.

«وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم، وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم والله يعلم وانتم لا تعلمون»!

فان انتفاء حاجة السادات الى الطائرات المقاتلة، لا يعني نهاية الدور السعودي القيادي في الكفاح العربي الاسلامي ضد العدو الصهيوني، ولا يعني نهاية القدرة العربية الاسلامية ـ كما ظل يزعم ـ على الحرب مع العدو الاسرائيلي.

وطالما ان المملكة قادرة ـ بفضل الله ـ على ان تقوم بدورها القيادي كاملا في الكفاح العربي الاسلامي ضد العدو الصهيوني فان مسئولياتها تجاه العمل المشترك مع الاشقاء العرب والمسلمين تتجدد بتجدد المتغيرات التي يفرضها استمرار الوجود الصهيوني في فلسطين واستمرار احتلاله للاراضي العربية بما فيها القدس الشريف.

ولاشك ان ثمن هذه الطائرات، سيسد حاجة عربية او اسلامية، قد تجد غدا ان لم تجد اليوم.

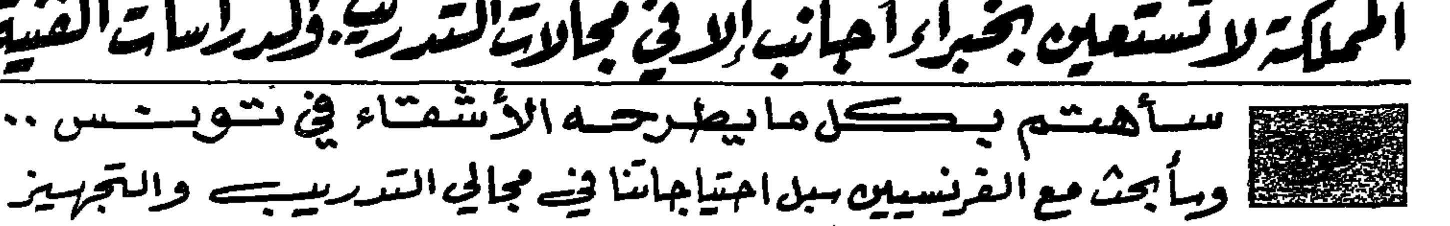
ملاحظة اخيرة نبديها ـ يا صاحب السمو ـ فان رجلا كالسادات لا تؤمن عواقب التعامل معه، فانه كثيرا ما يقول ما لا يعني، وكثيرا ما يفعل خلاف ما يقول، ويبطن غير ما يظهر ويبدو ـ كما كشف عن نفسه بمواقفه ـ رجل كهذا يقتضي التعامل معه ـ في كل وقت ـ اشد الحذر.

فمن يدري انه اذا ما تسلم تلك الطائرات ان يعيد بالنسبة لنا في المملكة دون غيرنا، كارثة مطلع الستينات يوم قصفت المقاتلات القاذفات المصرية اراضينا، فدمرت المدارس والمستشفيات، وقتلت من اطفالنا من قتلت وجرحت وعوقت من جرحت وعوقت..

«الجزيرة»

هكذا منه الأصل

حديث سمو الامير نايف «للجزيرة»



## المملكة لا تستعين بخبراء أجانب إلا في مجالات التدريب والدراسات الفنية

### سأهتم بكل ما يطرحه الأشقاء في تونس..

### وسأبحث مع الفرنسيين سبل احتياجاتنا في مجالي التدريب والتجهيز

● كتب ـ حاسن البنيان:

يبدا اليوم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية زيارة رسمية لتونس يعقبها بزيارة مماثلة الى فرنسا.. بدعوة من وزيري الداخلية في البلدين..

وقد ادلى سمو الامير نايف بتصريح «للجزيرة» عن زيارته لتونس اوضح فيه الى ان المملكة ستهتم بكل ما يطرحه الاخوة التونسيون في مجال التعاون الامني بين البلدين كما ان المملكة ستطرح خلال الزيارة كل ما تراه ضروريا ومهماً للبحث مع الاشقاء التونسيين.

البقية ص١٤

عودة سمو الامير سلطان من لندن

وصل الى الرياض مساء امس على متن طائرة سعودية خاصة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قادما من لندن.

وكان في مقدمة مستقبلي سموه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز وكيل امير منطقة الرياض وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وحشد كبير من المواطنين.

ياسر عرفات يقول:

## القدس ليست ملك السادات وكارتر وبيجن.. ليقرروا مصيرها

حمل السيد ياسر عرفات، رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الولايات المتحدة الامريكية مسئولية الاعتداءات الصهيونية المتكررة على جنوب لبنان.. وقال ان العدو الصهيوني يهدف الى زرع اسفين بين اللبنانيين والفلسطينيين، الا انه اكد بعد اجتماعه مع سليم الحص ان العلاقات الفلسطينية اللبنانية ازدادت قوة في ظل الظروف التي خلقتها الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة.

ومن ناحية اخرى اكد السيد ياسر عرفات ان مدينة القدس ليست ملكا للسادات ولا تخص الفلسطينيين وحدهم، بل هي للامة العربية كلها ولكل المؤمنين المسلمين والمسيحيين وللبلدان غير المنحازة ولمنظمة الامم المتحدة التي رفضت تهويد هذه المدينة.

وقال انه ليس من حق كارتر،

البقية ص١٤

### كشف مؤامرة للاطاحة بالرئيس الجزائري الجديد

باريس ـ أ ف ب..

ذكرت مجلة النهار العربي والدولي الاسبوعية التي تصدر في باريس باللغة العربية ان السلطات الجزائرية اكتشفت مؤخرا مؤامرة تهدف للاطاحة بالرئيس الشاذلي بن جديد.

وقالت المجلة امس نقلا عن مصادر مطلعة وثيقة الصلة بالرئاسة الجزائرية ان مدبري المؤامرة اختاروا يوم ١٩ يونيو الحالي موعدا لتنفيذ الانقلاب وهو الموعد الذي يتفق مع مرور اربعة عشر عاما على اقصاء الرئيس الاسبق احمد بن بيللا..

## سعد حداد يقصف حاصبيا..

## وإسرائيل تواصل إعتداءاتها

ساد الجنوب اللبناني امس هدوء حذر لم يقطعه سوى قصف ميليشيا سعد حداد لبلدة حاصبيا لمدة نصف ساعة تدخلت على اثرها قوات الامم المتحدة لوقف القصف. كما استمرت من

البقية ص١٤

# الجيش الايراني يطلق الرصاص على مظاهرة خورمشهر أمس

## مصرع عشرات القتلى، فيما تضاعف الحكومة الايرانية حملة الاعتقالات

طهران ـ الوكالات
تظاهر عدة الاف في دينة مشهد باقليم خوزستان في اعقاب يومين من اعمال عنف شهدتها المدينة وتسببت في سقوط عشرات من القتلى والجرحى.. ويقول المراسلون ان عدة اشخاص اصيبوا بجروح امس.. كما تفيد الانباء ان المتظاهرين تجمعوا خارج المكاتب الحكومية ورددوا هتافات معادية لمحافظ اقليم خوزستان وقائد قوات البحرية الايرانية الاميرال احمد مدني قبل ان يبداوا مسيرة في وسط المدينة..
وتفيد الوكالات ان حراس الثورة اطلقوا النار على المتظاهرين لتفريقهم وكانت اصوات اطلاق النار ما تزال تسمع حتى ساعة متاخرة من الليل في خور مشهر فيما امتلأت شوارعها بالحواجز والسيارات المحترقة..
وتقول وكالة رويتر ان النشاط التجاري في ميناء خورمشهر قد توقف كليا بينما تتولى قوات ايرانية حراسة منشات النفط وخطوط الانابيب..
هذا وكرر راديو طهران امس نداءات من السلطات الايرانية الى سكان خور مشهر وغيرها من المدن الايرانية المضطربة لمساعدتها في القبض على من اسمتهم باعداء الثورة..
واشارت الانباء الى ان مدينة خور مشهر اصبحت معزولة حيث تم اعطاب جسرين بريطانها بمدينتي عبدان والاهواز.. فيما قامت وحدات من القوات الايرانية بوضع حواجز على جميع المداخل المؤدية الى المدينة..

## الخميني يتسلم رسالة من كاسترو

طهران/و.ا.س..
تسلم الزعيم الايراني اية الله الخميني رسالة من الرئيس الكوبي فيدل كاسترو.
وذكر راديو طهران ان الوفد الكوبي الذي يزور ايران حاليا قد سلم الرسالة خلال اجتماعه امس الاول مع الخميني.
ولم يذكر الراديو اي شيء عن مضمون الرسالة.

# الحكومة التشادية تشجب

## بيان الدول الافريقية الست ضدها

نجامينا/ا.ف.ب..
ترى حكومة تشاد ان القرارات التي اتخذتها الدول الست المجاورة لتشاد يوم الاحد الماضي في لاجوس تشكل تهديدا خطيرا لاستقلال تشاد وسيادتها..
وقد ردت الحكومة الانتقالية للاتحاد الوطني في بيان اذاعه راديو تشاد الوطني على اتهام هذه الدول الست لها «ليبيا والنيجر ونيجيريا والكاميرون وامبراطورية افريقيا الوسطى والسودان» بانها شكلت في انتهاك كامل لاتفاقيات كانو «بنيجيريا». فقالت ينبغي ان يعلم الجميع مرة والى الابد ان شعب تشاد هو وحده صاحب الحق في تقرير شكل وتكوين حكومته وان هذا العمل ينبغي ان يتم داخل الحدود الوطنية وليس في اي مكان اخر.
واستنكر البيان «الانذار» الذي وجهه المشتركون في هذا المؤتمر للمصلحة الوطنية في تشاد والذي طالب بحل الحكومة وتشكيل حكومة اتحاد وطني انتقالية شرعية قبل الخامس والعشرين من شهر يونيو الحالي.
ووصف البيان هذه الحكومة بانها ستكون حكومة موالية لهم.
واضاف البيان الحكومي وفيما يتعلق بالقوات الفرنسية المرابطة في تشاد فان حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية مندهشة من الموقف الذي اتخذه موقعوا البيان الختامي لمؤتمر لاجوس واكد البيان ان مشكلة انسحاب القوات الفرنسية مسالة داخلية لاتخص سوى حكومة تشاد لان المسالة تتصل باتفاقيات موقعة بين دولتين مستقلتين كلاهما ذات سيادة هما.. فرنسا وتشاد..

## عقوبات دولية ضد جنوب ...

الامم المتحدة/و.ا.س..
صادقت الجمعية العـ... على مشروع قرار يد... الدولي لاتخاذ عقوبات ... ضد حكومة جنوب ... قرارات الامم المتحدة...
وقد صوتت الى جانـ... دولة من بينها المملكة ... وامتنعت ١٦ دولة ... بينها الولايات المتحـ... الاوروبية المشتركة ...
وكانت المملكة من ... شاركت في صياغة ... صادقت عليه الجمـ...

## ٢٨٩ شخـ... حتى الآن

طهران/ا.ف.ب..
اذاع راديو طهران ... اعدام جديدة نفذت ... الاول وصباح امس ... في شمسفار بشمال غر...
واعلن الراديو ان ... احكام الاعدام منذ ... وحتى الان بلغوا ٢٨٩

# قمة طوكيو المقبلة.. ومشكلات العالم الاقتصادية

## أسعار البترول، والتضخم، وانخفاض الانتاجية في جدول أعمال القمة

واشنطن/ا.ف.ب..
يعقد في نهاية يونيو القادم في مدينة طوكيو مؤتمر قمة رؤساء دول وحكومات الدول الصناعية الكبرى ومن اهم الموضوعات التي سيبحثها المؤتمر المشكلات الاقتصادية الكبري وفي مقدمتها مشكلة الطاقة التي سيعاني منها العالم في السنوات القادمة..
ومن غير المتوقع ان يسفر هذا المؤتمر عن حلول من قبيل المعجزات لهذه المشاكل.
وقد ادلي روبرت توملس نائب وزير الخارجية الامريكية للشئون الاقتصادية بتصريحات للصحف عن رؤية واشنطون لهذا المؤتمر فاوضح ان مشكلة الطاقة ستكون محور المناقشات وبعدها تاتي الموضوعات التالية. كيفية مواجهة التضخم الناتج عن ارتفاع اسعار البترول. كيفية حل مشكلات التنظيم والخطة في الدول المتقدمة وبخاصة كيفية مواجهة انخفاض الانتاجية في بعض القطاعات.
كما سيبحث المؤتمر مشكلات العالم الثالث ولاسيما العلاقات بين الشمال والجنوب واشار روبرت توملس الى ان هذا المؤتمر الهام يعقد للمرة الاولي في اسيا عقب انتهاء اجتماعات مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية في مانيلا..

## بينما ترفض منح حق اللجوء السياسي لمحتلي سفارة فرنسا في سلفادور

السلفادور ـ الوكالات
رفضت حكومة بنما منح حق اللجوء السياسي الى ثوار يساريين يحتلون سفارتي فرنسا وفنزويلا في سان سلفادور ويحتجزون ست رهائن بينهم السفير الفرنسي.. وقال بيان اصدرته وزارة الخارجية البنمية ان جهودها لانهاء احتلال السفارتين قد فشلت.. واضاف ان الثوار الذين ينتمون الى منظمة تطلق على نفسها اسم الكتلة الثورية الشعبية رفضوا عرضا بنميا يتعلق باللجوء السياسي ولذلك فان بنما تعتبر المفاوضات منتهية ولن تقبل بدخول هؤلاء الثوار الى اراضيها كمنفيين. وجاء هذا البيان بعد ساعات فقط من اعلان الثوار وعددهم خمسة وعشرون شخصا انهم قبلوا عرضا للافراج عن رهائنهم مقابل السماح لهم بمغادرة السلفادور بسلام صباح امس وقالوا انهم سينهون احتلالهم للسفارتين الذي استمر سبعة وعشرين يوما بعد وصول طائرة بنمية تقلهم الى بنما..

## ملك نيبال يشكل أمس حكومة جديدة

نيبال ـ الوكالات
شكل الملك برندرا ملك نيبال حكومة جديدة امس برئاسة سوريابها دور الذي شغل كذلك وزارة المالية وضمت هذه الحكومة ثمانية وعشرين وزيرا اسندت وزارة الخارجية فيها الى شاهي في حين عين جوميهار وزيرا للداخلية وبلارام جامتي وزيرا للدفاع.. وكان الملك برندرا قد عين رئيس الوزراء الجديد بتوصية من الجمعية الوطنية ليخلف فوستا الذي استقال في الاسبوع الماضي اثر اضطرابات شهدتها مملكة نيبال الواقعة في جبال الهملايا..

# لندن وطوكيو وبون تحتج لدى امريكا لدعمها واردات البترول



لندن ـ و ا س
طالب كيث ستيفنسون عضو البرلمان البريطاني بان تحتج بلاده بشدة على قرار الرئيس الامريكي جيمي كارتر الخاص بتقديم الدعم للواردات الامريكية من البترول.
واتهم ستيفنسون الرئيس كارتر بانه اتخذ هذا القرار بسبب التضخم المالي الذي تواجهه بلاده واحتمال عدم انتخابه رئيسا مرة اخرى.
وطالب ستيفنسون بلاده بان تعيد النظر في بيع بترول الشمال الى الدول الاجنبية وان تكتفي بمقايضته بالزيت الثقيل الذي تحتاجه بريطانيا.
ومن جهة اخرى انتقدت صحيفة الجارديان البريطانية قرار الرئيس كارتر ووصفته بانه قرار غير ودي بالنسبة للغرب.. وقال انه يشجع الامريكيين على استهلاك البترول بدلا من توفيره. هذا.واعلنت مصادر حكومية في طوكيو ان الحكومة اليابانية قررت تقديم احتجاج لدى الحكومة الامريكية بسبب قرارها الاخير تقديم اعانات مالية للواردات من المنتجات البترولية المكررة. وقالت ان تقديم اعانة قدرها خمسة دولارات لبرميل من المنتجات البترولية المكررة والمستوردة اعتبارا من مايو سبتمبر يعتبر اجراءا مؤسفا.
ويعتقد كبار موظفي الحكومة اليابانية ان من شان هذا الاجراء ان يشيع جوا من عدم استقرار السوق وان يشجع المضاربة على المنتجات البترولية.
كما احتج اوتو لامبسدورف وزير اقتصاد المانيا الغربية بشدة على قرار واشنطن بدعم الواردات من الوقود المحلي ووقود الديزل.
وذكرت صحيفة سويديتش زايتونج» ان الوزير الالماني ابلغ السفير الامريكي في بون الذي استدعاه لمقابلته بانه يشعر بصدمة بالغة ازاء قرار الحكومة الامريكية.

## الثوار الـ... يشتبكون ... نيكارا...

ماناجوا ـ الوكالات
اشتبك الثوار الـ... رئيس نيكاراجوا ... العاصمة ماناجوا ... المراقبون هذه الاشتـ... الى الثورة التي شهـ... وقال سكان العاصمة ... مراكز البوليس
وتقول وكالة رويتر ان ... باسلحة نارية ورشاشـ... احتلال بعض المراكـ... المدينة وفي كوستاريكا ... ان الثوار فتحوا جبهـ... والجنوب والوسط.. يستخدمون اسلحة ثقـ...

# الاتحاد السوفيتي يهدد بالتدخل

## فيما وصفه بتدخل باكستان في أفغانستان

موسكو ـ الوكالات
قال الاتحاد السوفييتي انه لن يقف مكتوف الايدي امام النزاع الاخذ في التبلور بين افغانستان وباكستان وذكرت صحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفييتي ان لباكستان ضلعا في تزايد تسلل الثوار الافغان عبر الحدود الباكستانية. وقال دبلوماسيون غربيون ان تعليق برافدا جاء تصعيدا واضحا للدعم الذي تقدمه موسكو لنظام حكم رئيس وزراء افغانستان نور الدين محمد تراقي. وذكر هؤلاء المراقبون ان حوالى ثلاثة الاف مستشار سوفييتي يساعدون نظام الحكم الافغاني ضد الثوار المسلمين المناوئين للنظام الماركسي في افغانستان.

## انخفاض معدل النمو وازدياد التضخم في الغرب

باريس/ا.ف.ب..
يرى خبراء منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ان النمو في البلدان الغربية سيصل عام ١٩٧٩ الى ٣ر٤ في المائة مقابل ٧ر٣ في المائة عام ١٩٧٨. وانه لن يسمح بخفض تفاقم البطالة.
كذلك يعدل الخبراء في تكهناتهم التي بعثتها امس الاول و.ا.س في باريس لجنة لجنة السياسة الاقتصادية التابعة لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية على حدوث زيادة طفيفة في معدل التضخم الذي سيصل الى ٨ر٧ في المائة مقابل ٧ر٧ في المائة في العام الماضي.
وستكون اليابان التي سيظل معدل نموها اعلى المعدلات ٩ر٤ في المائة عام ١٩٧٩ مقابل ٦ر٥ في المائة عام ٢٩٧٨ هي الوحيدة التي ستحل انخفاضات في معدل التضخم من ٥ر٤ في المائة عام ١٩٧٨ الى ١ر٣ في المائة عام ١٩٧٩م..

# الشاه.. أين يتجه بعد جزر الباهاما؟!

نيويورك ـ ا ف ب
اكدت صحيفة ديلي نيوز التي تصدر في نيويورك امس ان ثلاثة من ابناء شاه ايران الاربعة قد غادروا امس الاول الخميس جزر الباهاما في سرية في طريقهم الى كاليفورنيا.
واضافت الصحيفة ان الامر يتعلق بزيارة قصيرة يقوم بها ابناء شاه ايران السابق قد يزورون خلالها مدينة والت ديزني الشهيرة بالقرب من لوس انجلوس.
ومن جهة اخرى اشارت ديلي نيوز الى ان شاه ايران لا يزال يبحث عن مقر اقامة دائم.. وكان الشاهنشاه قد وصل ترافقه عائلته في ٣٠ مارس الماضي الى جزر الباهاما حيث منحته حكومتها تاشيرة دخول مدتها شهران!
وفي حالة عدم قيام حكومة الباهاما بتجديد هذه التاشيرة كما تقول الاشاعات فسوف يضطر امبراطور ايران السابق الى ان يغادر بين لحظة واخرى ملاذه في جزر الباهاما جزيرة الفردوس».

# امتيازات سوفيتية لايران مقابل الغاز

موسكو ـ ا ف ب
ذكرت صحيفة البرافدا امس في مقال اذاعته وكالة تاس ان الاتحاد السوفييتي يعتزم تقديم امتيازات الى ايران استنادا الى مبادىء حسن الجوار مقابل استيراد الغاز الايراني.
ودحضت الصحيفة الاتهام الذي نسبته الى الصحف الغربية القائل بان الاتحاد السوفيتي ينهب الثروات القومية لايران باستيراده البترول والغاز الايراني. واشارت البرافدا في هذا الشان الى ان خط انابيب الغاز الممتد عبر اراضي ايران والذي اقيم بمعاونة الاتحاد السوفييتي لا ينقل الغاز فقط الى الاتحاد السوفييتي ولكنه يستخدم ايضا لنقل الاحتياجات الداخلية لايران وان هذه التجارة التي بدات في عام ١٩٦٥ بناء على طلب ايران ساعدت الدولة الايرانية على ان تحصل مقابل ذلك على تجهيزات والات سوفييتية الصنع ضرورية للاقتصاد الايراني.
وقالت البرافدا انه منذ بدء هذا التبادل قدمت ايران للاتحاد السوفييتي حوالى سبعين مليار متر مكعب من الغاز.. ولم تذكر الصحيفة شيئا عن الوضع بالنسبة لهذه الشحنات منذ نظام حكم الشاه وقالت استنادا الى معلومات قدمتها الشركة الوطنية الايرانية للغاز انه خلال هذه الفترة نفسها ضاع مائتا مليار متر مكعب من الغاز في ايران بسبب حادث حولهم الى دخان.

## احتراق عمارتين بانفجار قنبلة في وسط كمبالا

كمبالا/ا.ف.ب..
علم في العاصمة الاوغندية ان النار اتت على عمارتين نتيجة عمليتي تخريب وقعتا في الليلة الماضية في كمبالا وفي ضواحيها.
ويبدو ان عمارة تقع في الشارع الرئيسي في العاصمة قد انهارت نتيجة انفجار قنبلة حارقة واستمر الحريق مشتعلا حتي صباح امس. وتقع العمارة الاخرى على مقربة من قيادة الجيش الاوغندي في مينغو على بعد ثلاثة كيلومترات غربي وسط المدينة.
واشارت المصادر الى ان العمارة المحترقة في كمبالا كانت ملكا لعلي سيبي وزير الموارد الطبيعية السابق في حكومة عيدي امين.

## حزب جاناتا الهندي واعادة الحريات العامة



نيودلهي/ا.ف.ب..
صرح مورارجي ديساى رئيس وزراء الهند امس بان اعادة اقرار الحريات من اكبر الانجازات التي حققها حزب جاناتا منذ توليه الحكم في مارس ١٩٧٧.
وذكر ديساى الذي كان يتحدث خلال لقاء مع الصحفيين الاجانب.. ان النجاح الاخر الذي احرزه حزب جاناتا هو القضاء على التضخم الذي لم يقض عليه في اية دولة اخرى في العالم. وقال ان امام حزب جاناتا فرصا طيبة للاحتفاظ بالسلطة بعد الانتخابات العامة التي ستجرى في عام ١٩٨٢.
واشار ديساى ايضا الى انه لايريد ان ينتقم من انديرا غاندي رئيسة الوزراء السابقة كما يؤكد البعض. واوضح ان تشكيل محاكم متخصصة للنظر في المخالفات التي وقعت اثناء فرض الاحكام العرفية يهدف الى نشر العدالة في اقرب وقت ممكن ... الوزراء الهندي حديثه لن تتدخل في شئون الـ...

## جبهة مورو تطالب ايران بقطع علاقاتها بالفلبين

طهران/ا.ف.ب..
نشرت صحيفة (الجمهورية الاسلامية) حديثا ادلى به نور مسوري زعيم جبهة مورو للتحرير في الفلبين دعا فيه الحكومة الايرانية الى قطع علاقاتها مع الحكومة الفلبينية.
وكان مسوري قد وصل الى طهران يوم الثلاثاء الماضي على رأس وفد من الجبهة التي تتخذ طرابلس مقرا لها وقد طلب الى ايران وقف صادراتها البترولية الى الفلبين.
وانتقد زعيم جبهة مورو نظام الحكم الفلبيني المعادى للاسلام واكد ان انتصار الثورة الايرانية كانت له اصداء مشجعة ورفعت الروح المعنوية للمناضلين المسلمين في الفلبين.

## اعادة تشغيل الخط الحديدي الجيبوتي الاثيوبي

جيبوتي/ا.ف.ب..
وقعت جيبوتي واثيوبيا امس الاول اتفاقية تعاون تتعلق بصفة خاصة باعادة تشغيل الخط الحديدي الذي كان يربط بين جيبوتي واديس ابابا.
واعرب كل من مؤمن بعدون فرح وزير الشئون الخارجية والتعاون في جيبوتي ويوسف احمد وزير النقل والمواصلات في اثيوبيا.. اللذان وقعا على الاتفاقية.. عن رغبة بلديهما في استئناف التعاون بينهما في مجالات مختلفة ومن بينها مجال الطيران المدني.

## اتفاق زائيري كنغولي لحل النزاعات بينهما

اتفقت زائير والكونجو على تعزيز التعاون وحل النزاعات بينهما بروح تعكس حسن الجوار.. وجاء ذلك في بيان في ختام مباحثات اجرتها لجنة مختلطة عن البلدين في كنشاسا.. وقال البيان ان اللجنة بحثت الامور الاقتصادية والثقافية والمسائل الامنية.. وقد وقع البلدان سلسلة من الاتفاقات كما شكلا لجنة خاصة للبحث في مشاكل المنفيين الكونجوليين في كلا البلدين..

## تركيا باقية في حلف الاطلنطي

تركيا ـ الوكالات
نفى رئيس الاركان التركي ان يكون قد دعا الى انسحاب بلاده من حلف الاطلنطي.. وقال انه منذ انضمام تركيا الى الحلف لم يحدث ان اقترح رئيس الاركان اي تطور عسكري بعيدا عن اتجاهات الحلف..
واضاف ان بلاده تدرك ان امنها يتحقق داخل هذا الحلف..

## هبوط طائرة (دي سي ١٠) بعد اقلاعها

نيويورك/ا.ف.ب..
اضطرت طائرة من طراز (دى سى/١٠) تابعة لشركة (ناشيونال ايرلاينز) الامريكية الى الرجوع مساء امس الاول الخميس بعد اقلاعها بقليل من مطار نيويورك على اثر اصابة احد محركاتها بعطل وقد استطاعت الطائرة الهبوط في سلام بعد مرور نصف ساعة من اقلاعها وتم الغاء الرحلة التي كان من المفروض ان تقوم بها الطائرة.
واشار متحدث باسم الادارة الاتحادية للطيران المدني الى ان هذا الحادث ليس له علاقة بالخلل الفني الذي كان وراء وقوع كارثة شيكاغو التي ادت الى سقوط طائرة (دى سي/١٠) كانت تقل ٢٧٤ راكبا يوم الجمعة الماضي قتلوا جميعا..

## السوفييت يطلقو حرمين صناعيين

موسكو ـ الوكالات
اطلق السوفييت جرمين صناعيين من طراز كوزموس في مدار حول الارض.. وذكر ان الهدف من ذلك هو مواصلة برامج استكشاف الفضاء الخارجي..

# وفد صندوق التنمية السعودي يغادر كراتشي الى دكا..
# ٣٠٦ مليون ريال قرض من الصندوق لجمهورية باكستان

اسلام اباد — و ا س
غادر كراتشي امس متوجها الى دكا وفد الصندوق السعودي للتنمية برئاسة الدكتور خالد المسعود مساعد العضو المنتدب للصندوق بعد انتهاء زيارته للباكستان التي استغرقت اربعة ايام.
وقد وقع الصندوق يوم الاربعاء الماضي اتفاقية يقدم بموجبها قرضا لباكستان يبلغ ٣٠٦ مليون ريال سعودي حوالى تسعين مليون دولار لتمويل انشاء القوى الحرارية في بيبرى الواقعة على مقربة من كراتشي.

وصرح الدكتور خالد المسعود قبيل مغادرته كراتشي الى دكا في زيارة لبنجلادش ان الصندوق قد وافق على تزويد باكستان بقروض تبلغ قيمتها ٦٦٢ مليون ريال سعودي لخمسة مشاريع تنموية.

وقال ان صندوق التنمية السعودي قد خصص خلال الاربع سنوات اموالا لستين مشروعا في الدول الاسلامية الشقيقة والافريقية الصديقة.
واشار الدكتور المسعود ان الصندوق قد وقع اتفاقيات لتمويل ٣٦ مشروعا في الدول النامية.

## حسني مبارك يزور هذا الشهر واشنطن ولندن وعواصم اخرى

القاهرة — الوكالات
ذكرت صحف القاهرة ان من المنتظر ان يقوم نائب الرئيس المصري السيد حسني مبارك بزيارة لواشنطن في منتصف الشهر الحالي يجتمع خلالها بالرئيس الامريكي كارتر ولم تورد الصحف المصرية تفاصيل عن مهمة السيد مبارك الا انها لمحت الى ان للزيارة علاقة بموضوع التجديد لقوات الطوارىء الدولية في سيناء التي تنتهي فترة انتدابها في الرابع والعشرين من يوليو القادم. وقالت ان نائب الرئيس المصري سيزور كذلك بريطانيا ليسلم رئيسة وزرائها مارجريت تاتشر رسالة من الرئيس انور السادات. واضافت ان السيد مبارك قد يزور ايضا بعض العواصم الاوروبية للاطلاع على مواقفها تجاه التجديد للقوات الدولية.

## افتتاح مطار دولي جديد في الكويت

الكويت — ا ف ب
افتتح مطار دولي جديد صباح امس في الكويت وهذا المطار الجديد الذي صمم بحيث يستقبل اضخم الطائرات العالمية خصص لاستقبال نحو اربعة ملايين مسافر سنويا. كما ان ممرات الهبوط التي اقيمت فيه تسمح بهبوط واقلاع اربعين طائرة في الساعة.
ويقع هذا المطار الجديد الذي استغرق انشاؤه اربع سنوات وبلغت تكاليفه اكثر من ٩٠ مليون دولار على بعد نحو خمسين مترا من المطار القديم.

## رسالة من بورقيبة لعبد الفتاح اسماعيل

عدن — الوكالات
تسلم رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية عبد الفتاح اسماعيل رسالة من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة حول الدورة العادية لمجلس الجامعة العربية التي ستنعقد في تونس في السابع والعشرين من الشهر القادم. وقام بنقل هذه الرسالة المبعوث الشخصي للرئيس التونسي الى الرئيس عبد الفتاح اسماعيل.
وصرح مصدر مسؤول في عدن ان المباحثات خلال الاجتماع تناولت ايضا الموقف السياسي الحالي في المنطقة العربية.

## وفد العراق الى مؤتمر العمل الدولى

بغداد/واس
غادر السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشئون الاجتماعية العراقي بغداد امس متوجها الى جنيف لحضور اجتماعات الدورة الخامسة والستين لمؤتمر العمل الدولى التى تبدا يوم الاربعاء القادم في العاصمة السويسرية.
وسيناقش المؤتمر خلال اجتماعاته التى تستغرق ثلاثة ايام تقريبا عن المنظمة ومجلس ادارتها المتعلق بانشطتها للعام المنصرم وموضوع الميزانية وسبل تطبيق الاتفاقيات والتوصيات الدولية.
ومن المقرر ان يعقد رؤساء الوفود العربية الثلاثة في المؤتمر اجتماعا لمناقشة القرار رقم ٩ لسنة ١٩٧٤م والخاص بوضع حد لسياسة التمييز العنصرى وخاصة التى تمارسها اسرائيل في فلسطين والاراضي العربية المحتلة..

## وفد الكونغرس الامريكي يغادر المغرب امس

غادر وفد الكونغرس الامريكي برئاسة جاكوب جافيتس المغرب امس عائدا الى بلاده بعد زيارة للمملكة المغربية استغرقت عدة ايام.
وقد اجرى خلال زيارته محادثات مع جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في المغرب العربي..

## محاولة أخيرة لانقاذ مؤتمر مانيلا الدولي من الفشل !!

مانيلا/واس
عقدت وفود دول مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية المنعقد حاليا في مانيلا اجتماعا امس لمحاولة انقاذ المؤتمر المقرر اختتام اعماله امس.
وكانت الدول المشتركة في المؤتمر لم تستطع التوصل الى اتفاق حول القرارات الجوهرية بشأن مطالب دول العالم الثالث لتوزيع ثروات العالم بشكل عادل.. وقد قرر المسئولون عن المؤتمر مد جلسة امس حتى اليوم للتغلب على ذلك.
وذكرت وكالة يونايتدبرس ان المشاكل التى تعترض المؤتمر تتضمن التغلب على الحماية وتخفيف الحواجز التجارية واعادة تركيب البناء الاقتصادى الدولى.
وقالت ان مصادر المؤتمر لم تستطع ان تحقق اى تقدم بخصوص محادثات الطاقة..

## نتائج الهزة الارضية في اندونيسيا

جاكارتا/ا ف ب
ذكرت وكالة الانباء الاندونيسية امس ان اربعة وثلاثين شخصا لقوا مصرعهم بعد هزة ارضية اجتاحت جزيرة لومبوك الاندونيسية (شرقي بالي) امس الاول.
واضافت الوكالة ان المؤن والادوية ارسلت الى المنطقة المنكوبة حيث يوجد اكثر من احد عشر الف شخص بدون ماوى.. وقالت الوكالة ان هناك عددا كبيرا من الجرحي.. وتقدر الخسائر المادية بحوالي اربعة ملايين من الدولارات..

## رسالة من ياسر عرفات للخميني



ايران — الوكالات
تسلم الزعيم الايراني الامام اية الله الخوميني برقية من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات تتعلق بالتطورات الاخيرة في الشرق الاوسط والاعتداءات الصهيونية المتكررة على الجنوب اللبناني — وقام بنقل هذه البرقية مساعد ممثل منظمة التحرير في طهران. كما تسلم الامام الخوميني رسالة من الزعيم الكوبي فيدل كاسترو تتعلق بالعلاقات الثنائية وحركة عدم الانحياز.

## الرئيس ضياء الرحمن يزور الكويت اليوم



الكويت — ا ف ب
يقوم الرئيس ضياء الرحمن رئيس بنجلادش ابتداء من اليوم السبت بزيارة رسمية للكويت تستغرق ثلاثة ايام.
ومن المنتظر ان يتصدر موضوع تطور العلاقات الاقتصادية والتجارية فيما بين الكويت وبنجلادش المباحثات التي ستجري بهذه المناسبة بين ضياء الرحمن والشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت.
وسيبحث ضياء الرحمن من جهة اخرى مع المسئولين الكويتيين سبل تنفيذ مشروعين صناعيين مشتركين فيما بين البلدين.

# الصحف الباكستانية تمتدح المساعدات التي قدمتها المملكة لباكستان

اسلام اباد/واس
امتدحت صحيفتا التايمز وجانج الباكستانيتان الصادرتان امس المساعدات التى تقدمها المملكة لباكستان وقالت ان ذلك يعكس العلاقات الودية والاخوية القائمة بين البلدين.
وقالت صحيفة التايمز الباكستانية اليومية في افتتاحيتها ان اعلان صندوق التنمية السعودى منح قروض لباكستان يبلغ ٦٦٣ مليون ريال سعودى كان جزء من التعاون المتزايد بين البلدين.
واكدت على ان مستوى الاستثمار السعودى يتزايد باستمرار مما يجعل باكستان في المرتبة الثالثة ضمن الدول التى تتلقي المساعدات من المملكة.
وقالت صحيفة جانج الباكستانية واسعة الانتشار ان باكستان تقدر بامتنان عميق المساعدات الاقتصادية السخية التى تقدمها المملكة للمشاريع المختلفة في باكستان.
واعربت الصحيفة عن املها في ان يزداد التعاون بين البلدين في مختلف المجالات لما فيه صالح الشعبين..

# المغرب يؤكد على ان مدينة القدس لايمكن مناقشة عروبتها

اكد السيد محمد بوسته وزير خارجية المغرب على ان مدينة القدس لا يمكن مناقشة عروبتها وقال انه لابد من اقامة دولة فلسطينية ووضع اسرائيل عند الحدود التى يجب ان تقف عندها واعادة الحق الى نصابه فيما يتعلق بالشعب الفلسطيني واقامة دولة فلسطينية.
كما اكد وزير الخارجية المغربي في حديث له نشرته مجلة الحوادث اللبنانية التى تصدر في لندن على التزام بلاده بمقررات بغداد لانها بلد عربي واسلامي.. وقال ان المغرب توج التزامه بهذه المقررات بعقد مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في مدينة فاس.
واعلن ان بلاده ترفض اتفاقيتي كامب ديفيد لانهما لا تتضمنان اى شىء بخصوص مستقبل مدينة القدس.
وقال ان كل الطرق التى اتخذت حتى الان ليست بالطرق الصحيحة وليست من مصلحة احد من المسئولين اكبار ولا من مصلحة الشعوب ان تبقي الحالة على ماهي عليه.
واشار السيد بوسته الى العلاقات بين بلاده والولايات المتحدة الامريكية ووصفها بانها علاقات طبيعية..

## وزير التعليم الجزائرى يغادر عمان الى بلاده

عمان/واس
غادر الدكتور عبدالحق البراقي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الجزائرى عمان امس عائدا الى بلاده بعد زيارة للاردن استغرقت اربعة ايام.
وقد وقع الوزير الجزائرى خلال زيارته للاردن اتفاقا للتعاون الثقافي بين الاردن والجزائر لمدة ثلاث سنوات تجدد تلقائيا..

# عبدالغني يؤكد في عمان استمرار الجهود لتحقيق وحدة شطري اليمن

عمان — ا ف ب
صرح عبد العزيز عبد الغني رئيس وزراء اليمن الشمالية بان الوحدة بين شطري اليمن لا تزال الهدف الاساسي الذي ترنو اليه الجهود التي يبذلها المسئولون وشعبا البلدين...
وفي تصريحات نشرتها امس الصحف الاردنية اوضح عبد العزيز عبد الغني الذي يزور عمان رسميا منذ يوم الاربعاء الماضي ان اللجان المشتركة التي عهد اليها بمهمة اعداد تطبيق الوحدة لا تزال تواصل جهودها بلا توقف.
وبعد ان ادان عبد الغني معاهدة السلام المصرية — الاسرائيلية اكد ان بلاده قررت تطبيق مقررات قمة بغداد التي تتعلق بمقاطعة نظام الحكم المصري.
واخيرا اشار عبد العزيز عبد الغني الى انه سيتوجه بعد زيارته لعمان الى بغداد ودمشق وطرابلس والجزائر والرياض.

# تركيا توافق على فتح مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في أنقره

بيروت/واس
اكد السيد حكمت شتين نائب رئيس الحكومة التركية على حق الفلسطينيين في اقامة دولتهم المستقلة وقال ان بلاده قد وافقت على فتح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية في انقره.
جاء ذلك في حديث نشرته امس مجلة «الحوادث» اللبنانية للسيد حكمت شتين نائب رئيس الحكومة التركية وتناول فيه علاقات بلاده بالدول العربية والاسلامية.
وقد اشاد شتين بعلاقات بلاده بالعالمين العربي والاسلامي.. واشار الى ضرورة زيادة التعاون في مجال العلاقات الاقتصادية.. وقال ان هناك الكثير من المجالات التى يمكن تطويرها في هذا المجال.
واعلن استعداد بلاده لدراسة قيام سوق اقتصادية مشتركة بين العالمين العربي والاسلامي..

## المؤيد يعود الى المنامة من سويسرا

المنامة — و. ا. س.
عاد الى المنامة صباح امس السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني قادما من سويسرا بعد زيارة استغرقت عدة ايام. وقد اجرى السيد المؤيد خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسئولين هناك تناولت دعم التعاون بين البلدين خاصة في المجالات الاعلامية.
كما قام بزيارة لعدد من المؤسسات الاعلامية السويسرية.

# ...ينفي ارسال قوات الى ...مع ايران قرب خوزستان

...ع الصحف الكويتية امس ...ساط الرسمية العراقية في ... تقول ان الاشاعات التي ... قوات عراقية ارسلت الى ...قية الايرانية المتاخمة ...تان ليس لها اساس من

...صحف ان هذه الاوساط ...اق قد رفض دائما التدخل في الشئون الداخلية للدول الاخرى.
وكان راديو طهران قد ذكر مساء امس الاول الخميس ان هناك قوات عراقية تمركزت في مكان ما في منطقة الحدود القريبة من ميناء خورمشهر في اقليم خوزستان حيث وقعت اشتباكات في الايام الماضية وكان الراديو قد إضاف ان المناهضين للثورة الايرانية قد تلقوا تعزيزات من الجانب الاخر من الحدود !!



هكذا في الأصل

# نص لائحة المعينين على بند الأجور في الدولة

# علاوات عن كل سنة دراسية ودورة تدريبية

| الدرجة / الفئة | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| فئة أ | ١٠٠٠ | ١٠٩٠ | ١١٨٠ | ١٢٧٠ | ١٣٦٠ | ١٤٥٠ | ١٥٤٠ | ١٦٣٠ | ١٧٢٠ | ١٨١٠ |
| فئة ب | ١٣٠٠ | ١٤٢٠ | ١٥٤٠ | ١٦٦٠ | ١٧٨٠ | ١٩٠٠ | ٢٠٢٠ | ٢١٤٠ | ٢٢٦٠ | ٢٣٨٠ |
| فئة ج | ١٧٠٠ | ١٨٥٠ | ٢٠٠٠ | ٢١٥٠ | ٢٣٠٠ | ٢٤٥٠ | ٢٦٠٠ | ٢٧٥٠ | ٢٩٠٠ | ٣٠٥٠ |
| فئة د | ٢٢٢٥ | ٢٤٠٥ | ٢٥٨٥ | ٢٧٦٥ | ٢٩٤٥ | ٣١٢٥ | ٣٣٠٥ | ٣٤٨٠ | ٣٦٦٥ | ٣٨٤٥ |

سلم الأجور

● سلم الاجور للمعينين على بند الاجور

الرحمان

# تحديد فئات ومؤهلات مجموعات المعينين على بند الأجور

● كتب/سليمان السماحي

حددت لائحة المعينين على بند الاجور في الجهات الادارية الفئات التي يشملها هذا البند.

والحالات التي تمنح فيها للعمال العلاوات الاضافية.. كما تضمنت اللائحة سلم الاجور للمعينين على هذا البند..

ونص مشروع اللائحة على ما يلي:

مادة «١» تسرى احكام هذه اللائحة على جميع المعينين على بند الاجور في الميزانية العامة للدولة والميزانيات المستقلة.

ويستثني من ذلك المؤسسة العامة للخطوط الجوية العربية السعودية وغيرها من الاجهزة الادارية التي يوافق عليها مجلس الخدمة المدنية.

مادة «٢» يقسم المعينون على بند الاجور الى المجموعات الاتية:

أ) مجموعة العاديين:

وهم عمال النظافة والحراسة والمصاعد والحمالون والزراعيون والسفرجيون.

ب) مجموعة الحرفيين:

وهم الميكانيكيون والكهربائيون وفارزو وموزعو البريد والسائقون والمعقبون والطهاة والسباكون والنجارون.

ج) مجموعة الفنيين المساعدين:

وهم عمال الاشعة والمختبرات والمستشفيات والمصانع والورش ومراكز التدريب.

مادة «٣» لا يجوز ان يعين على بند الاجور من غير المجموعات المحددة في المادة السابقة ويجوز لوزارة المالية والاقتصاد الوطني بالاتفاق مع الديوان العام للخدمة المدنية اضافة مسميات جديدة لم تشملها هذه اللائحة.

مادة «٤» تحدد مؤهلات المجموعات المشار اليها في المادة «٢» من هذه اللائحة على النحو التالي:

١) مجموعة العاديين:

يعين في الفئة «أ» من جدول الاجور المرفق:

ـ من يملك القدرة على القيام بالعمل على مستوى مبتدىء

يعين في الفئة «ب» من الجدول المشار اليه:

ـ من يملك القدرة على القيام بالعمل مع خبرة في طبيعة العمل لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات.

يعين في الفئة «ج» من الجدول المشار اليه:

١) من يملك القدرة على القيام بالعمل مع خبرة في طبيعة العمل لمدة لا تقل عن ست سنوات.

٢) الحاصل على الشهادة الابتدائية مع خبرة لا تقل عن سنتين.

٢) مجموعة الحرفيين:

يعين في الفئة (ب):

١) الحاصل على شهادة دراسية لا تقل عن الخامسة الابتدائية مع القدرة على القيام بالعمل على مستوى مبتدىء.

٢) الحاصل على خبرة ثلاث سنوات في حرفته.

٣) من كان حاصلا على شهادة تدريبيه في مجال حرفته لا تقل مدتها عن ستة اشهر.

يعين في الفئة (ج):

١) الحاصل على شهادة دراسية لا تقل عن الخامسة الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات.

٢) الحاصل على خبرة ست سنوات في حرفته.

٣) من كان حاصلا على شهادة تدريبيه في مجال حرفته لمدة لا تقل عن سنة.

٤) من كان حاصلا على شهادة تدريبيه في مجال حرفته لمدة لا تقل عن ستة اشهر مع خبرة ثلاث سنوات.

يعين في الفئة (د):

١) الحاصل على شهادة دراسية لا تقل عن الخامسة الابتدائية مع خبرة لا تقل عن ست سنوات.

٢) الحاصل على خبرة تسع سنوات في حرفته.

٣) الحاصل على شهادة تدريبيه لا تقل مدتها عن ستة اشهر في مجال حرفته مع خبرة ست سنوات.

٤) الحاصل على شهادة تدريبيه لا تقل مدتها عن سنة في مجال حرفته مع خبرة ثلاث سنوات.

٣) مجموعة الفنيين المساعدين:

يعين في الفئة (ج):

١) الحاصل على الشهادة الابتدائية مع القدرة على القيام بالعمل وخبرة لمدة لا تقل عن سنة.

٢) الحاصل على شهادة تدريبيه لا تقل مدتهه عن سنة في مجال مهنته.

٣) الحاصل على شهادة تدريبيه لمدة لا تقل عن ستة اشهر في مجال مهنته مع خبرة في مجال مهنته لمدة سنتين.

يعين في الفئة (د):

١) الحاصل على الشهادة الابتدائية مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات.

٢) الحاصل على الشهادة الابتدائية مع شهادة تدريبيه في مجال مهنته لا تقل عن سنة مع خبرة في طبيعة عمله لا تقل عن سنتين.

٣) الحاصل على الشهادة الابتدائية مع شهادة تدريبيه في مجال مهنته لا تقل عن ستة اشهر مع خبرة في طبيعة عمله لا تقل عن اربع سنوات.

وتعتبر الخبرة لمدة ثلاث سنوات في طبيعة العمل معادلة للشهادة الابتدائية بالنسبة لهذه المجموعة.

مادة «٥» يجب ان تكون شهادة الدورة التدريبيه من جهة تدريبيه معترف بها.

مادة «٦» أ) تمنح العلاوة السنوية المحددة وفق سلم الاجور الملحق بهذه اللائحة بنقل من يشغل فئة من فئات هذا السلم الى الدرجة التالية لها مباشرة في الفئة نفسها ويتم هذا النقل في اول محرم من كل سنة.

ويجوز للرئيس المباشر بقرار مسبب الحرمان من هذه العلاوة.

ب) يمنح العامل علاوة اضافية في الحالات الاتية:

١) علاوة عن كل سنة دراسية فوق المرحلة الابتدائية ينهيها بنجاح اثناء عمله.

٢) علاوة عن كل دورة تدريبيه في مجال عمله لا تقل مدتها عن ستة اشهر ينهيها بنجاح اثناء عمله.

مادة «٧» يجوز ترقية المعين على بند الاجور الى الفئة التي تلي مباشرة الفئة التي يشغلها بشرط ان يكون قد اكمل اربع سنوات على الاقل في الفئة التي يشغلها وتكون الترقية على اساس الاقدمية والكفاءة. فان تساوى اثنان او اكثر في الاقدمية ـ قدم من لديه مستوى [illegible]

ويحصل المرقي على راتب اول درجة في الفئة [illegible] فاذا كان راتبه يساوى او يزيد على ذلك منح درجة تتجاوز راتبه.

مادة «٨» يسوى وضع القائمين على راس [illegible] العمل باحكام هذه اللائحة بان يوضع في الفئة [illegible] فيها المستجد ويعطى الدرجة التي تتساوى مع [illegible] كان يتقاضى اجرا يقع بين درجتين وضع في [illegible] منها. واذا كان اجره يتجاوز اخر مربوط الفئة [illegible] عليها المستجد ظل في تلك الفئة ويتقاضى اجره [illegible] اتم ثمان سنوات في الخدمة فيوضع في فئة [illegible] تليها ويعطى اجر الدرجة التي تتساوى مع [illegible] يتقاضاه فاذا لم توجد فيعطى الاعلى منها.

مادة «٩» يفوض الديوان العام للخدمة المدنية مع وزارة المالية والاقتصاد الوطني والجهة الا[illegible] العلاقة مايلي:

أ) معالجة اوضاع من يشغلون وظائف بمسميا[illegible] في هذه اللائحة.

ب) معالجة اوضاع من يتقاضون رواتب او مز[illegible] عما هو مقرر في هذه اللائحة.

ج) تسوية اوضاع المعينين على بند الاجور [illegible] صدور هذه اللائحة بالنسبة للبدلات.

د) استمرار شاغلي مسميات الوظائف الحرفي[illegible] المساعدة في تقاضي العلاوة السنوية المقررة [illegible] تجاوز الراتب اخر المربوط المقرر لهذه الفئة.

مادة (١٠) يكون اثبات القدرة على القيام [illegible] بالنسبة للسائقين عن طريق الحصول على رخص[illegible] وتعتبر كل سنة تمضي بعد الحصول على رخص[illegible] بمثابة سنة خبرة ويكون اثبات القدرة بالنسبة [illegible] عن طريق شهادة الفحص او التدريب او شهادة [illegible] المعترف بها.

مادة (١١) يعامل المعين على بند الاجور من حيث [illegible] العمل والاجازات والعطلات الرسمية والبدلات [illegible] بدل النقل والعلاوة الاضافية والمكافأة الت[illegible] والتدريب طبقا لما هو مقرر لشاغلي وظائف المس[illegible] اما من حيث التعويض عن العمل الاضافي فوفقا [illegible] العمل والعمال ويستثني الحراس من ساعات [illegible] الاضافي.

مادة (١٢) تطبق على المعينين على بند الاجور الجزاءات والمكافآت النموذجية الصادرة بقرار [illegible] العمل والشئون الاجتماعية رقم «١١٩» و[illegible] ١٣٩٠/٤/١٢هـ وتعديلاتها وفي حال اشتراك الع[illegible] غيره في مخالفة مالية او ادارية يعاقب عليها بموجب [illegible] اخر يطبق بحقه على شريكه اذا كانت العقوبة [illegible] تضمنته اللائحة.

مادة (١٣) لا تمس هذه اللائحة الحقوق المك[illegible] الحقوق الافضل المنصوص عليها في نظام العمل [illegible] والقرارات واللوائح الصادرة بمقتضاه.

مادة (١٤) مع مراعاة مانصت عليه المادة «١٣» تلغي هذه اللائحة ما يتعارض معها من قرارات سابقة..

# الأمير نايف يبدأ اليوم زيارة رسمية لتونس وبعدها لفرنسا

## الزيارة لتدعيم التعاون السعودي التونسي الفرنسي ـ في مجالات الأمن

يبدأ صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اليوم جولة يزور خلالها تونس وفرنسا تلبية لدعوة من كل من الدكتور صفاوى حنابليه وزير الداخلية التونسي ومسيو كريستيان بونيه وزير الداخلية الفرنسي.

ويجرى سموه خلال زيارته لكل من تونس وفرنسا مباحثات مع وزيرى داخلية البلدين تتناول تبادل الاراء والخبرات بشأن التعاون بين المملكة وكل من البلدين في مجالات الامن الداخلي.

ويضم الوفد الذي سيرافق سمو الامير نايف بن عبدالعزيز عددا من كبار المسئولين في وزارة الداخلية والقطاعات التابعة لها.

وصرح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بان مباحثاته مع وزير الداخلية التونسي ستتناول اوجه التعاون في مجالات العمل الامني بين البلدين بالاضافة الى استعراض مؤتمرات وزراء الداخلية العرب وقادة الشرطة والامن العرب.

وقال سموه ان هناك محاولات جادة لايجاد صيغ متقاربة بين البلدين في مجالات الامن بدءا من توحيد الدراسة والتدريب لتاهيل الضباط والافراد وتوحيد الخطط والمناهج واتفاقات تسليم المجرمين.

واشار سمو وزير الداخلية الى ان مباحثاته مع وزير الداخلية الفرنسي ستتناول تدعيم وتطوير التعاون الامني بين البلدين وامكانية الاستفادة من الخبرات الفرنسية في مجال الامن.

وقال سمو الامير نايف ان زيارته لكل من تونس وفرنسا ستكون خطوة متقدمة على طريق التعاون بين المملكة وهاتين الدولتين في مجالات العمل الامني واكد ان فتح مجالات الحوار بين الاشقاء والاصدقاء يدعم امكانات التعاون القائمة ويفتح افاقا جديدة للتعاون واعرب سمو الامير نايف عن اعتقاده بان تسفر زيارته لكل من تونس وفرنسا عن مزيد من التعاون الامني كما تفتح مجالات ربما لم تكن مطروقة من قبل في هذا الصدد..

# وزير البترول الهندى يزور المملكة

● كتب/مندوب الجزيرة:

يصل الى جده مساء اليوم معالي السيد اتش. ان بهوفونا وزير البترول والكيماويات والاسمدة الهندى في زيارة للمملكة تستغرق اربعة ايام يجرى خلالها مباحثات مع معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية تتناول سبل تعزيز التعاون بين البلدين في المجالات المختلفة.

وسيزور معالي الضيف الهندى المنطقة الشرقية..

# معهد الإدارة العامة يبدأ اليوم بتنظيم ندوة للتخطيط والبرامج والميزانية

● كتب/مندوب الجزيرة

ينظم معهد الادارة العامة في الساعة السابعة من مساء اليوم السبت ندوة عن «التخطيط والبرامج والميزانية» (التجربة الفرنسية).. بالتعاون مع المعهد الدولى بباريس. وسيشارك في الندوة عدد من وكلاء الوزارات ورؤساء الميزانية والمصالح الحكومية..

وستستمر الندوة الى يوم الثلاثاء القادم وتناقش الندوة مواضيع هامة:

● الوضع الحالي للتخطيط وادارة التخطيط في فرنسا..

● التجربة الفرنسية في وضع اولويات البرامج والميزانية

● الاولويات في الاستثمارات الحكومية الفرنسية..

● تنظيم الشئون الاقتصادية الفرنسية..

وسيقوم عدد من خبراء المعهد الدولى للادارة العامة بالقاء بعض الضوء على هذه المسائل واجراء حوار يتعلق بالتطبيقات المماثلة في المملكة. وستدار هذه الندوة باللغة الانجليزية.. وستعقد الندوة في قاعة الاجتماعات بوزارة التخطيط..

# وفد من بيت شباب ابها يزور بيت شباب المدينة

المدينة المنورة/مكتب الجزيرة

زار المدينة المنورة مؤخرا وفد من بيوت الشباب في ابها حيث حلوا ضيوفا على زملائهم في بيت الشباب بالمدينة.. وقد كانوا طوال مدة الزيارة محل حفاوة وترحيب من جميع الاوساط الشبابية بالمدينة حيث اقام لهم بيت الشباب بالمدينة حفلا ساهرا اشرف عليه الاستاذ احمد ابوريعيه عضو بيت الشباب وقد كان الحفل فنيا ساهرا تخللته بعض الاغنيات الشعبية والمحلية.. هذا وقد القي ابوريعيه كلمة ترحيبيه بشباب ابها نيابة عن سعادة الاستاذ ابراهيم بديرى مدير رعاية الشباب بالمدينة.. وقد تحدث عن اهمية هذه الزيارات واثرها في التاخي والتعارف بين شباب المملكة..

● يعلن المدعو/مرشد بن محمد بن مرشد المهنا عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢٣٧١/١٢٦٨١ وتاريخ ١٣٨٥/١١/٩هـ فمن يجدها يسلمها مشكورا لادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم.

# بيان إدارة الهاتف:

## إذا تعطلت التلفونات بعد ١٨ رجب فتأكدوا من تسديد الفاتورة

### تحديد مكاتب إستلام الفواتير في جرير والمربع والشميسي ومنفوحة وطريق الحجاز والعليا

ـب مندوب الجزيرة

ـكون يوم الثامن عشر من هذا الشهر هو اخر موعد لتسديد فواتير ـف للفترة الاولى لعام ٧٩م

: ما اكده بيان صادر من الهاتف السعودي.. وجاء في البيان انه في ـتعطل الهاتف بعد التاريخ المذكور يتاكد من ان الفاتورة مسددة ـثم ابلاغ قسم الصيانة بالعطل عن طريق الرقم (٩٤)..

ـحالة عدم حصول المشتركين على الفاتورة المبادرة لاستلام ـرهم من مكاتب التسديد التالية:

| مكاتب الرياض | الفواتير التي تبدأ بـ | المواعيد من السبت الى الخميس |
|---|---|---|
| ـ جرير (مكتب التسديد الرئيسي) | من ٢٠ الى ٢٩<br>من ٦٠ الى ٦٩<br>٤٧٨ | من الساعة ٧ الى الساعة ٢<br>ومن الساعة ٥ الى الساعة ٧ |
| ـ المربع | من ٣٠ الى ٣٩<br>٤٠١ ـ ٤٠٤ | من الساعة ٧ الى الساعة ٢<br>ومن الساعة ٥ الى الساعة ٧ |
| ـ الشميسي | من ٥١ الى ٥٨ | من الساعة ٧ الى الساعة ٢<br>ومن الساعة ٥ الى الساعة ٧ |
| ـ منفوحة | من ٨١ الى ٨٧ | من الساعة ٧ الى الساعة ٢<br>ومن الساعة ٥ الى الساعة ٧ |
| ـ طريق الحجاز (مكتب الاشتراكات ـ بطريق الحجاز) | ٧١ | من الساعة ٧ الى الساعة ٢ |
| ـ العليا (مكتب الاشتراكات) | ٤١ـ٤٢ـ٤٣ـ٤٦٤ـ٤٦٥ | من الساعة ٧ الى الساعة ٢ |

## مدير تعليم البنات بالاحساء: لا صحة لما يشاع عن نقل المتعاقدات للهجر

ـساء/فاروق الحفناوى

الاستاذ علي الالمعي مدير تعليم البنات بالاحساء ما يشاع عن نقل المتعاقدات ـارس الهجر وقال «للجزيرة» ان منطقة الاحساء تضم ١٢ مدرسة بالهجر ـن النائية وهذه المدارس مكتفية ذاتيا بالمدرسات والاداريات واكد ان ـدات من المدرسات وغيرهن من ضيوف المملكة والرئاسة مسئولة عن راحتهن ـية والجسمانية واكد ايضا انه كلما امكن تهيئة المكان المناسب والمناخ ـب زاد انتاجهن لصالح الطالبات..

## سفيرا بريطانيا والهند يشتركان ـدا في ندوة جامعة الرياض، عن الطاقة في المجتمعات الحديثة

ـتب/مندوب الجزيرة

ـقد في جامعة الرياض في الساعة السابعة والنصف من مساء غد ـد ندوة عن «الطاقة في المجتمعات الحديثة رخاء وتحديات» ـك فيها كل من السيد جون ولتون سفير بريطانيا لدى المملكة ـيد عبد القادر حافظ كا سفير الهند لدى المملكة والسيد توشير ـكى الوزير المفوض بسفارة اليابان في المملكة والشيخ عبد الله علي وكيل وزارة الخارجية للشئون الثقافية والاقتصادية والدكتور ـد توتنجي استاذ هندسة البترول بكلية الهندسة بجامعة ـاض والدكتور حسن ابراهيم الاستاذ بقسم الاقتصاد بكلية ـوم الادارية بجامعة الرياض..

ـيدير الندوة التي ستعقد في قاعة المحاضرات بالجامعة في الملز ـتور راشد المبارك عميد كلية الدراسات العليا بالجامعة..

# إفتتاح محطة جديدة للغاز في مدينة الرياض

## زيادة عدد ناقلات الغاز خلال العام القادم إلى ٢٠٠ ناقلة

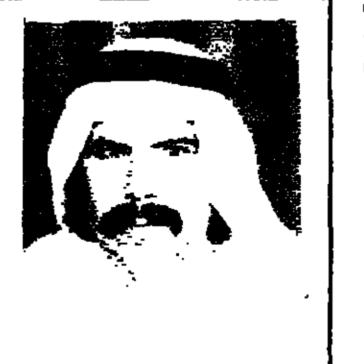
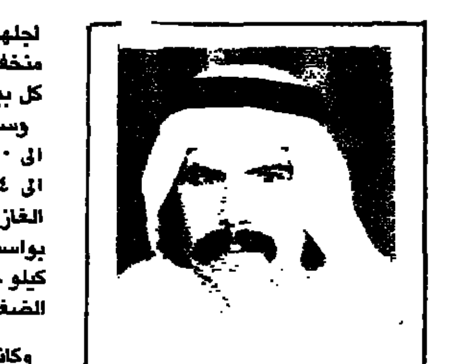
● كتب سليمان الرميح:

تفتتح خلال هذا العام المحطة الثانية للغاز في الرياض.. ومع بداية العام القادم تفتتح محطتان اخريان في جدة والدمام.. وقد جرى افتتاح محطة للغاز في المدينة المنورة وتعتبر هذه المحطة اولى المحطات الشبه اتوماتيكية التي تعاقد عليها المجلس التاسيسي للشركة في مناطق مختلفة من المملكة.. ولا تمتاز هذه المحطات بارتفاع طاقتها الانتاجية فحسب بل بامكانية انتاجها ورفع مستوى السلامة فيها..

وقد بلغت تكاليف محطات الرياض وجدة والدمام والمدينة المنورة ما يزيد على مائة مليون ريال، كما انه سيطرح في غضون الاسابيع القادمة ثلاث محطات اخرى في المناقصة في كل من الطائف والقصيم وعسير وستحل هذه المحطات السبع محل المحطات اليدوية الحالية في كل من الرياض والمنطقة الشرقية وجدة والقصيم وابها.

وتبلغ الطاقة الانتاجية لهذه المحطات ٦٠٠ الف طن للوردية الواحدة او ١٢٠٠٠٠٠ طن على ورديتين وهو ضعف ما سيصل اليه استهلاك المملكة في عام ١٤٠٦هـ.

واستطاعت شركة الغاز والتصنيع الأهلية ان تحقق الكثير من المنجزات وان تصل الى الكثير من الاهداف التي وضعها المجلس التاسيسي، فعلى صعيد الخدمات استطاعت الشركة ان توفر الغاز في جميع مناطق المملكة وباسعار منخفضة، كما تم التعاقد على العديد من المحطات من اجل مواكبة زيادة الطلب

على الغاز ورفع مستوى الخدمات. وعلى الصعيد الاداري وضعت العديد من الانظمة واللوائح الداخلية التي تهدف الى رفع كفاءة العاملين وتحثهم على العمل. وما زالت مشاريع الشركة تتوالى وفق الخطة التي وضعها المجلس التاسيسي وتحقيقا للغاية التي من اجلها تم الدمج وهي ايصال الغاز بسعر منخفض وبطريقة سليمة في كل وقت والى كل بيت في المملكة العربية السعودية.

وسيرتفع عدد ناقلات الغاز في الشركة الى ٢٠٠ ناقلة في العام القادم بالاضافة الى ٢٤ عربة قطار، كما ستقارب كمية الغاز المنقولة على طرق المملكة يوميا بواسطة الشاحنات او العربات مليون كيلو جرام من غاز البترول المسال تحت الضغط.

وكانت الشركة قد اعدت دراسة عن الطلب على الغاز في السنوات العشر القادمة واعدت برنامجا لمجابهة هذا الطلب تضمن بناء المزيد من المحطات ومراكز التوزيع في المناطق التي لا يبرر حجم الطلب فيها اقامة المحطات.

وقد قررت الشركة تطبيق نظام التوزيع المتكامل، وهذا يعني ان تباشر بنفسها او تشرف اشرافا مباشرا على عملية نقل الغاز من المصافي وحتى المستهلك. وقد بدات بتطبيق ذلك في المدينة وستوالى تطبيقه في بقية المناطق مع افتتاح المحطات الجديدة الاخرى.

ويقول مصدر بالشركة بان التوسعات المطلوبة ورفع مستوى الخدمات يتطلب زيادة العاملين ورفع مستوى كفاءتهم الفنية والادارية، وهذا ما يجري بالفعل، فلقد تم استقطاب عدد من المهندسين والفنيين الاكفاء للعمل في جهاز الشركة، كما تم تدريب العديد منهم على تشغيل وصيانة وادارة المحطات الجديدة.. ومع الاعتراف بتعقيد الاجهزة التي سيعملون عليها في هذه المحطات، الا اننا واثقون من ان التجربة ستثبت بان ثقة الشركة بفنييها السعوديين كانت في محلها.

ولقد اثبتت سياسة «المكافآت التشجيعية ـ خصوصا ما هو مرتبط منها بالانتاج ـ فعاليتها في الحد من التكاليف وزيادة الكفاءة الانتاجية للعاملين وللاجهزة.

وبالمقابل فلقد وضعت الشركة لائحة تتضمن الكثير من المميزات والبدلات والمكافآت والمساعدات والعلاج المجاني بالاضافة الى فرص التدريب والابتعاث، كما انه قد خصص لهم جزء من زيادة راس المال تباع الاسهم عليهم بالقيمة الاسمية.

ولتوفير السيولة المالية اللازمة، فقد صدر المرسوم الملكي بزيادة رأسمال الشركة الى ٥٠٠ مليون ريال، يطرح منها ١٤٠ مليون للاكتتاب العام، والباقي للمساهمين والمنسوبين، كما نص المرسوم على اعطاء الشركة امتياز توزيع وتسويق الغاز بالمملكة وكذلك قصر اسطوانات الغاز عليها. وتجري الآن مشاورات بين وزارتي التجارة والصناعة والكهرباء وادارة الشركة لتنفيذ ما جاء في المرسوم الملكي الكريم.

## رجل دين وثلاثة من افراد اسرته يذهبون ضحية انقلاب سيارة على طريق بريدة /المدينة

بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ الدبيب

توفي رجل دين في السبعين من عمره وثلاثة من افراد اسرته في حادث انقلاب سيارة في الاسبوع الماضي على طريق بريدة ـ المدينة المنورة.. وادخل اربعة من افراد الاسرة الى المستشفى للعلاج من الاصابات اثر الحادث..

وقد تمت الصلاة على جثمان الفقيد الشيخ ابراهيم محمد الجردان امام وخطيب جامع الامير عبدالله بن فيصل ببريدة وافراد اسرته فجر السبت الماضي..

## الأمير نايف: لم نتخذ أي إجراء نحو أبناء الشعب المصري

● كتب/حسين الفراج

اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بان المملكة لم تتخذ اى اجراء جديد بشان قدوم المصريين اليها.

وقال سموه انه ليس هناك اى تغيير في تاشيرات دخول المصريين الى المملكة سواء بغرض العمل او الزيارة وكذلك تاشيرات العمرة والحج.

واضاف سموه انه من جانب المملكة لم ولن يطرا اى تغيير في اجراءات قدوم المصريين الى اراضيها من شانه ان يمنع دخولهم اليها.

اما اذا كان هناك اى اجراء من الجانب الاخر «الحكومة المصرية» فالحكومة السعودية لا شان لها به..

## ترقية الملحق التعليمي السعودي في المغرب الى المرتبة الحادية عشرة

صدرت الموافقة بترقية الاستاذ محمد بن عبد السلام الملحق التعليمي السعودي بالمغرب الى المرتبة الحادية عشرة.. وتجدر الاشارة الى ان الاستاذ ابن عبدالسلام كان له دور في تصاعد العلاقات الثقافية والتعليمية بين المغرب والمملكة حيث تزايد عدد الطلبة والطالبات المغاربة الذين يتلقون منحا دراسية في جامعات ومعاهد المملكة..

كما كان له دور في تنظيم البلدين لاسابيع ثقافية متبادلة ونظم زيارات لمختلف الفئات والاوساط الاعلامية والدينية والثقافية بين المغرب والمملكة..

الاستاذ محمد بن عبدالسلام كان يعمل ملحقا تعليميا في الجزائر قبل تعيينه ملحقا تعليميا في المغرب.

## اطلاق اسم التضامن الاسلامي على قاعة المؤتمرات في مكة

تقرر ان يطلق اسم قاعة التضامن الاسلامي على قاعة المؤتمرات بمكة المكرمة وهي القاعة الواقعة في ام الجود بمكة المكرمة والمماثلة لقاعة الملك فيصل بالرياض.

ومما يذكر ان كلتا القاعتين تقعان بالقرب من الفندقين اللذين تديرهما شركة فنادق انتركونتننتال العالمية.

## صوامع الغلال بالقصيم تستقبل اربعة ملايين وخمسمائة وثمانين الف كيلو جرام من القمح من مزارعي المنطقة خلال ثلاثين يوما

ـه/مكتب الجزيرة/الدبيب

ـدف المؤسسة العامة لصوامع ـل ومطاحن الدقيق تغطية ـات المملكة من مختلف انواع ـ والاعلاف وتكوين مخزون ـيجي من الغلال خلال ستة اشهر ـ المؤسسة بشراء القمح بسعر ـعي يبلغ ثلاثة ريالات ونصف للكيلو اى ما يساوى اربعة اضعاف سعر القمح المستورد مما يؤدى الى تشجيع المزارعين للتوسع في مسلحات الاراضي المزروعة وبالتالي تحسين مستوى الدخل لدى المزارعين ورفع مستوى المعيشة لديهم وحمايتهم من تقلبات الاسعار بعد الحصاد بايجاد سوق مستقرة كما ان صوامع القصيم نعد نواة لمجمع صناعي متكامل يضم مطاحن للدقيق ومصنع اعلاف لسد احتياجات المنطقة واستيعاب عدد من ابنائها في ادارته وتشغيله وقد لاقت مشاريع المؤسسة في مختلف مناطق المملكة ومنها مشروع القصيم إقبالا منقطع النظير من المزارعين مما يبشر بالخير ان شاء الله.. صرح بذلك «للجزيرة» مدير صوامع القصيم الاستاذ عبداللطيف عبدالله الجعفرى وقال ان مشروع صوامع الغلال بالقصيم الواقع على طريق بريده/حائل يقوم بشراء القمح المحلي من المزارعين ومن ثم تنقيته وتعقيمه وتخزينه في الصوامع البالغ عددها احدى وعشرون صومعة تتسع لتخزين عشرين الف طن من القمح وكان المشروع قد بدأ باستقبال القمح المحلي لهذا الموسم اعتبارا من غرة الشهر الماضي حيث بدات منذ ٩٩/٦/٢هـ الشحنات ترد تباعا الى المشروع بمعدل ستين سيارة يوميا وقد بلغ ما استلم خلال الشهر الماضي من ٩٩/٦/٢هـ حتى ١٣٩٩/٧/٢هـ اربعة الاف وخمسمائة وتسعة وسبعين طنا وثمانمائة واثنين وثلاثين كيلو من القمح ويتم نقل المخزون الى مشاريع المؤسسة في كل من الرياض وجده والدمام وهذا اجراء مؤقت لحين انشاء مطاحن ومعامل الاعلاف بالقصيم وعما اذا كان هناك شروط يجب توفرها قبل احضار المحصول قال الاستاذ الجعفرى يشترط ان يكون المحصول نقيا خاليا من التسوس وان يكون سائبا غير معبا في اكياس او خلافه كما يشترط إحضار شهادة زراعية من الشئون الزراعية بالمنطقة او المكاتب التابعة لها واحضار حفيظة النفوس لصاحب الشهادة.. وقال سعادته ان صوامع القصيم ستستمر باستقبال القمح لهذا الموسم حتى نهاية شهر شعبان لهذا العام ١٣٩٩هـ وقد قامت المؤسسة بصرف اكثر من ثلاثة ملايين ريال للمزارعين الذين احضروا قمحا خلال الاربعة اسابيع الماضية ويعتبر السعر الذي تدفعه الحكومة للمزارعين يعادل سبعة اضعاف السعر الذي تدفعه عن القمح المستورد حيث ان شراء الكيلو من المستورد بمبلغ احد عشر قرشا بينما الدولة تدفع للمزارع ثلاثة ريالات ونصف عن الكيلو المنتج محليا وهذا يعطي اكبر دليل على مدى التشجيع من حكومتنا الرشيدة للمواطنين في بلادنا عامة وللمزارعين خاصة وفق الله الجميع لما فيه خدمة الصالح العام..

## محمد بن غيث: رغم ضغط العمل في الجوازات الا ان الموسم الفعلي لارتفاع الضغط سيبدأ في رمضان

● كتب مندوب الجزيرة

تبذل ادارة الجوازات والاحوال المدنية بالرياض جهودا مضاعفة لمنح تاشيرات الخروج والعودة للمقيمين بالعاصمة الذين تصادف اجازاتهم فصل الصيف حيث تواجه الادارة ضغطا متزايدا من المواطنين والمقيمين..



الاستاذ محمد بن غيث مدير الادارة كشف الى ان موسم العمل خلال الصيف لم يبدأ على حقيقته حتى الآن رغم الضغط الذي تواجهه اقسام الادارة في الوقت الحاضر.. الا ان العمل الفعلي سيكون خلال شهر رمضان وهو الذي يصادف (عز الصيف) وبدء اجازات الطلبة والمدرسين..

ابن غيث يطالب بتغيير الدوام الرسمي خلال رمضان القادم اذ ان موظفيه على حد قوله سيكونون ضحية دوام رمضان المرهق للصائم والذي يبدأ من التاسعة صباحا حتى الثالثة بعد الظهر..

## مرور المدينة ينظم حملة لمراقبة السير والمخالفات

المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة ـ مرزاز قصاص.

قال الرائد ابراهيم السردادى مدير المرور بالمدينة المنورة ان المرور بدأ في تنفيذ حملة مكثفة لمراقبة السير والسرعة والمخالفات داخل المدينة المنورة وخارجها ويقول الملازم اول خالد العقيل رئيس قسم الرخص بمدرسة تعليم السيارات والذي شوهد وهو يراقب الحركة في احد الشوارع قال «للجزيرة» انه تم تكليف اربعة ضباط من قسم السير بالمرور لمراقبة حركة السير والسرعة خارج المدينة وتطبيق الجزاءات على المخالفين وكذلك تم تكليف ضابطين لمراقبة الحركة داخل البلد ومن ناحية اخرى قال الملازم العقيل انه يتم القبض يوميا على عشرين مخالفا يتم سجنهم هذا وسيستمر العمل بهذا النظام دائما حتى نحقق الوعى التام لدى السائقين..

## جائزة لاحسن معرض مدرسي بالاحساء

● الاحساء/مكتب الجزيرة

اعلن الشيخ علي الالمعي مدير تعليم البنات اثناء زيارته لاحد معارض المدارس بالاحساء انه سيمنح جائزة قيمه لاحسن معرض مدرسي هذا العام وقال ان الهدف من اقامة المعارض المدرسية هو خلق التنافس الشريف بين المدارس وتنمية روح التعاون والاخوة بين الطالبات ورفع المستوى الفني والعلمي للعاملات والطالبات وتشجيع الطالبات على الابتكار والعمل اليدوى..



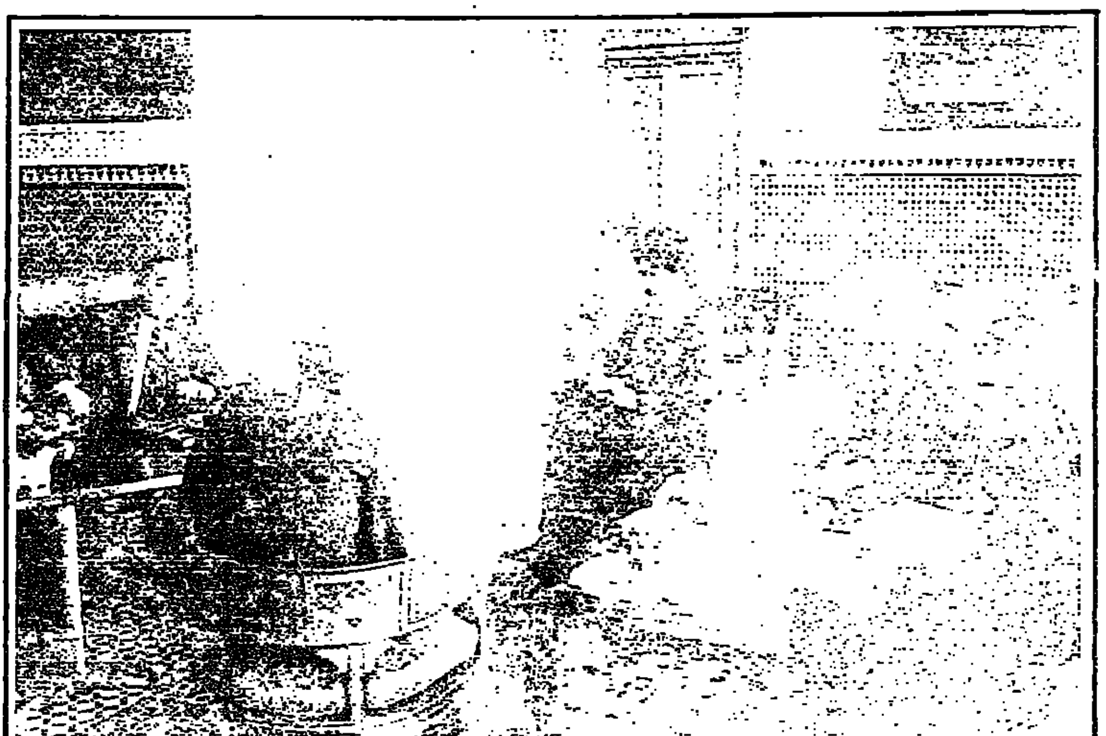
هكتا منه الأهل

هكذا من الأصل



## في قصر عمره ٨٠٠ عام .. بفاس:

# "الجزيرة" تجري هذا الحوار الهام .. مع جلالة الملك الحسن الثاني



## لا يمكنني أن أعبّر للمملكة .. شعبًا وملكًا مثلما عبّر شعبي عن مشاعر الحب والأخو

## ليس هناك تناقض بين تأييدنا لمبادرة السادات للسلام وموقفنا في مؤتمر بغداد

## ● الشاه .. ترك المغرب باختياره حتى لا يحرجنا .. عند انعقاد مؤتمر فاس الإسلا

فاس ـ كتب خالد المالك وعثمان العمير:

هناك شبه اجماع عالمي على ان الملك الحسن الثاني يعد واحدا من الزعماء الذين لا يتميزون فقط بالقدرة على قيادة بلادهم وفق تصورات انمائية مدروسة. بل هو مفكر يحمل افقا واسعا وتصورا ثقافيا جيدا يحسده عليه الكثير من سياسيي العصر في عالم يتميز بموجة من الزعامات التي يحملها التغيير السياسي والعسكري الى سدة الحكم ثم تكتشف نفسها فجأة.. محاطة بوهم القدرة على التنظير والتبصير.

غير ان الملك الحسن الذي قفز عمره فوق الاربعين الآن.. تمكن ان يجمع بين خصلتي الوراثة الملوكية بكل ما تحمله من تقاليد. وقواعد، وبين الافق الواسع الذي يكرر تلك الوجوه التاريخية العربية في عصور الازدهار الاسلامي.. حين كان الخليفة إماما وزعيما.. ومفكرا ومؤلفا يأخذ من كل فن بطرف.

ولذلك لا يمكن لأحد ان يفصل الحسن الثاني رجل الدولة الذي قاد ويقود بلاده بصعوبة بالغة.

وبين الحسن الثاني الذي يفكر.. ويقرأ.. ويتثقف كل لحظة..

انه فعلا مزيج من شخصيات في شخص واحد..

ففي الوقت الذي تحتضن بلاده أكثر المؤتمرات الاسلامية تأثيرا وخطورة.. ويشجع الدين ويحافظ على فروضه بدليل انه قطع مقابلتنا له ليؤدي صلاة الجمعة.. فان الحزب الشيوعي يتواجد في بلاده.. كيانا فعالا له جريدته واعضاؤه وله حق الانتخاب والترشيح وممارسة العمل السياسي.

وحين تذهب الى مكتبات الرباط تجد كتب ماركس ولينين.. ومذكرات غيفارا جنبا الى جنب مع مؤلفات سيد قطب وعلال الفاسي..

بل ان المغرب يعد البلد العربي الوحيد وواحدا من البلدان القليلة في العالم الثالث.. التي تسمح للحزب الشيوعي أن يظهر علنا.

وحين سألنا لماذا.. قيل لنا ان ذلك جزء من التصور الذي يؤمن به الحسن الثاني بل هو لا يريد ان يحول الشيوعيين الى شهداء.. ولذلك فان افضل وسيلة لمكافحتهم منحهم حق الظهور.

## الملك عبدالعزيز فعل مع والد الشاه .. ما فعلناه من واجب الضيافة في ظروف مماثلة

# علاقتنا بإيران عادية .. ورؤيتنا لمستقبل منطقة الخليج متفقة مع الرؤية السعودية

والملك الحسن الذي يتمتع بتأييد شعبي واسع من قبل المغاربة حقق في السنوات الاخيرة عدة خطوات نحو الاصلاح فلقد سمح للاحزاب واجرى انتخابات برلمانية تعد بالنسبة لانتخابات العالم الثالث مثالية واعطى للمواطن المغربي فرصة التعبير.. ونقد الحكومة... واصبح الملك يملك ادارة دفة البلاد العليا دون ان يكون مسئولا مسئولية مباشرة عن اخطاء السلطة التنفيذية التي يتحملها الحزب الحاكم.

وحين يتذمر مواطن مغربي من الاوضاع او حدة رجال الشرطة.. والبوليس وممارستهم فانه يعلم ان ذلك ناتج من ضيق صدر الحكومة بالمعارضة وعدم تسامحها اما الملك فقد اعطى كل ما لديه وعلى كل مواطن فهم الديمقراطية بالشكل الذي لا يفقدها.

ولعل الملك الحسن الثاني حين دعانا للقائه كان يدرك اهمية الحديث الى المواطن العربي في المشرق.. بل انه اكد ذلك حين التقت به الجزيرة في مطار الرباط..

ولعل هذا يحفز الصحفي الى الحوار مع رجل مليء... مليء بالتاريخ الغني من تراث عريق ورثه..

ومليء بتاريخه الشخصي والسياسي ـ المليء بالمصاعب والظروف الحالكة.. وغني بعلاقاته واتصالاته الواسعة.

ويستطيع الزائر لقصر جلالته في فاس حين التقينا به ان يكتشف حرص هذا الملك على المحافظة على تاريخ المغرب والاعتزاز به..

فالقصر عمره اكثر من ثمانمائة عام.. ولا تستطيع وانت تدخله الا ان يخامرك احساس بانك داخل احد القصور الاندلسية سوف تواجه بين لحظة واخرى.. اميرا اندلسيا قادما من غزوة مظفرة.

لكن هذا الاندلسي الحديث يقودك الى صور عنه.. تتخالط الصور.. كيف تمكن هذا القائد الشجاع ان ينجو من الموت اكثر من مرة..

كيف تمكن ان يخدع مهاجمي طائرته وينزل سالما في ارض المطار ثم يخمد الانقلاب..

وتعود اليك صورة اوفقير... وكيف خان سيده... ويقودك تساؤل تود طرحه عليه....

الا تخاف من الموت سيدي الملك.

ماذا تعني النهاية بالنسبة لك.

أسئلة كثيرة جدا.. تشكل التحاما مع تحفزاتك الغامرة لطرحها..

لكن وقت الملك كان اقصر بكثير من ان يجيب على اسئلتنا.

فتبقى تلك التساؤلات الكثيرة المتعددة في الذهن بانتظار تحقق الوعد الذي قطعه جلالته في ان يلقانا مرة ثانية.

ويستقبلنا الملك بابتسامة عريضة.. وامام مكتبه الانيق وبحضور وزير الخارجية ومستشاريه ورئيس ديوانه.. ويأخذنا حضور الملك الذهني عن تامل دقة وعراقة تاريخ المكتب الذي يدار منه المغرب من اقصاه الى اقصاه... ويبدأ الحوار.

### أنا سعيد بلقاء الصحافة

● ● قلنا لجلالته نحن عاجزون عن شكرك.. فلقد كانت ايام السعوديين المرافقين لجلالة الملك خالد مليئة بالحب والتعاطف.

لقد احسسنا حقا بعمق علاقاتنا القوية المتينة.

● قال جلالته:

في الحقيقة انا سعيد بلقاء الذين ينيرون الرأي العام في المملكة العربية السعودية الشقيقة ولكن في آن واحد كلما سأقوله لكم اعتبره من باب الحشو والاطناب ذلك انه لا يمكنني ان اعبر للمملكة ملكا وشعبا مثلما عبر شعبي من اقصاه الى اقصاه عن مشاعره الفياضة بكم وبمواطنيكم فلذا اعتقد كما قلت لكم سابقا انه ربما يكون كلامي من باب الحشو والاطناب

● ● الجزيرة: ايد المغرب خطوة السادات في مبادرته وقد دعوتم العرب (جلالة الملك) لتاييدها وحين عقد مؤتمر بغداد شارك المغرب اشقاءه في تطبيق قرارات المؤتمر.

فهل يرى جلالتكم ان المغرب قد اتخذ موقفين متغايرين؟

● الحسن الثاني: ليس هنالك اي تناقض بين تاييدنا لمبادرة الرئيس السادات وبين موقفنا في بغداد وما بعد ذلك. اننا سنساند مبدئيا كل مبادرة للسلام لاننا ننتمي الى شعب والى حضارة لم تبن حياتها ودينها وصيتها على السيف بل بنته على التعمير والنشر والتاليف والبحث وبث كلمة الخير والتآخي والتعلم في جميع انحاء المعمورة واذا كانت لرسول بني اسرائيل معجزاته كالمشي على الماء او كعدم الاحتراق في النار فقد كانت معجزة النبي صلى الله عليه وسلم القرآن واعجازه الحجة. العلم. الثقافة لذا سيبقى المغرب دائما مساندا لكل مبادرة للسلام ولكن مع ذلك فهو يحتفظ لنفسه بالحق في النظر فيما تحتويه تلك المبادرة

اما المبادرة من حيث هي فكل من اراد ان يبادر سيجدنا بجانبه وحين تصبح المبادرة وثائق مكتوبة آنذاك المغرب يبقى محتفظا بحقه لمساندة تلك الوثائق او بعدم مساندتها وذلك ما وقع بيننا وبين الرئيس السادات الذي تربطه بي علاقات بشرية وشخصية لم تتغير ولكن مع ذلك لسنا متفقين فيما يخص كل الاتفاقيات

### السادات في عزلة

● ● الجزيرة لكن الرئيس السادات صنف الدول العربية التي لم تؤيد او التي لم تقف معه في النهاية انها دول منساقة وراء دول النفط بالمجاملة او الدف وقد اتهم المغرب انها باعت موقفها السياسي ـ مسح الملك جبينه المرهق باثقال يوم مزدحم بالعمل وبد اكثر شبابا من اي وقت مضى في بدلته البالغة الاناقة ثم ابتسم ـ وقبل ان نكمل سؤالنا أجاب جلالته قائلا:

● الملك الحسن: ربما كان انفعالا من الرئيس انور السادات وكما تعل ان اعقل الناس اعذرهم للناس وفي هذا الموضوع يمكن للمغرب ان يعتبر نفسه بحق من دول المواجهة وهو كدولة مواجهة اخذ اقل ما يمكن من الدول الغنية بل وبالنسبة للحصيص لم ياخذ شيئا لكنه بقي ولا زال محتفظ دائما بحرية تصرفه لم يرهن في الماضي ولن يرهن في المستقبل حريته اما اي اغراء كان والرئيس السادات انا لا اؤاخذه في الوقت الحاضر الا الانفعال والعزلة. حقيقة ادعو الله ان يكون في عونه من الناحية العاطفي ولكن سابقى محتفظا له بصداقتي الخاصة والشخصية والرجل رحال رحل سياسي ورحل

وسياسيا لست متفقا معه لكنه لا زال يحظى بعطفي وصداقتي

● ● الجزيرة : كانت لدى جلالتكم دعوة لقيا تعاون يهودي اسلامي ينطلق من ضرورة التح العبقرية اليهودية بالمال والحضارة العربي والاسلامية.

الا يرى جلالتكم ان موقف اسرائيل وخططها يشجعان اطلاقا على تطبيق هذه الدعوة؟

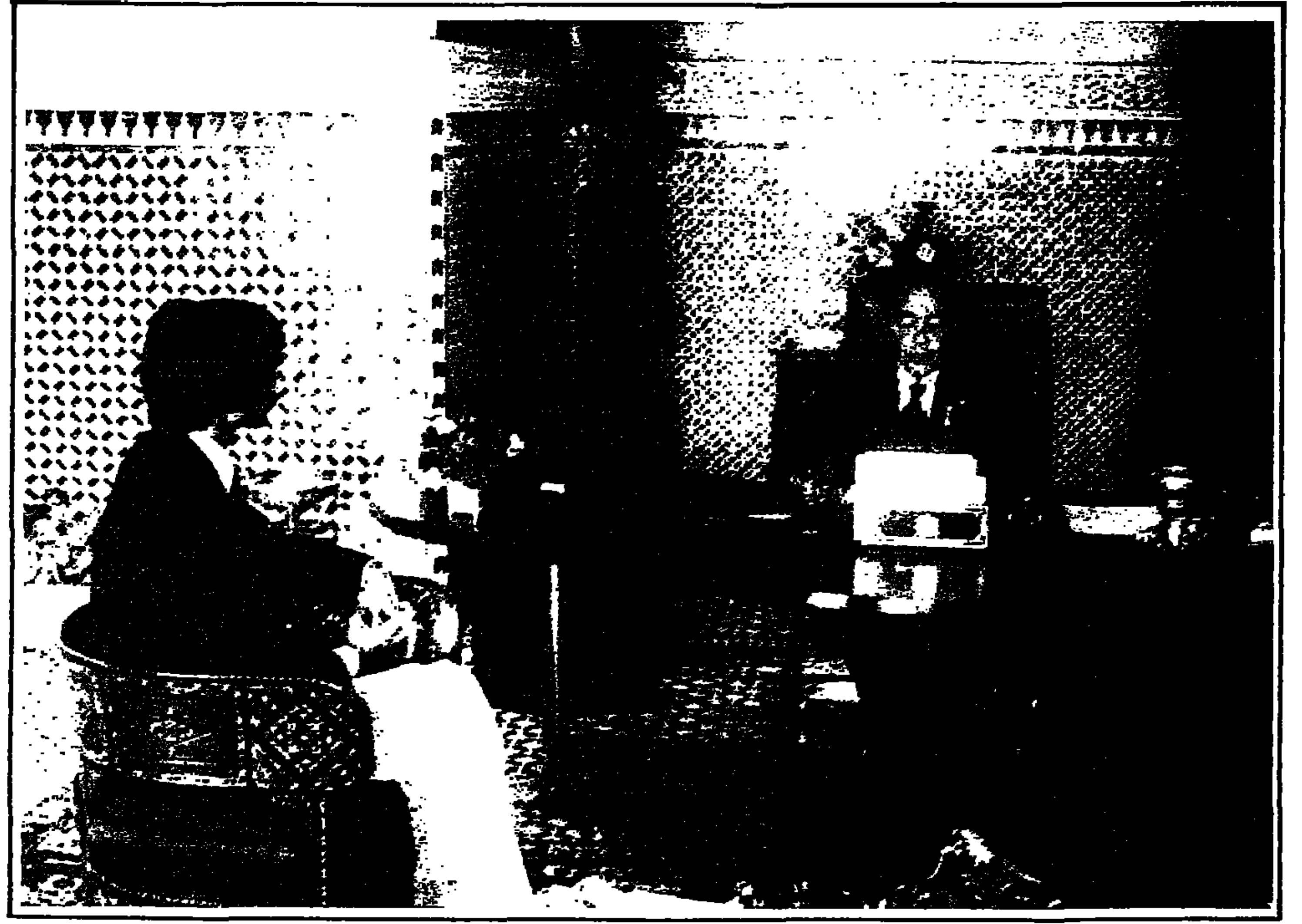
● الحسن الثاني: لا زالت دعوتي قائمة لانه ليس اليهود هم الذ يواجهون العرب بل الصهاينة اما اليهود والمسلمون والعرب من بن المسلمين فهم جميعا يلتقون في سيدنا ابراهيم وابراهيم كان امة واعتق انه اذا رجعت الجموع البشرية في المنطقة عن غيها ونظرت الى المستق بعيون جديدة ومحت كل عنصرية وحينما اقول عنصرية انا اسمي الصهاين فاذا نبذ اليهود عنصرية الصهاينة اعتقد انه ليس من المستحيل ان تلتق العبقريتان كما كانت منذ قرون وسنذ قرون والمسلمون العرب يعيشو فلسطين مع غيرهم دون ان يكون هناك شيء يقلقهم او يؤثر في استقرارهم وحين دخل العنصر العنصري الصهيوني بالطبع الواد تتركب منه المنطقة فقد توازنه بل فقد حتى طبيعته

### الشاه ترك المغرب لكي لا يحرجنا

● ● الجزيرة: بالنسبة لايران اشيع من بعض المراقبين انه قد اوحي للشاه بان يغادر المغرب اثناء استضافتكم له بدعوى ان هناك بعض المتاعب







# ...نا. لست "قارئة فنجان"!!

## ...زلت مقتنعا بالتعاون اليهودي-العربي.. ولكن بشروط

● واجهت المغرب بتواجده فيها وانه على هذا الاساس ترك المغرب؟

...سن الثاني: لا ابدا كان في علم الشاه انه لا يمكن ان يستقر ...ر في المغرب لكن ظروف انعقاد المؤتمر الاسلامي جعلته هو يفكر ...بنا الشيء الذي جعله يغادر المغرب وفي الحقيقة كنت اتكلم في هذا ...ع مع جلالة الملك خالد ونكر لي ان الملك عبد العزيز رحمه الله اثناء ...لعالمية الاولى كان قد وجد نفسه امام نفس المشكلة بالنسبة لوالد ...ان هناك ايرانيين كانوا يتعاملون مع الالمان وفروا الى السعودية ورحب بهم واذن لهم بالاستقرار في بلادكم فتقاليد الضيافة . هي عربية. ولا اريد ان تنقطع هذه الخصلة من الدول العربية ومن المغرب على وجه الخصوص فالمغرب مستعد لايواء اي احد ...وكان من خصومه حينما يجد نفسه في مأزق هذه هي قاعدتنا في ...وقاعدتنا الآن ويجب ان تكون قاعدتنا في المستقبل.

● الجزيرة: هل انتم قلقون على العلاقات المغربية الايرانية.

الحسن الثاني: الصورة عادية لنا سفير جديد عيناه هناك وقدم اعتماده للرئيس بزركان وقد التحق بمقره والحالة هادئة ليس فيها

● ● الجزيرة: كيف تقيم الوضع القادم في منطقة الخليج اثر الاحداث الايرانية.

الحسن الثاني: اولا سيكون اطار الحالة في ايران في المنطقة اثرا ...جيا ان لم اقل عقائديا ـ ولنأخذ مسألة الشيعة مثلا بالنسبة للعراق ...ة في العراق اقلية وهي اكثرية في ايران والاقلية ستتعانق مع ...ة سواء في ايران وتركيا والعراق او من ناحية ايران وافغانستان ...ستان ومما لا شك فيه انها عوامل ضخمة لان القبلية او الشيعة ...منحصرة في عدد صغير من الناس بل في ملايين ومما لا شك فيه ان ...يؤدي الى تاثيرات قريبة المدى وبعيدة المدى على المنطقة.

● ● الجزيرة: نلاحظ ان فيه اهتمام من جلالتكم ومن المغرب بصفة عامة في وضع ايران يمكن ان يكون بالحجم الذي تهتم به الدول المجاورة لايران ان لم يكن اكثر.؟

...حسن الثاني: اهتمامي هو اهتمام عربي واهتمام اسلامي ثانيا. ...ـ العربي هو الآتي: للعرب كرامة ولهم شخصية ولكن الكرامة ...سية العربية كانتا مغبونتين فيما مضى ومع الاسف نحن نعيش في ...ي فحينما ظهرت خيرات نفطية في الدول العربية وبالاخص في ...تي على الخليج اكتشف العالم للعرب شخصية وكرامة فاذا ما ...ت الخيرات او تضعضعت سيتناسى الغير كرامتنا وعزتنا وسيصبح ...او يجهلنا كما كان في الماضي هذا من الناحية العربية ـ من الناحية ...ية اعتقد انه لا يوجد أخطر من الصواريخ والصواريخ العابرة ...سوى الترانزستور الذي يسمع في الحرمين الكريمين، مخالفا ...ا ومقوماتنا لا اقول اليوم وانما يمكن بعد عشرات السنين ، كيف يتصور اي مسلم ان مكة والمدينة المنورة مهددتين بالترانزستور ...وجية التي لا تعطي لا للروحانيات ولا للدين قيمة هذا خطر ولذلك



يجب على كل مسلم من القلبين الى المغرب ان يحمل عصاه او سيفه او بندقيته ويجاهد في سبيل الله هذا هو الخطر الاسلامي على ابعد مدى ان شاء الله ولذا اريد من جميع القادة والشعوب في المنطقة ان يكونوا حذرين بالنسبة لهذا الموضوع وقد وجدت ولله الحمد من جلالة الملك خالد حينما تذاكرنا في الموضوع والوفد المرافق لجلالته وجدت فيهم هذا الاهتمام وهذه الحيطة ووجدت ان فكرهم وبالهم مشغول جدا جدا على المدى القريب وعلى المدى البعيد من هذه المشكلة وان كانوا لا يصرحون به كما اصرح به انا جهارا ولكنهم مشغولو البال وربما لانني بعيد عن المنطقة بحيث يكون لي حرية اكثر من السعوديين مثلا او القطريين او الكويتيين او العراقيين انفسهم في الجهر بهذه التخوفات.

### انا لست قارئة فنجان

● ● الجزيرة: امتدادا لسؤالنا هذا هناك بعض الناس يطرحون موضوع الشاه هل يعود لايران مرة ثانية على ضوء التفسيرات السابقة؟.

● الحسن الثاني: والله انا في امكاني ان اقوم بتحليلات ولكنني لست قارئة فنجان.

● ● الجزيرة: في مقابلة نشرت قبل عدة ايام مع جلالتكم قلتم ان الحرب في الصحراء هي ميدان جديد لتدريب الجيش المغربي.

متى ينهي جيش المغربي تدريبه؟.

● الحسن الثاني: حينما تنتهي الهجومات على صحرائنا سينتهي هذا التدريب، ولا أخفي ان التدريب ثمنه مرتفع لا من الناحية المالية ولا من الناحية البشرية ولكنه تدريب واجب مقدس لا مناص منه، لان المغاربة علقوا مصيرهم اليوم ومصيرهم الى فناء الدنيا بمغربية الصحراء هذا هو الجواب.. ربما انه قصير ولكنه مليء.

● ● الجزيرة: طال عمرك قلت في احدى المقابلات انه كان عندك فكرة لمقابلة المرحوم هواري بومدين هل هناك الآن اتصالات سرية او محاولات لاحيائها مع الزعامة الجديدة.

● الحسن الثاني: لو كانت هناك اتصالات سرية لطلبت منك الا تطرح هذا السؤال انني لا اعرف الكذب ليست هناك اية اتصالات سرية.

### لن نسمح باقامة حاجز بين المغرب وموريتانيا

○ ○ الجزيرة: طيب بالنسبة للاتصالات التي تقوم بها الحكومة الموريتانية مع الحكومة الجزائرية، ما هو موقفكم.

● الحسن الثاني: بيننا وبين الموريتانيين اتفاقيات ولكن هذه الاتفاقيات لم تكن قط من شأنها ان تمس السيادة المغربية او السيادة الموريتانية فالموريتانيون بلد مستقل ذو سيادة له ان يتصرف في ديلوماسيته وفي سياسته الخارجية كما يريد شريطة ان تلك التصرفات وما يمكن ان ينتج عنها... ان لا يكون هناك حاجزا بيننا وبين موريتانيا في المستقبل.

● الجزيرة: واذا حدث الحاجز صاحب الجلالة.

● الحسن الثاني: لا أتصور لان الموريتانيين أنفسهم هم الذين سيقاسون من ذلك الحاجز أكثر من المغرب وقبل المغرب ضمن باب الدفاع عن النفس لا أرى الموريتانيين مستعدين لوضع حاجز حدود بينهم وبين المغرب.

● الجزيرة: لكن طال عمرك ما تعتقد ان اتفاق موريتانيا اذا افترضنا ان هناك اتفاق سيتم مع الجزائر لانهاء مشكلتهم في موضوع الصحراء انه سيضع المغرب في وضع آخر يختلف عما هو عليه الآن..

● الحسن الثاني: لا أظن لان من المستحيل ان يكون الاتفاق الموريتاني الجزائري بمثابة امر واقع يجد المغرب نفسه امامه بين عشية وضحاها. كل اتفاق يتم بين الجزائر وموريتانيا لا يمكن ان يتم على حساب المغرب فالتنسيق الذي بيننا وبين موريتانيا الآن والذي سيدوم ان شاء الله مبني على الثقة وعلى الاحترام وسوف لا يمكن من الامر الواقع ان يصبح علينا وعلى موريتانيا بمثابة حمل ثقيل.

### العلاقات السعودية ـ المغربية

● ● الجزيرة: لحظة صاحب الجلالة فلا نعتقد ان الوقت كاف لطرح كل اسئلتنا.

هل البيان السعودي المغربي المشترك يحمل في طياته تفاصيل اخرى عن تعاون أوسع بين المملكة والمغرب بعد زيارة جلالة الملك خالد لكم..

● الحسن الثاني: أهم عنصر هو العنصر الجديد أعني به اللجنة المشتركة السعودية المغربية علما ان بيانا مهما كان طوله لا يمكن ان يحيط بجميع الزوايا التي يتعامل البلدان وفقها. لذا أنشأنا هذه اللجنة العليا لتجتمع مرتين في السنة مرة في الرباط ومرة في الرياض وآنذاك تستطيع مناقشة اي ملف يسهم في تعزيز الصلات والمهم في البيان المشترك انه لم يضع حدا لحرية التصرف لتلك اللجنة لتكون قادرة على ان تخوض في جميع المجالات (وتفصيلا) حاليا ومستقبلا وهذا اظن في مستوى المملكتين وفي مستوى تعلق الشعبين بعضهما ببعض وفي مستوى العلاقات الطيبة والاخوية التي تربط هذه الاسرة هنا بالاسرة السعودية هناك.



هكذا جاء من الأصل

**اليوم** وتحت رعاية وحضور حضرة صاحب السمو الملكي

# الأمير سطام بن عبد العزيز

وكيل إمارة الرياض

يتم افتتاح أول وأكبر معرض من نوعه في العالم العربي للتحف واللوحات الأثرية يضم لوحات وأثريات بمائة مليون ريال سعودي.

وهو الصالون الأول:

# للأمير مشعل بن محمد بن سعود بن عبد العزيز

معارض غورام - مدريد - دي كابي ليمتد - سان فرانسيسكو - جورج جارسيا سانتينا - المكسيك.

يضم المعرض أعمالاً فنية من القرن السادس عشر حتى القرن العشرين لأشهر فناني العالم أمثال: روبنز/ غويا/ مير/ بيكاسو وغيرهم. إضافة إلى كنوز أباطرة الشرق الأقصى وقياصرة روسيا - تحف من الأحجار الكريمة والجاد والعاج.

## مفاجأة المعرض

رائعة روبنز «الصيد» يقدر ثمنها بمليونين ونصف مليون دولار والتي سيتاح لكم الوقوف أمامها طويلاً لتتأمل هذا الفن الراقي العظيم والذي تفخر بأننا استطعنا إخراجها من بنوك أمستردام لتعرض في المملكة العربية السعودية.

قصر الباغودا من الجاد «القرن الخامس الميلادي» الإمبراطور يونغ لو.

يفتتح المعرض

ابتداء من ٧ رجب ١٣٩٩هـ

الموافق ٢ يونيو ١٩٧٩م

حتى شهر من تاريخ ابتداء العرض

في أرقى فنادق الرياض «فندق النخيل»

الناصرية - وراء قصر الضيافة الملكي

حتى الواحدة بعد منتصف الليل

تليفون: ٣٦٠٦٨



روبنز (١٥٧٧ - ١٦٤٠)

أيام:

السبت/ الإثنين/ الخميس

مخصصة للرجال.

أيام:

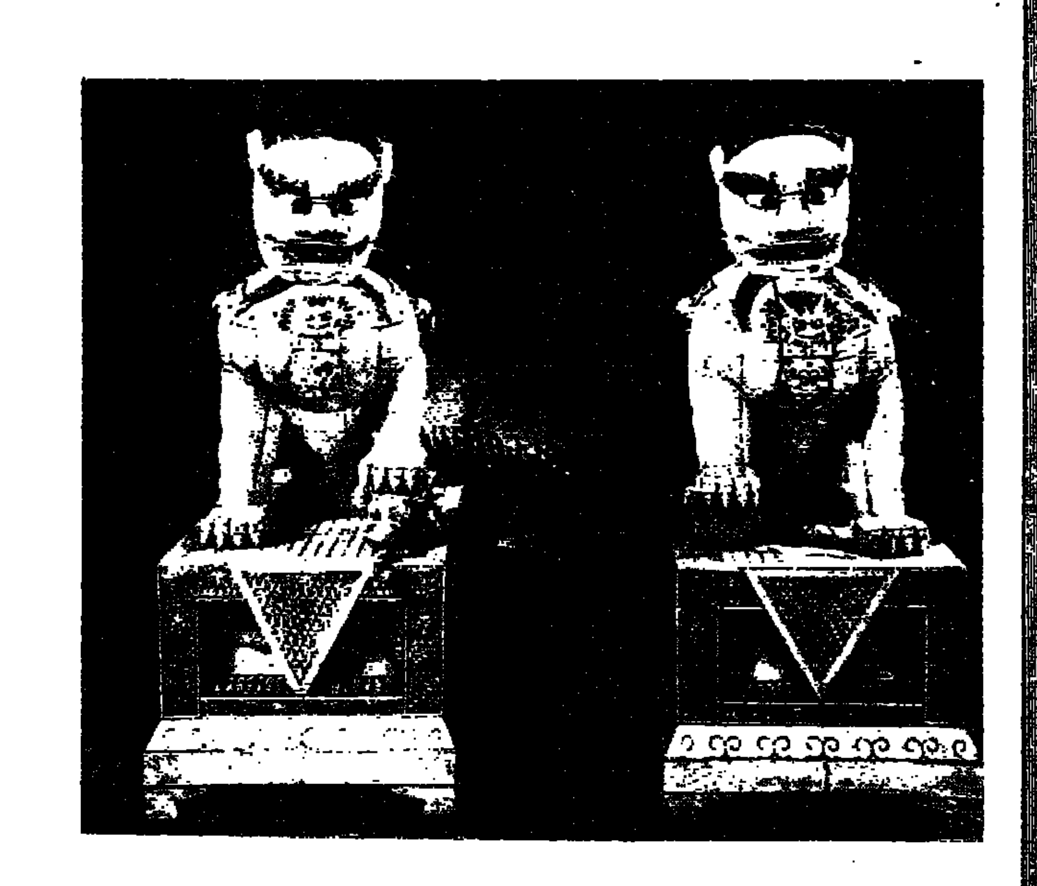
الأحد/ الثلاثاء/ الأربعاء

مخصصة للسيدات.

الجمعة للدعوات الخاصة

للترتيبات الخاصة الاتصال بالمشرف

تليفونات: ٢٣٧٤٥/ ٢٣٧٢٣





بيكاسو (١٨٨١ - ١٩٧٣)



**هذا مقال جيد كتبه مفكر عربي اسلامي وأديب كبير.. وقبل ذلك وبعده مسلم يعتز باسلامه ولذا فهو يتألم ويستنكر كل عمل يسيء الى الاسلام وخاصة اذا جاء هذا العمل من علماء يفترض فيهم الدفاع عن الاسلام والوقوف بحزم في وجه مخططات اعداء الله.. اعداء الاسلام التي اتضحت خيوطها.. وعرفت اهدافها.**

# لا.. يا علماء الأزهر!

بقلم: مسلم

في هذا الوقت الذي أصبح فيه الجهاد في سبيل الله فرض عين، حيث هوجم المسلمون في عقر دارهم، واستبيحت مقدساتهم وانتهكت حرمات الله، وافسد الصهاينة المجرمون في الأرض، وقتلوا المسلمين وأجلوهم من بلادهم، وأبادوا الشيوخ والأطفال والنساء ونسفوا البيوت.. ولم تبق وسيلة من وسائل الاجرام والامعان في الظلم والتعذيب في المعتقلات والسجون بما لم تعرفه البربرية والهولاكية الا فعلوه، في هذا

الوقت الذي يعلن فيه الصهاينة بأن القدس عاصمة لهم الى الأبد، وانه لا حق مستحق في فلسطين لأهلها، وأن ما نادت به الهيئات الدولية والمؤتمرات والمجتمعات الانسانية بوجوب عودة الفلسطينيين لديارهم وتقرير مصيرهم.. كل ذلك يضحك منه الصهاينة ويتخذونه هزوا غير مبالين ولا عابئين بانسان

هذا الوجود ولا بمبادئه ولا بمثله ولا بأديانه ولا بأي شيء فيه، لأنهم يأوون الى ركن شديد يظهر انه العالم الحر والقيم على مثل الانسانية، وساءت المثل والمبادىء التي ترعاها امريكا والتي من بعض جرائمها على الانسانية عصابة صهيون.

وفي هذا الوقت الذي يتسع فيه الخرق على الراقع، ويطفح الكيل، ويصبح الجهاد فرضا لازما على المسلمين.. وتعقد المؤتمرات الاسلامية لذلك، وتقرر وجوب الجهاد بالنفس والمال واللسان والسنان، ويتعين مقتضى قوله تعالى:

**(اذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير الذين أخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله، ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوي عزيز).**

ويمثل المسلمون واقع قوله صلى الله عليه وسلم: يوشك أن تتداعى عليكم الأمم كما تتداعى الأكلة على قصعتها.. قالوا: أمن قلة بنا يا رسول الله؟.. قال: لا ولكنكم غثاء كغثاء السيل ولينزعن الله المهابة من قلوب عدوكم وليقذفن في قلوبكم الوهن.. قالوا: وما الوهن يا رسول الله؟.. قال: حب الدنيا وكراهية الموت.

**وقوله صلى الله عليه وسلم: اذا تبايعوا بالعينة، واتبعوا أذناب البقر، وتركوا الجهاد في سبيل الله.. سلط الله عليهم ذلا لا يرفعه عنهم حتى يراجعوا دينهم.**

في هذا الوقت بالذات يقف الأزهر موقفا معاكسا لاجماع المسلمين، ضاربا بكل الاعتبارات التي ذكرناها والتي لم نذكرها عرض الحائط، جاعلا من نفسه مطية ذلولا لنزوة حاكم أهوج، مبيحا له الصلح مع أعدى عدو للمسلمين بما لم تعرف الانسانية منذ بزوغ فجر الاسلام الى اليوم أعدى للاسلام من اليهودية العالمية ظاهرا وباطنا، بالسلاح تارة، وبالمبادىء الهدامة تارة، وبالفكر المغلف بالشر تارة، وبالفساد والافساد تارة، وبكل وسائل الهدم والتدمير تارة.. بما يوجب قتالهم وتجريد سيف الجهاد عليهم، ولو لم يفعلوا الفظائع والفضائح بمسلمي فلسطين.. كيف وقد قتلوا وشردوا وظلموا واستباحوا وانتهكوا الحرمات، وسلطوا أسلحة الفتك والتدمير المحرمة في جميع الأعراف الدولية لابادة هذا الشعب المسلم وطرده من دياره.. الى جانب ما رسمه حكماء صهيون من امتداد دولة الظلم والعدوان هذه من النيل الى الفرات، مستدخلة جميع المقدسات الاسلامية.. هذه الطوام العظام يقوم بها الصهيونيون، ويخططون لما هو أعظم منها.. هذه عند علماء الأزهر – أو المفتونين منهم على الأصح – تبيح لحاكم مصر ان يصالحهم وأن يضع يده في أيديهم، وأن يتجاوز دور المصالحة الى المصادقة، وأن تغزو الصهيونية المجرمة بفكرها وتجارتها وثقافتها وفسادها الشعب المصري المسلم في عقر داره، وتنفذ مخططاتها الشريرة بين ظهرانيه.. من أجل نزوة عقل غمرته الهستريا ونخره الهوس.

ان المسلمين كانوا ينظرون الى الأزهر على انه قلعة من قلاع الاسلام الحصينة، وقاعدة يفزعون اليها عند المهمات والملمات ليقف اماطغيان النزوات وخواطر الحكام الجائرة.. لا في مصر فحسب، ولكن في كل البلاد الاسلامية.. أما الآن فكيف تبقى ثقة في ازهر يغازله (ابو رغال) ليستصدر منه فتوى تبيح له فعلته المجرمة ضد الاسلام والمسلمين.. ان الأزهر الذي فعل ذلك لا يؤمن أن يبيح لهذا الحاكم فعلاته الأخرى، ومنها حينما تأبط (كارتر) زوجته وقبلها!!.. فان بناء ازهريا هشا من هذا القبيل سوف يطرق الشر بابه فيستجيب، ويجد فيه الحاكم المتسلط مغمزا يتخذ منه تكأة، ويستبيح حمى الاسلام عن طريقه.

أين حرمة العلم يا ازهر؟!.. وأين مواقف العلماء الصلبة أمام جور الحكام ونزوات المتهورين؟!.

يقول لكم القاضي على الجرجاني:

ولو ان أهل العلم صانوه صانهم
ولو عظموه في النفوس لعظما
ولكن اهانوه فهانوا ودنسوا
محياه بالاوضار حتى تجهما
ولم أبتذل في خدمة العلم مهجتي
لاخدم من لاقيت لكن لاخدما
أأشقى به غرسا واجنيه ذلة
اذن فاتباع الجهل قد كان أحزما
ولم أقض حق العلم ان صرت كلما
بدا طمع صيرته لي سلما

لم تعد يا ازهر بفتواك هذه (جهيزة) لنقول: قطعت جهيزة قول كل خطيب.

ولم تعد جهينة لنقول: عند جهينة الخبر اليقين.
ولكنك يصدق عليك المثل:

يقول ما قالوا له كما تقول الببغا

أين انت من ابن تيمية نموذجا لعلماء المسلمين الأعلام، الذي أفتى بقتال الصليبيين، واعلان الجهاد المقدس عليهم، وأعقب الفتوى بلبس كفنه واختراط سيفه وتقدم صفوف الجهاد.

وأين انتم من عبد الكريم الخطابي، والبشير الابراهيمي، ومحمد بن عبد الوهاب، وجمال الدين الأفغاني، والكواكبي.. وقبل ذلك بائع الملوك لديكم ابن عبد السلام.. وأين انتم من الامام محمد عبده الذي يقول عنكم وعن امثالكم:

ولست أبالي أن يقال محمد
أبل أم اكتظت عليه المآتم
ولكن دينا قد أردت صلاحه
مخافة أن تقضى عليه العمائم

كأنه – رحمه الله – يرى ماذا سوف تفعل العمائم بعده.. كأنه ينظر الى عمامة رئيس الأزهر بمطار القاهرة وهو يصافح بيغن.. وكأنه ينظر الى هذه العمامة تتشرف بحضور حفلة العشاء التي اقيمت على شرف بيغن، والى ابتسامة رئيس الأزهر وهو يودع بيغن ارضاء للسادات واسخاطا لله ولعباده المسلمين.. ان هذا ما تخشاه يا امام محمد عبده من العمائم قد وقع.

لقد كان لكم اسوة في سلف لكم دخل على خليفة كان مغرما بتربية الحمام، فوجده حول حمامه يسقيه ويناغيه.. فأراد الخليفة أن يعتذر من هذا العالم من مجال تسليته هذه، ولكن هذا العالم المفتون بادر بقوله: (والله) حدثنا فلان عن فلان عن فلان قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لاسبق الا في أربع: نصل، أو خف، أو حافر، او جناح. كذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم بأن أضاف الجناح الى الحديث مراعاة لخاطر الخليفة، الذي حينما خرج هذا العالم المفتون من عنده أمر بذبح الحمام كله لأنه كان سببا في الكذب على رسول الله.

**يا علماء الأزهر.. ان الله سبحانه وتعالى يقول: (ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكذب هذا حلال وهذا حرام لتفتروا على الله الكذب ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون).**

وان من استصدر منكم هذه الفتوى سوف يذهب لشأنه ان عاجلا او آجلا.. وسوف تبقى فتوى الأزهر ماثلة الى الأبد تمثل المستوى الذي يعيشه، والواقع الذي آل اليه. وتعطي المسلمين صورة عن قلعة الاسلام – كما يقولون – تنقلب كوخا تعصف الرياح بعسبه وقشه.

اننا لا ننكر ان من رجال الأزهر من يرفعون أصواتهم على المنابر ردا واستنكارا لفعلة الحاكم بأمره هذه، وأن منهم رجالا صدقوا ما عاهدوا الله عليه، ولم تأخذهم في الله لومة لائم ولا سخط حاكم وان أبعدتهم السلطة وحرمتهم من أرزاقهم الشرعية.. ولكن ذلك يزيدهم عزا ورفعة وذكرا جميلا وأجرا حسنا.

لا ننكر انهم يدركون الفتاوى التي صدرت من الأزهر نفسه بتحريم مسالمة اليهود، ووجوب حربهم وجهادهم شرعا ووطنية ودفاعا عن النفس.. اما اليوم وحينما أراد الحاكم بأمره خلاف ذلك أصبح هذا الشيء مباحا، وسالم الاسلام الصهيونية بجرائمها ومآثمها.. كبر مقتا أن يجعل رجال الاسلام اسلامهم يدور مع رغبة الحكام وجودا وعدما وسخطا ورضا.

ان القضية اليوم ليست قضية جهة تصرف احكام الاسلام على ما تريد، وتجد الطريق أمامها لاحبا والجو مهيأ.. ان من واجب علماء المسلمين في أقطار الأرض: روابط، وهيئات، ورواد، او غياري على حمى الاسلام والذب عن مورده العذب.. أن يقولوا كلمتهم حول ما يفترى عليه او يؤخذ ويرد باسمه، بدلا من أن يسكتوا ويتركوا الحبل على الغارب.. انه العهد الذي اخذه الله عليهم، والميثاق الذي طالبهم به.. ومثل هذا الامر ليس من السهل تجاهله او السكوت عليه، بل يجب بيان موقف الاسلام منه، وعدم كتمانه، وايقاف من يريد أن يفترى عليه عند حده.

والله الهادي الى سواء السبيل..

مسلم



### هكذا أرادها الاعداء!!

حزنت كثيرا حين ترامى الى اذني من المذياع نبأ حل (الهيئة العربية للتصنيع الحربي) التي كنا نعلق عليها أمالا كبارا.. ونعتبرها بداية رائدة.. وبادرة تنم عن شعور بالمسئولية وادراك لما يحيط بامتنا من المخاطر من جراء الاعتماد الكلي على الغير في تسليح جيوشنا. فلقد فزع اعداء الامة وانتابهم الذعر من قيام هذه الهيئة لما يعلمونه من انها ستكون خطوة اولى في سبيل اقتحام العرب لمجال الصناعات الحربية المبنية على اسس علمية ونظرية متقنة وناجحة تجعلهم في غنى عن كثير من الآليات والمعدات والادوات القتالية الحديثة والمتقدمة التي يعتمدون في الحصول عليها على دول الغرب والشرق التي تسير سياستها وفق ما تمليه مصلحة الصهيونية العالمية التي تجثم على ارض فلسطين باسم دولة اسرائيل.

ولكن هكذا ارادها النظام المصري ضربة قاصمة في اعز ما غرسناه.. وما شيدناه من اجل ان نستد قوة الايمان بالعقيدة بقوة السلاح الذي نبنيه ونصنعه باموالنا وايدينا للدفاع عن اوطاننا ومقدساتنا في عالم اصبح الضعيف فيه لا مكان له بين الاقوياء. قال تعالى (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة.. الاية).

ان وأد هذا الدعامة القوية لجيوشنا في مهدها واحد من معاول الهدم والتخريب التي افرزتها اتفاقية الاستسلام والركوع للصهيونية. وهو ما يخطط له اعداء الامة العربية الاسلامية منذ امد طويل. ولكن ليعلم النظام المصري ان امتنا بما فيها الشعب المصري المسلم الذي فرضت عليه العزلة والذلة والمسكنة ستظل متحدة ومتماسكة تذود عن حياضها وتحمي كيانها بكل ما اوتيت من الامكانيات والقوة. ولن يفت في عضدها او يثنيها عن سيرها في طريق الهدى والرشاد.. طريق الكفاح والجهاد من اجل تحرير المقدسات الاسلامية واستعادة الارض المغتصبة وحماية استقلالها وحريتها وكرامتها فرض انصاف الحلول الاستسلامية. ذلك لاننا نستمد روح الصمود والاستبسال من مبادىء ديننا وتاريخ نضالنا الطويل منذ عهد سيرة رسول البشرية (محمد صلى الله عليه وسلم). ولن نفرط ابدا في حقوقنا المشروعة ومقدساتنا الدينية مهما تعددت المؤامرات وتنوعت الضغوط.

علي ظافر الشهري



## الكاثاكالي...



مسرح كامل حافل بالرقص والموسيقي والاساطير..

وجوه من ورق.. عيون تبدو متوحشة.. خبز وارز.. لغة باشارات الايدى.. هذه هي بداية الكاثاكالي الهندية المفعمة بالخرافات.

لقد كان ذلك دائما حدثا خاصا.. لقد جمع اولئك الذين وهبوا انفسهم للمعبد الهندى في ثغانور الف وخمسمائة روبيه (حوالي ٢٠٠ دولار امريكي» اللازم لتقديم عرضهم الدرامي الراقص الكاثاكالي.. ووصل الراقصون.. وهم عبارة عن مجموعة من محترفي الرقصات المختلفة قادمين من سثرونوروثي ـ مدينة تبعد حوالى ٣٥ ميلا الى الشمال ـ في الساعات الاولى من المساء.. بدأ الظلام يسدل ستائره.. واصبح المعبد مظلما معتم السواد.. وكل ما يحيط به من اضواء تبدو دقيقة ورقيقة ومتحركة.. يبدو الآن سكان القرى والضيعات المجاورة وكانهم عروسات جديدات يرتدين السارى الفاتح اللون المصنوع من النايلون بينما يبدو الشبان بشعرهم الاملس المصقول الزلق المدهون بزيت جوز الهند.. والى جانب هؤلاء تبدو العجائز الشمطاوات.. وقد بدت افواهن بدون اسنان يرتدين اللون الابيض ويتحركن على طول حواف الحقول المزروعة ارزا عبر اكمات من النخيل وشجر جوز الهند.. واعلى التلال المغطاة بكافة انواع الثمار ومن بينها المانجو وشجر الموز..

هؤلاء القرويون من امارة كيرالا الساحلية في جنوب الهند الذين كانوا يحملون حزم الجريد المشتعلة لاضاءة الطريق امامهم ولتجنبهم مداهمة الافاعي.. انهم يسيرون الآن على اضواء كشافات كهربائية.. ان كل الممرات تؤدى الليلة الى المعبد.. بينما تسمع اصوات طبول الكاثاكالي وهي تقرع بشدة ويتردد صداها بقوة بين التلال.

«وكاثاكالي» تعني مسرحية قصصية ويعود منه الكاثاكالي في ولاية كيرالا الى ثلاثمائة عام مضت في السرد القصصي الشيق الذي يستمد جذوره من الملاحم العتيقة مثل «الرامايانا» و«المهابهاراتا» عن طريق الدراما والاغنية والرقصة والتعبير الايمائي ولغة معقدة من حركات الايدى..

## دورات تدريبية لتحسين برامج التنمية

تعودت كلية «سيلي اوك» بمدينة برمنغهام، ثانية مدن انجلترا الكبرى، منذ فترة طويلة على عقد دورات تدريبية منذ اكثر من ٧٠ عاما. وظلت الكلية الجامعية تستقبل الطلاب من جميع انحاء العالم لتدريبهم تدريبا خاصا في نواحي مختلفة من النشاط الاجتماعي. ولقد حاضر فيها الدكتور البرت شويتزر عام ١٩٢٢.. وزارها المهاتما غاندي وامضى فيها جومو كينياتا فصلا كاملا عام ١٩٣٦.. وقبل اعوام بدأت سيلي اوك دورة جديدة يقال انها الوحيدة من نوعها.. وهي تستغرق ١١ اسبوعا من دراسات التنمية التي تم تخصيصها لتمكين المديرين وكبار المندوبين للوكالات المتبرعة والوكالات المستفيدة من تفهم مشكلات بعضهم بعضا وبالتالي تحسين فعالية اعمالهم..

ويقول منظمو الدورة ان هذا البرنامج مرن في طبيع[...] وضع على اساس الإ[...] الفعال لبرامج التنمية[...] الطلاب خلال الدورة [...] مشاكلهم المشتركة وي[...] المعنى الحقيقي ل[...] ويحددون السبل لزيا[...] المساعدات. ويمثل هذ[...] والتعليم يمكن ان يتم[...] ومدارك المشتركين بما[...] وصول المزيد من المسا[...] المشروعات الانمائية [...] وتستغرق كافة الدور[...] تقدمها الكلية ١١ اسب[...] العادة يلقى خبراء[...] الوكالات نظرة عميقة [...] التنمية، ويدققون في [...] الاقتصادية والاجتما[...] والتجارة الدولية والموا[...] والتصاليات التنمية[...] برامج المساعدات، ويؤ[...] على اعادة النظر في [...] السابقة في ضوء الم[...] الجديدة..

## أطفال ١٥ جنسية تجمعهم روضة واحدة



يشاهد في هذه الصورة اطفال من ١٥ جنسية مختلفة بروضة الاطفال الواقعة في شارع سفينة شتراسة بميونخ، وهي من رياض الاطفال المثالية بالمدينة.

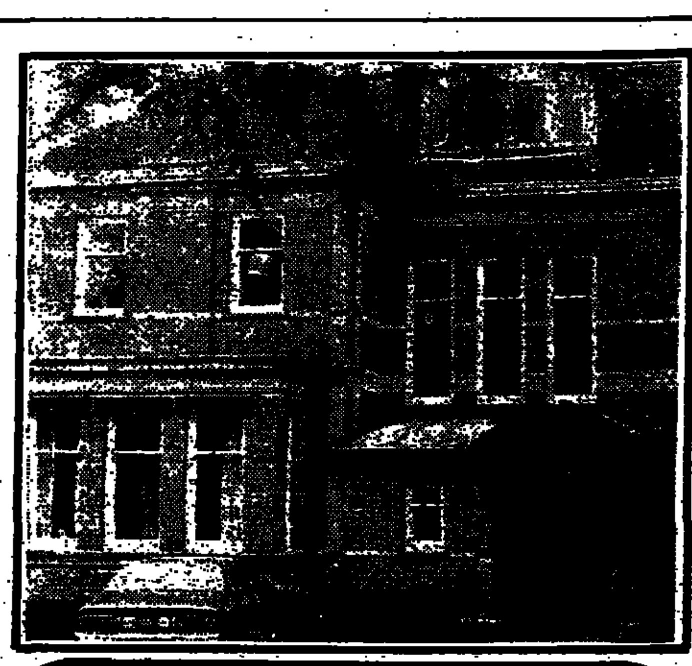
وتضم روضة الاطفال المذكورة اليوم ١٧٠ طفلا وطفلة، ثلثهم من الاجانب ويدرس اباؤهم في الجامعات الالمانية او يقومون بالتدريس في المعاهد العليا او يشتغلون كعمال ضيوف، وهم يؤكدون بان روضة الاطفال قد احرزت ثقتهم التامة وتبذل حكومة اقليم بافاريا الذي عاصمته ميونيخ، قصارى جهدها لتسهيل لتفتاح الاطفال الاجانب في رياض الاطفال.

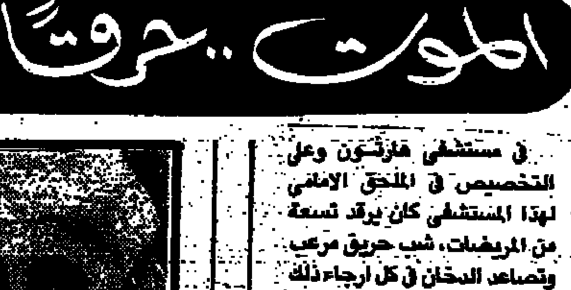


## ...ل تكون بريطانيا ...فى الشاه الاخير؟

لقد اوضحت حكومة ...حافظين بانها ترحب بشاه ...إن اذا اراد ان يتخذ بريطانيا ...ى مختارا له، الا انها لا ...تطيع ان تضمن سلامته. الا ... قد ابلغ بصورة خاصة انه ...يعطى بعض الحماية من ...رطة، ولكن لن يسمح له ان ...ين فرقة خاصة لحراسته ...راد عائلته. وقد اكد اللورد ...ينغتون وزير الخارجية بان ...ماه من حيث المبدأ سيلقى ...رحيب اذا جاء لبريطانيا.

...قد سبق للشاه ان قدم طلبا ...حصول على تاشيرة دخول ...يطانيا في بداية هربه من ...إن الا ان حكومة العمال ...ضت طلبه حتى لا يفسر من ...حكومة الثورة في ايران بانه ... غير ودى تجاهه. وقد قال ... المراقبين الايرانيين ان شاه ...ان قد يفضل الآن بذل الجهود ...حصول على اذن بالدخول الى ...يكا حيث تتوفر له حماية اكثر ... سيكون اكثر حرية في تكوين ...ريق الذى يحرسه وافراد ...ئلته.






في مستشفى هارتون وعلى التخصيص في الملحق الامامي لهذا المستشفى كان يرقد تسعة من المريضات، شب حريق مرعب وتصاعد الدخان في كل ارجاء ذلك الملحق مما ادى الى وفاة خمسة وانقاذ اربعة.

هذا ولم يسمع هناك اصوات دالة على ان المريضات كن يغطظن في نوم عميق.

وقد يكون سبب الاحتراق التماس في الاسلاك الكهربائية، اما الضحايا فكن من المريضات اللواتى تتراوح اعمارهن ما بين السبعين والثمانين ما عدا واحدة. وتوقيت تلك النسوة وهن نيام في مخادعهن بسبب الدخان والروائح حيث كان الجميع نياما ومخرج الطوارئ مغلقا.

اما رجال الاطفاء ـ وعددهم ١٣ ـ فقد قاموا بانقاذ اربعة من المريضات من بينهن سيدة عجوز تدعى ديركاس الن وتبلغ من العمر مائة وستة اعوام ـ والتى تبدو صورتها هنا ـ اما اللجنة المكلفة بالتحقيق بسبب الحريق فقد قدمت تقريرا اوليا مفاده ان السبب كان التماسا كهربائيا ولكن ذلك غير ثابت بوجه قطعي.

# رسام عالمي في التسعين ويواصل العمل!









احتفل الرسام السويسرى المعروف «جون ماريو» قبل ايام بعيد ميلاده السادس والثمانين بافتتاح اول معرض له في العاصمة الاسبانية مدريد.. ولقد قرر الرسام ان يكون الاحتفال بهذه الطريقة ليثبت للجميع انه مازال قادرا على العطاء على الرغم من تقدم العمر.. ويعتبر ماريو اخر جيل العمالقة الذين برزوا في باريس في العشرينيات من هذا القرن حيث ظهر معه في تلك الفترة بيكاسو وكاكس ايرنست وجورج ماكين وغيرهم من عتاة مدارس الرسم الحديثة.. والجدير بالذكر ان عودة ماريو للرسم قد جاءت بعد فترة توقف طويلة قرر الرسام خلالها اخذ شيء من الاستجمام.

والغريب عن هذا الرسام انه يعمل بطاقة ثلاثة رجال منذ حوالي ٧٠ عاما مضت. ويقول انه كعمال البساتين ويعتبر استديو الرسم بمثابة الحقل.. وهو من الرسامين القلائل الذين يجيدون الرسم بالوان الماء والزيت واقلام الفحم.. والمعروف ان معظم الرسامين يتخصصون في واحدة من هذه الطرق مع تنمية مهاراتهم من خلال ذلك التخصص.. كما انه يختلق اللوحات اثناء العمل بحيث انه لا يعلم عن نهاية اللوحة شيئا.. وهو بذلك يشبه الشخص الذي يبدأ رحلة لا يعرف اين يذهب خلالها.. وفي بعض الاحيان فان اللوحة لا تستغرق معه اكثر من ٢٠ دقيقة وتستغرق عدة سنوات في احيان اخرى.

ولقد عرف عنه تلاعبه بالفرشاة بطريقة محببة كما انه يستخدم خفة ظله في كل الاوقات.. ولقد سئل ذات مرة عن سر تغطية فم شخصيات احدى لوحاته فرد قائلا: «لكي تصمت عن اطلاق النكات البايخة!!»..



هكذا عنه الأصل

## هوامش صحفية

يكتبها اليوم محمد حمد الصويغ

### توحيد العملة في الخليج

.. المؤسسات والهيئات النقدية في العالم انشئت للمحافظة على استقرار قيمة النقد داخل وخارج البلدان المتواجدة فيها هذه المؤسسات او الهيئات. وذلك يؤدي بالتالي الى تنمية اقتصاديات هذه البلدان. واظن ان معلومة كهذه قد لا تخفى على الكثيرين منا.

.. ولكن الهيئات النقدية في كل من دولة الامارات والبحرين وقطر تضطلع بمهمة اخرى يبدو انها لا تشكل اهمية قصوى في الوقت الحاضر ولكنها دون شك ذات ابعاد انتقالية على المدى الذي يبدو انه لن يطول نحو تحقيق العملة الخليجية.

.. هذه المهمة هي اذابة الفوارق الرسمية في اسعار عملات قطر والامارات والبحرين بتوحيد هذه العملات وذلك عندما ربطت جميعها بحقوق السحب الخاصة.

ـ ولا شك انها بادرة جيدة لسببين اولهما انها حاربت انتقال رؤوس الاموال من بلد الى اخر، ثم منعت المتاجرة بالنقد من قبل السماسرة والمضاربين.

.. ولكن.. الى اي مدى استطاعت هذه الخطوة ان تمهد لعملية توحيد عملات الخليج..؟!

.. استطيع القول دون مجاملة ان توحيد الاسعار الاولى لم يحقق شيئا نحو التمهيد للتوحيد الكلي بين هذه العملات الثلاث. اقول ذلك عن تجربة ملموسة بحكم تنقلاتي بين هذه البلدان الثلاث. فعندما انطلق من قطر نحو الامارات مثلا حاملا في جيبي الريالات القطرية فهي لا تقبل بالسهولة التي يتصورها البعض في الامارات، وان قبلت كما حدث بالنسبة لي في الفنادق او المتاجر الكبيرة فلا بد من اخذ (فارق السعر) رغم القضاء على فوارق السعر الرسمية بين هذه العملات الثلاث. والعكس صحيح ايضا. فالمسافر من الامارات الى قطر والبحرين تصادفه نفس المشكلة من قبل المحلات التجارية والفنادق.

.. والسبب في ذلك يعود الى انه ليس هناك الزام قانوني من قبل الدول الثلاث يلزم صاحب الفندق او التاجر او غيرهما بقبول عملة تختلف عن عملة بلاده، والالتزام الادبي بقبول تداول العملات الثلاث بين الدول الخليجية الثلاث لا يكفي وحده.

.. هذا سبب. والسبب الاخر ان هذه الدول تضطر احيانا لرفع سعر عملتها بالنسبة لسعر الدولار. كما حدث للريال القطري مؤخرا حيث ارتفع بنسبة ٢٪ فتاثر السعر الموحد لدول الخليج تبعا لذلك.

.. ثم لماذا لم يرتفع سعر درهم الامارات والدينار البحريني تبعا لارتفاع سعر الريال القطري ما دامت العملات الثلاث مربوطة عمليا بحقوق السحب الخاصة..؟!

.. في رايي انه لا بد من سن قانون الزامي يحترمه الجميع في الدول الخليجية الثلاث، يلغي الفوارق بين عملات هذه الدول اذا اريد بالفعل توحيد العملة الخليجية.

### مراكز الحدود البرية بين دول الخليج

.. المطار هو اول ما يواجهه الزائر عند دخوله بلدا ما. وبقدر ما يلاقيه من معاملة حسنة من موظفي المطار يستطيع الحكم على اخلاقيات اهل البلد قبل الدخول اليه.

.. هذه مقولة لا تجانب الصواب كثيرا. فماذا عن الحدود البرية بين الدول العربية الخليجية..؟

.. بحكم تنقلاتي المستمرة بين دول الخليج العربي عبر البر فانني المس الكثير من السلبيات التي يجب القضاء عليها، حتى تتساوى جودة الخدمات التي تقدمها هذه البلدان في مطاراتها للمسافرين القادمين والمغادرين مع الخدمات التي تقدمها للمسافرين عبر البر.

.. واضرب مثالا في مركزي ابو سمرة وسلوى اللذين يمثلان حدود المملكة العربية السعودية ودولة قطر. فالمطاعم مفقودة تماما في هذين المركزين، ولا توجد محطة واحدة لخدمة السيارات فيهما او على الاقل مكان لبيع وقود السيارات، فليس بالمستغرب ان تصادف اكثر من سيارة تقف في الطريق متعطلة لنفاد وقودها، وليس في المركزين مياه باردة للشرب، فالثلاجة الكهربائية الوحيدة الموجودة في مركز ابو سمرة لا تعمل منذ ان ركبت. ناهيك ان الموظفين المناوبين في فترات الصباح الباكر يغطون احيانا في نوم عميق في كلا المركزين ويتركون المسافرين في (حيص بيص) الى ان ينبلج الصبح، فيرغمونهم بالتالي على النوم داخل سياراتهم.

.. وما يحدث في هذين المركزين يحدث في سواهما، لقد كنت في دولة الامارات العربية المتحدة في الاسبوع المنصرم، زرتها عن طريق البر من قطر، وتعطلت في سودانثيل والسلع مركزي الحدود بين دولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة اكثر من ست ساعات باكملها. فعندما وصلت الى سودانثيل من الدوحة كانت الساعة تشير الى السادسة مساء. وهذا هو موعد (العشاء).. ولم اكن اعلم بهذا الموعد الهام. فاغلق موظفو الجوازات والجمارك والصحة والتدقيق مكاتبهم وتوجهوا الى موعدهم (المنتظر) وبقي المسافرون (ملطوعين) من السادسة الى الثامنة.. وعندما ظن البعض انها (فرجت) وهم يشاهدون الموظفين يخرجون من تجمعهم متجهين صوب مكاتبهم علت اساريرهم البهجة ولكن سرعان ما خاب املهم حين علموا ان الموظفين (حفظهم الله) انما كانوا يقصدون مقرا اخر غير مكاتبهم، هو كما يسمونه (القعدة) او هو بمعنى اخر مكان احتساء القهوة والشاي.

.. وبقي الموظفون يشربون القهوة حتى التاسعة والربع. ولم اخرج من سودانثيل مع عشرات المسافرين الا في العاشرة متوجهين الى السلع. وليس هذا المركز اقل سوءا من سابقه.

.. وما يحدث في هذين المركزين يحدث في مركز النويصيب والزرقاني وغيرهما من مراكز الحدود بين دول الخليج.

.. فالى متى يستمر استهتار هؤلاء الموظفين بالمسافرين؟

.. والى متى تظل الخدمات الضرورية الواجب توافرها في هذه المراكز معطلة كوقود السيارات والماء البارد والماكولات..؟

.. سؤالان لا املك عليهما جوابا..!!

الدوحة ـ محمد حمد الصويغ

# قضايا محلية

# عدم احتساب المؤهل.. قضية ملحة.. متى يتم حلها؟






●● كنت قد أعددت كتابة عن موضوع قرار الديوان العام للخدمة المدنية الخاص بعدم احتساب الخبرة التي تكتسب قبل المؤهل وكانت جاهزة لارسالها للجريدة لنشرها ولكنني ارجات ذلك حينما علمت بصدور قرار الديوان الأخير الخاص بتنظيم احتساب السنوات الدراسية التي تكتسب بعد الحد الادنى من المؤهل المطلوب للوظيفة وحينما اطلعت على نص القرار الاخير تبين لي انه مفسر للمادة (٢/٥) من اللوائح التنفيذية لنظام الخدمة المدنية ولا يعالج مشكلة تطبيق القرار الاول وان قيل انه يعالج بعض الحالات التي يضطر فيها الموظف الى التقدم بالمؤهل السابق للمؤهل الذي حصل عليه أخيرا حتى تحتسب له السنوات الدراسية التي امضاها للحصول على ذلك المؤهل..

لقد كتب الكثير عن قرار الديوان العام للخدمة المدنية الخاص بعدم احتساب الخبرة المكتسبة قبل اخر مؤهل علمي وتعددت الآراء والتعليلات الصادرة من مؤيدي هذا القرار ومعارضيه ولكن رغم ما قيل وما كتب فانني لا ازال أرى انه من الواجب اعادة النظر في تطبيق هذا القرار وسوف الخص فيما ياتي أهم الآراء التي سمعتها او قرأتها ومن ثم نخلص الى اقتراح قد يكون فيه الحل الوسط بين اراء الطرفين:

اولا: اراء مؤيدي القرار: يرى هذا الفريق ان من أهم الاسباب التي تدعو الى الاصرار على تطبيقه ما يلي:

١ - تشجيع الدراسة عن طريق الانتظام ويرون ان الدراسة عن طريق الانتساب تقل كثيرا في مستواها عن الدراسة المنتظمة على اعتبار ان الطالب المنتظم متفرغ تماما للدراسة يحضر كافة المحاضرات والدروس ويحتك بالاساتذة ويعيش الجو العلمي ويكون اكثر ارتباطا بالمادة العلمية واكثر استيعابا لها بينما لا يتوفر ذلك للمنتسب باعتباره بعيدا عن جو الدراسة ومنشغلا بعمله وواجبات اسرية ولذلك يقتصر تحصيله على قراءة الكتب والمحاضرات خلال فترة قصيرة قبيل موعد الامتحان لا يلبث ان يتلاشى الكثير منها بعد الامتحان.

٢ - ان الخبرة قبل الحصول على المؤهل العلمي تعتبر مكتسبة في مستوى علمي ادنى ويرون ان مستوى الخبرات المكتسبة في ظل مؤهل معين افضل من الخبرات المكتسبة في مستوى علمي ادنى منه.

٣ - قد لا يكون هناك تجانس بين المؤهل العلمي المكتسب وبين نوع الخبرة السابقة له كان يكون الحاصل على المؤهل اثناء عمله في حقل المحاسبة ومؤهله من كلية الآداب او اللغة العربية...الخ.

٤ - تحديد الحد الادنى من المؤهلات العلمية المطلوبة للوظيفة تتطور بارتفاع المستوى العلمي وزيادة عدد المتعلمين فبينما كان الحد الادنى للموهل العلمي في وقت ما الشهادة الابتدائية ارتفع بعد ذلك الى الكفاءة المتوسطة ثم الثانوية العامة ثم الشهادة الجامعية وربما يرتفع الى اعلا!!!

٥ - ان اصحاب المؤهلات العليا من حملة الماجستير فما فوق والذين يعملون غالبا في مجالات يعتبر المستوى العلمي اساسيا لمزاولة عملهم فيها كالوظائف التعليمية او التخصصية او الفنية وغيرها قد امضوا سنوات طويلة من الجد والكد والتعب حتى وصلوا الى مستوياتهم العلمية التي وصلوا اليها فكيف يتساوون مع اولئك الذين حصلوا على مؤهلاتهم عن طريق الانتساب اثناء الخدمة ففي هذا إجحاف بحق اولئك.

٦ - قد تكون هناك مبررات اخرى يحيط بها المسئولون المختصون اكثر مني.

ثانيا: اراء معارضي القرار:

١ - لا يجوز الحكم على مستوى كافة الدارسين عن طريق الانتساب بانهم اقل مستوى من زملائهم المنتظمين فمنهم من اثبت كفاءة علمية اوصلتهم الى اعلى المستويات واصبحوا من أبرز العاملين في حقل التعليم العام والجامعي. المستويات العلمية تعتبر مسالة نسبية تختلف من شخص لاخر منتسبا كان او منتظما.

٢ - ان دراسة الموظف خلال وجوده في الخدمة ومحاولته لرفع مستواه العلمي سوف ينعكس ولا شك على مستوى انتاجه وادائه فارتفاع مستواه العلمي يرفع مستوى مداركه ويساهم في توسيع دائرة تفكيره ويتيح للجهة التي يعمل بها الاستفادة منه في تولي مسئوليات اكبر وشغل وظائف اعلى في السلم الوظيفي.

٣ - ان مزاولة العمل الوظيفي والاحتكاك بالافراد والإدارات يضيف الى الانسان معارف وخبرات كثيرة لا تقتصر على معرفته لاجراءات وظيفته التي يزاولها كما ان كثيرا من الموظفين بحكم تفرغهم للعمل ووجود الفرصة للكسب لديهم يحصلون على ثقافة قد لا تتوفر لدى المتفرغ للدراسة وذلك عن طريق القراءة والرحلات ومشاهدة والاستماع الى برامج التلفزيون والإذاعة وحضور والمشاركة في الندوات الثقافية...الخ.

٤ - ان التجانس بين المؤهل والخبرة مطلوب لبعض فئات الوظائف التي تتطلب مستوى علميا معينا الى جانب الخبرة او ان يكون الاكتساب العلمي عاملا مساعدا في تادية تلك الوظائف وفي غيرها وعلى اية حال فان ارتفاع المستوى العلمي سوف يؤثر تاثيرا ايجابيا على مستوى اداء الموظف بشكل مباشر او غير مباشر.

٥ - ان تحديد حد ادنى من المؤهل امر محمود وله تاثيره الايجابي - ولا شك - لدفع الناس الى الوصول الى مستوى هذا المؤهل سواء كان ذلك رغبة في العلم لذاته او كوسيلة للرزق ويرون ان تحديد الحد الادنى يجب ان يقتصر على حد اجباري للتعليم ينبغي لكل فرد من المواطنين الوصول اليه كالمتوسطة او الثانوية او ما في مستواهما على ان يرفع الحد الادنى كلما ارتفع مستوى التعليم وزاد عدد المتعلمين ووصلت البلاد الى الاكتفاء الذاتي بابنائها.

٦ - ان احتساب المؤهل مع الخبرات لا يضير اصحاب المؤهلات العليا ولا يجحف بهم ويمكن وضع القواعد التي تحقق العدالة لكل نوعية من الموظفين لأن العلم والخبرات ندان لا يجوز الاستهانة باحدهما على حساب الآخر.

٧ - لا يزال هناك عجز في الموظفين في القطاع الحكومي والاستعانة بالخبرات غير السعودية تقوم على قدم وساق وكل جهاز حكومي يغص بالمتعاقدين الذين يقومون بمختلف الوظائف التي يمكن للسعوديين القيام بالكثير منها ولذلك فان انظمة الخدمة يجب ان تكون محققة لحاجة البلاد ومتمشية مع واقعها متصفة بالمرونة التي تكفل اتاحة الفرصة للعنصر الوطني لتحتل مكانه الطبيعي سعيا وراء الاكتفاء الذاتي وحينما يتحقق ذلك يمكن وضع القيود المناسبة التي تاخذ النوعية في اعتبارها الاول.

ثالثا: الاقتراحات:

١ - في حالة حصول الموظف على مؤهل علمي مكمل لمؤهله السابق الذي اعتبر اساسا لالتحاقه في وظيفته ويتفق مع طبيعتها فان الخبرة المكتسبة بعده تعتبر في حقل العمل وينبغي احتسابها ولو كانت قبل المؤهل الاعلى.

مثال ذلك: شخص تخرج من معهد المعلمين واشتغل فترة معينة في التدريس ثم التحق بعد ذلك في كلية التربية وحصل على البكالوريوس فان هذا الشخص الذي سبق له العمل في التدريس وتخرج من كلية التربية سيكون افضل من زميله الذي يساويه في المؤهل ولم يمارس التدريس الا اثناء التطبيق العملي وبالتالي فمن الأجدر ان تحتسب له الخبرة السابقة والخبرة في التدريس تعتبر واحدة ولو اختلفت المادة التي يقوم بتدريسها. وهذا المبدأ يمكن تطبيقه على كافة الوظائف التي تتطلب حدودا من المستويات العلمية التي لا يلتحق الموظف فيها الا بعد حصوله على المؤهل مثل الوظائف التخصصية والتعليمية والفنية.

٢ - بالنسبة للمجموعة العامة للوظائف الكتابية والمالية والادارية في المرتبة السادسة فمادون فان من الافضل اتخاذ الكفاءة المتوسطة كمؤهل ادنى لا تحتسب الخبرة قبله ولو حصل الموظف على مؤهل اعلى ولكن تحتسب الخبرة التي بعده ولو كانت سابقة للمؤهل الاخير.

٣ - الوظائف المصنفة في المرتبة السابعة فما فوق تعتبر الثانوية العامة هي الحد الادنى للمؤهل المطلوب ولا تحتسب الخبرة المكتسبة قبله اما الخبرات المكتسبة بعد الثانوية فتحتسب ما دام المؤهل الذي يحصل عليه بعد الثانوية يتجانس مع الخبرة والوظيفة المراد التعيين عليها.

اما اذا كان المؤهل العلمي المكتسب اثناء الخدمة لا يتفق مع طبيعة الخبرة او الوظيفة المراد التعيين عليها فيعامل الموظف باحدى الطريقتين:

ا - يعطى المرتبة التي يستحقها بموجب مؤهله العلمي ويمنح درجة واحدة في نفس المرتبة عن كل سنة من سنوات الخبرة التي اكتسبها بعد الثانوية العامة حتى يصل راتبه الى الراتب المعادل لراتب المرتبة التي يمكن ان يعين عليها لو احتسبت له الخبرة مع مراعاة الشروط النظامية الاخرى.

ب - او اشتراط الحصول على دورة تدريبية في طبيعة عمل الوظيفة واحتساب الخبرة كل سنتين عن سنة واحدة ويعطى المرتبة التي تتفق مع مجموع الخبرة بعد تقويمها الى جانب المؤهل.

وفي الختام فان محاولة تحسين مستويات الموظفين العلمية امر واجب ينبغي ان تشجعه انظمة الخدمة المدنية لما لذلك من اثر ايجابي على الموظف نفسه وعلى مستوى ادائه لعمله. والله من وراء القصد.

ابراهيم الحمد السبيل

## لماذا تأخير المعاملات دون سبب؟




في ادارة تعليم البنات بالرياض للاحظة امثال هؤلاء الموظفين.

لا شك ان ادارة تعليم البنات بالرياض خطت خطوات طيبة خلال الفترة الاخيرة من ناحية التنظيم والادارة الجيدة وتسهيل اجراءات المراجعين.

لكن مع الاسف لايزال يوجد بعض الموظفين الذين لم يرتقوا الى هذا المستوى.. ان احدهم - ان بعض هؤلاء الموظفين جعل معاملة صغيرة جدا لاحد المواطنين معاملة طويلة ومعقدة.. وبدا هذا الموظف يتردد عشرات المرات من اجل هذه المعاملة.

اننا نطالب هؤلاء الموظفين ان يريحوا الناس ويحترموا عملهم دون ان يسعوا الى تاخير المراجعين وتعطيلهم.

كما نهدي هذه الملاحظة الى المسئولين

## يا محلات الوشاح.. خافوا ربكم !

ان من الغريب في هذا المجتمع المسلم ان نشاهد بعض العينات التي تخرج عن ادب المعاملة والتعامل التجاري المطلوب.. خاصة وان التجارة صارت سعودية.

فمحلات الوشاح للملابس النسائية بالرياض.. وهو محل خاص بالنساء تعرض على الزبائن من اخواتنا مهنة مزاولة التدخين داخل المحل بصحبة البائعات اللائي لا يخجلن من عرض هذه الضيافة (السخيفة). ولا شك اننا لا نستغرب هذا خاصة انه يجيء من اجنبيات يحاولن تسميم هذا المجتمع.. فاين المسئول عن هذا الامر الخطير؟! اما النقطة الثانية من ابتزاز مشاعر الناس في هذا المحل فهي الاسعار الجنونية الخارجة عن حدود المعقول واليكم النماذج فالفساتين باقيام من ٦ الاف الى ٤ الاف.. والبلوزات باقيام من ٩٠٠ الى ٦٠٠ ريال.. علما ان هذه الاسعار لم تكتب على السلعة مما يدل على ان هذه الاسعار غير قانونية.. والامر معروض امام المسئولين!

## متى تتوفر هذه الامكانية ؟

عندما يتقدم الفرد بطلب تلفون ويتاخر ذلك لعدة اشهر فهذا شيء عادي بالنسبة لنا.. اما ان يطلب مواطن تلفونا ويسعى لمدة اكثر من ٣ سنوات للحصول عليه دون جدوى فهذا شيء مستغرب. وهذا ما حصل لأحد المواطنين الذي ظل يعيش على امال ومواعيد. حتى اعطي موعدا بالتوسعة الجديدة واعطي رقما.. وعندما قام بالمراجعة لايجاد الحرارة اعتذروا لعدم الامكانية.. فالسؤال اذن متى تتوفر هذه الامكانية التي ظلت ٣ سنوات دون حضور؟.

## معذرة قراءنا

ماذا نعمل امام سيل عارم من رسائل القراء؟

طبعا انها ثقة القارىء اللا محدودة في (الجزيرة) والا ما معنى ان نعيش مشكلة الاختيار بين الرسائل التي تغطي مكاتبنا بشكل مذهل..

اننا لا نملك سوى العذر.. والعذر فقط لقرائنا الذين نثق انهم يقدرون ظروفنا في تحمل اعباء نقل مشاكلهم على صفحة (قضايا محلية) التي هي ملكهم.. وبلا شك فان القراء سيعذروننا دون جدال فيما لو زارونا وشاهدوا كثافة رسائلهم المتزايدة يوما بعد يوم وبشكل تصاعدي..!!

اننا نثق في اقتناع القارىء بظروفنا القهرية في عملية النشر امام الكثافة الهائلة من رسائل المواطنين.. كما يثقون هم بجريدتهم (الجزيرة) والتي تحاول الوصول الى نقل كل مشاكل المواطنين بشكل صادق وجريء. واذا كنا نحاول ان ننشر من الرسائل اهمها ثم ترتيب اولوياتها فان عذرنا في ذلك.. ما ذكرنا.. كثافة رسائلكم يا اعزاءنا التي تحمل ثقتكم العظيمة في جريدتكم.. فاهلا بكم دائما وابدا.. وعذرا عن التاخير والتاخير (فقط).

## فتاوى اسلامية

### الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

يسال: خلفان سبيت،،، مسقط

اذا مات الراكب وكان قد استاجر.. الباخرة.. فهل تنفسخ الاجارة..؟

جواب: الذى نميل اليه ان الاجارة لاتنفسخ بموت الراكب وهو الصحيح، ولن اذا لم يبق انتفاع ابدا كان الفسخ والله اعلم بالصواب..

يسال: ل.ا.م.. مكه. الحوض

انا كثير الحلف بالله العظيم وقد اخذت على نفسى أن لا احلف بالله ولكننى لم استطع ترك الحلف ارجو مساعدتى..؟

جواب: الحلف بالله الاولى تركه الا لأمر لازم يثبت حقا أو ينفي باطلا قال تعالى «ولاتجعلوا الله عرضة لايمانكم».

ولا يكثر الحلف الا انسان تعود على ذلك واخذ لسانه عليه فينتج من ذلك ارتكابه للاثم والمخالفة فقد تجب عليه كفارة وقد يحلف بالله كاذبا فتكون يمين غموس والمقصود ان كثرة الحلف توقع صاحبها في مزالق كثيرة هو في غنى عنها لو اجتهد وجاهد نفسه وعادته وانت اذا استحضرت عظمة الله وادركت اثم هذا وضعت بالك جيدا باذن الله تعالى فانك سوف تترك ذلك..

يسال: أ.ط.ل... جامعة الرياض.. كلية الاداب

هل صحيح ان «ابن حزم» فى عقيدته ضعف..؟

جواب: ابن حزم جيد العلم امين النقل والايراد قوي في غالب ما يرويه من الحديث وكتابه «المحلى» مرجع كبير لكل عالم ولايقال فى الرجل الا خيرا. وعقيدته حسب الظاهر لنا ليست مستقيمة وقد انتقده بعض العلماء فيها غفر الله له ورزقنا الثبات على الحق حتى نلقى الله ونحن على ذلك..

تسال: نوال محمد برغش... الرياض

لا ادرى كيف قرنتم بين المرض النفسى والمرض العضوى مع ان الامراض العضوية تنشأ مستقلة ومعذرة..؟

جواب: الامراض العضوية تنقسم الى ثلاثة اقسام او هى ثلاثة انواع كذلك قال علماء الطب فى الاسلام

- الاول.. مايحدث بسبب خارجى كحوادث الطرق والاصوات المزعجة وماتسببه الجراثيم لانعدام النظافة كلية.

- الثانى.. مايكون بسبب الوراثة كالصمم مثلا.

- [illegible].. مايكون بسبب الامراض النفسية والعصبية كفقدان البصر تدريجيا.. وضعف الجسم وخراب اللثة وضيق التنفس والارتعاش وبرودة الاطراف.. وفقدان اللذة الجنسية وفقدان شهية الطعام ولذلك قال من تقدم وقد صدق:

والهم يخترم الجسيم نحافة
ويشيب ناصية الصبي ويهرم

وعلاقة المرض العضوى بالنفس جيدة واكيدة وهذا مقرر ومدون ومختلف.. نوال محمد برغش.. لعلها لم تطلع على كتاب «سيكولوجية المرض» وكتاب «التكوين النفسى».

# تتمات

## سعد حداد - بقية -

جهة اخرى الطائرات الاسرائيلية في التحليق فوق سماء الجنوب كما قامت الزوارق الحربية الاسرائيلية بدوريات مكثفة على الساحل المقابل لمدينة صور.

خلال ذلك واصلت الحكومة اللبنانية اجتماعاتها واتصالاتها لبحث الاوضاع المتدهورة في الجنوب والحلول الواجب اتخاذها لمواجهة هذا التدفق السكاني الهائل لابناء هذه المنطقة باتجاه مناطق الشمال.

فلقد شهدت بيروت امس عدة اجتماعات بين المسئولين اللبنانيين حيث اجتمع الرئيس الياس سركيس مع وفد من نواب الجنوب برئاسة النائب عادل عسيران كما اجتمع الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة مع العماد فيكتور خوري وزير الدفاع ثم الدكتور صلاح سلمان وزير الداخلية.

ومن ناحية اخرى اجتمع السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني مع السيد جون جنزدين سفير الولايات المتحدة الامريكية في لبنان وبحث معه اخر تطورات الوضع الراهن في الجنوب والمناقشات التي جرت في مجلس الامن لوضع حد للاعتداءات الاسرائيلية على الجنوب اللبناني.

ومن جهة اخرى ذكرت انباء بيروت انه من المتوقع ان يصل الى العاصمة اللبنانية خلال هذا الاسبوع احد المسئولين الامريكيين حاملا عقودا للتسليح بين لبنان والحكومة الامريكية وفقا لبرنامج المساعدات الذي اعلنت واشنطن عن وضعه لتسليح الجيش اللبناني.

وتبلغ قيمة العقود ٤٢ مليونا ونصف مليون دولار، وتتضمن هذه العقود لوائح بالعتاد اللازم للجيش ومنها مدافع ١٥٥ ملم ومصفحات كومندو وسيارات مصفحة واعتدة ثقيلة واجهزة الكترونية متنوعة.

وقالت مصادر عسكرية انه بعد عودة المسئول الامريكي بالعقود الموقعة الى بلاده سيباشر شحن العتاد في مهلة تتراوح بين اسبوعين وثلاثة اسابيع. واوضحت ان هذه العقود تتم مباشرة بين لبنان وواشنطن من دون عميل ولا عمولة.

وذكرت ان الحكومة الامريكية افرجت عن صفقات تسليح للبنان تبلغ قيمتها ٢٠ مليون دولار كانت عقدت في الاعوام ١٩٧٢ و١٩٧٣ و١٩٧٤ وجمدتها الادارة الامريكية بسبب حرب السنتين والاحداث التي وقعت خلال الصيف الماضي.

## الأمير نايف -بقية-

وعن زيارة سموه لفرنسا واهميتها باعتبارها اول زيارة رسمية لوزير داخلية سعودي لباريس وهل تعني تحول المملكة الى الاستعانة بالخبرة الفرنسية في مجال الامن بعد الاستعانة بالخبرة البريطانية والامريكية..

اجاب سمو الامير نايف:

المملكة تبحث دائما مع الدول الصديقة ما يمكن ان تستفيد منه في مجال التدريب والتجهيزات..

واضاف سموه: لا شك ان فرنسا كدولة اوروبية وصديقة للمملكة وهي متطورة في هذا المجال سنبحث مع الفرنسيين اثناء الزيارة سبل احتياجاتنا في هذين المجالين اعني التدريب والتجهيز..

: وحول سؤال عمايشاع حول استعانة سلطات الامن في المملكة بخبراء اجانب كالامريكيين... اجاب سمو الامير نايف:

بان المملكة لا ترتبط باي دولة معينة. فنحن نستخدم فقط الخبراء في مجال التدريب وبعض الدراسات الفنية. وطريقتنا هي الاستفادة من الخبرات الاجنبية في تدريب مدربين سعوديين بحيث نجد انفسنا بعد وقت قصير قد اكتفينا واوجدنا مدربا سعوديا يتولى مهمة تدريب رجال الامن في تخصصات متعددة.

(تفاصيل اخرى عن زيارة سموه ص٤).

## ياسر عرفات - بقية -

والسادات. ويجب ان يقرروا مصير الشعب الفلسطيني. وان اعتقادهم بامكانية حل القضية الفلسطينية مع تجاهل الشعب الفلسطيني اعتقاد خاطيء.

وندد ياسر عرفات باتفاقيات كامب ديفيد ومفاوضات ما يسمى بالحكم الذاتي للضفة الغربية وقطاع غزة. وقال ان هذه الاتفاقيات تجاهلت الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

واكد ياسر عرفات رفضه لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ لانه لم يذكر شيئا عن الفلسطينيين، بل تحدث عن اللاجئين وان هذه العبارة التي وردت في القرار تعني اللاجئين اليهود والعرب!

واعرب عن استعداده للحوار مع الامريكيين ولكنه قال على كارتر ان ياخذ بالمبادرة ويقول انه يريد حوارا مع الفلسطينيين ومع منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني وسوف نرسل له فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة. واكد عرفات ان حل مشكلة الشرق الاوسط لا يمكن ان يتم الا في نطاق الامم المتحدة.

هذا ومن ناحية اخرى اعلن خالد الحسن عضو اللجنة المركزية بحركة التحرير الفلسطينية «فتح» ان السلام لن يتحقق في منطقة الشرق الاوسط دون مشاركة الفلسطينيين. وقال ان اسرائيل لن تكتسب الاعتراف بشرعية وجودها ما دامت منظمة التحرير الفلسطينية لا تعترف بها ولا تتعامل معها.

وقال ان ما يسمى بمفاوضات الحكم الذاتي سيكون مصيرها الفشل.

واستبعد ان يوافق الزعماء الفلسطينيون في الاراضي المحتلة على قبول مشروع الحكم الذاتي الذي نصت عليه معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية لانها لم تعط الفلسطينيين اي شيء وقال ان الاشتراك في مفاوضات الحكم الذاتي يعني تصفية الثورة الفلسطينية.

# إعلانات منوعة

"إعلانات الجزيرة "في خدمتكم • هاتف ٣٣٣٦١/٢١٠٢٢







● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن عبد الرحمن السعد الشبرمي وحامد العلي الحامد طالبان حجة استحكام لكامل ارضهما الواقعة في نفود واسط غرب بريدة الدارجة عليهما بطريق الشراء من علي العبد الله النغيمشي المحدودة:ـ

من الشمال ملك فهد المصارع بطول ١٥٩م

ومن الجنوب عبد الله الناصر والحامد بطول يبدأ من الشرق ٨٢م ثم ينعطف شمال بطول ٨١ م ثم ينعطف غرب بطول ٥٠م ثم ينعطف نحو الجنوب الغربي بطول ٣٤م

ومن الشرق ملك علي السويد بطول يبدأ من الشمال نحو الجنوب الغربي بطول ٣٢م ثم ينعطف نحو الجنوب بطول ٥٠م ثم ينعطف نحو الجنوب الشرقي بطول ٥٦م ثم ينعطف شرق بطول ١٧م

ومن الغرب ملك حامد العلي الحامد وعبد الله الرقيعي ومشارى الحامد بطول يبدأ من الجنوب بطول ٧٠م ثم ينعطف نحو الشرق بطول ٦١م ثم ينعطف نحو الشمال بطول ٩١م

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

علما بان الارض يخترقها شارع عرضه ١٠ م يتجه من الشرق الى الغرب..

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة انه انهى اليها اسامة محمود وعبد الرحمن ابوعبق بانها ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله الحره الغربية المحدودة بالحدود الاتية:ـ

جنوبا دار ضيف الله بن احمد ٧٤م
وشمالا شارع بعرض ثمانية امتار
وشرقا شارع بعرض ثمانية امتار
وغربا دار عيد ضيف الله الحربي

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها سلمي سلم الرحيلي بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله المفرحات طريق ابار علي المحدودة بالحدود الاتية:

جنوبا خط الاسفلت .
وشمالا ارض بيضاء
وشرقا شارع
وغربا سفح جبل

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

★ يعلن المواطن طارف شفير سليمان الرويلي عن فقد تابعية رقم ٤٩٣٦ في ٢٤ـ٥ـ٨٢ سجل الجوف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الي الاحوال المدنية بالجوف وله الشكر •

★ يعلن عوض بن دغيليب العتيبي بانه قد فقد استمارة سيارة المازدا سيدان موديل ٧٨ رقم اللوحة ٥٣٤٨٣٢ ويرفقها عدد ثلاثة اوراق اخلاء طرف للسيارة والاستمارة باسم معرض الجزيرة بجده فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الرياض وله مكافأة ماليه •

★ تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها محمد العطاء العنبر طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع بالمرقب الجديد بالرياض

وحدوده واطواله كما يلي :
شمالا بيت محمد بن حمد الشقيف بطول ٨ امتار
شرقا بيت عبد العزيز بن ناصر الوسيدى بطول ١٠ امتار
جنوبا شارع بطول ٨ امتار
غربا بيت هليه بنت علي الدرسوني بطول ١٠ امتار

ومجموع المساحة ٨٠ مترا

فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الي المحكمة خلال شهر ن تاريخه والله الموفق •

★ تعلن مؤسسة المناقصات للتجارة والمقاولات العامة عن فقدان جواز سفر مكفولها الباكستاني الجنسية رقم ٩٦٣٨٥٤ دى اى عباس اول خان • فعلي من يجده يرجي الاتصال برقم ٣٢٣٧٠ او يسلمه لادارة الجوازات بالرياض

★ يعلن مفلح خالد سوقان البيشي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٦٢٤١ تاريخ ٧ـ٨ـ٩٧ هـ صادرة من بيشه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات بيشه وله الشكر •

★ تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها فيحان ابن عمر الشلوى طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع بحي المنتزه بالرياض الايل بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٤ هـ

كما يلي :
شمالا شارع بطول ٥٠و١١م
شرقا بيت هويض الشلوى بطول ٤٠و٩م
جنوبا بيت عمر نافل الشلوى بطول ١٣م
غربا بيت عقاب بن عافض الشلوى بطول ٥٠و٨م

ومجموع المساحة ١١٠م

فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الي المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

★ يعلن سعيد سالم مبارك عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠١٤ تاريخ ١٩ـ١ـ٩٨ هـ صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مكتب العمل الرياض وله الشكر •

★ يعلن المواطن محمد احمد علوان عن فقد تابعية رقم ٦٢٢٦ في ٣ـ٢ـ٨٦ سجل صامطه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالجوف • وله الشكر •





★ يعلن سلطان بن عشق بن دخيل القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣١٧٩٤ تاريخ ١١ـ٣ـ٨٣ صادرة من الاحساء

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الي الاحوال المدنيه بالقويعيه وله الشكر •

★ تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها محمدسعيد طعمه الغامدى طالبا اثبات تملكه للبيت الايل اليه بالاحياء عام ١٣٨٣ هـ الواقع خلف الكليه الحربيه بالرياض حدوده واطواله كمايلي :ـ

شمالا شارع بطول ٨ م
شرقا نافذ سد بطول ٥٠و٩ م
جنوبا بيت سليمان غرامه الشمراني بطول ٨ م
غربا زين وعمارة القرني بطول ٥٠و٩ م

ومجموع المساحة ( ٧٦ م٢ )

فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق •

★ تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها محمد بن سلطان بن عبد الله القحطاني طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع في الشميسي حلة المسعود الدارجه عليه ارضه باحياء عام ٧٥ وحدوده واطواله كمايلي :ـ

شمالا بيت فهد ابو هجار العاطفي بطول ٩٠و٩ م
شرقار شارع بطول ٣٨و١٠ م
جنوبا شارع بطول ١٥و١١ م
غربيا بيت علي بن سالم بن عبد الله الدوسرى بطول ٩ م

ومجموع المساحة ( ٧٥و١٠١ م٢)

فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق •

★ الحمد لله وحده وبعد تعلن المحكمة الشرعية بعرجاء بانه تقدم الي فضيلة قاضيها الشيخ عبد العزيز بن سليمان اللهيمى المواطن : مرزوق بن عبد الهادى ابن نامي طالبا حجة استحكام على بيته الكائن في عرجاء بالحدود والاطوال الاتية :

شمالا شارع بطول ٢٠و٢١ م
وجنوبا شارع بطول ٤٠و٨ م
ثم ينكسر شمالا بطول ٣٠و٤ م
ثم ينكسر شرقا بطول ١٢ م وشرقا شارع بطول ٥٠ر١٤ م وغربيا بيت فرج بن مغلي الحبيل بطول ٢٨ م •

فمن له معارضه على هذا الطلب فليتقدم الي هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق •

★ تعلن مندوبية تعليم البنات بعفيف عن فقد دفتر اقامة برقم ١٦٦٠ تاريخ ٩٧/٥/٢٧هـ الصادرة من الاحوال المدنية بشقراء

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الي الاحوال المدنية بشقراء وله الشكر •

★ يعلن صالح علي محمد اللحيدان عن فقد شهادة ميلاده رقم ١٣٠٠ تاريخ ٢٨ـ١ـ١٣٩٤ هـ صادرة من ادارة الاحوال المدنيه بالبكيرية •

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بعفيف وله الشكر •

★ يعلن حمد سالم العبد العزيز الدعزاز عن فقد صك شرعي رقم ٨٨٢ المسلسل رقم ٨٠١ تاريخ ١ـ٩ـ٩٤هـ صادرة من محكمة عفيف الشرعيه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الي محكمة عفيف الشرعيه وله الشكر •

★ تعلن محكمة البديع بالافلاج انه تقدم لها فهيد بن محمد بن فهيد ابن شاهر الضحابره بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة والده وهم بتلا بنت دعسن وطويحه بنت محمد بن فهيد بن شاهر طالبين اثبات تملكهم لارضهم الواقعة في البديع بالافلاج الايله اليهم بالارث من والدهم

وحدودها واطوالها كما يلي :
شمالا ارض منصور بن دعسن بطول ١٦م
شرقا ملكنا بطول ١٥م
جنوبا شارع بطول ١٦م
غربا شارع بطول ١٥م
ومجموع المساحة

فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الي محكمة البديع بالافلاج خلال شهر من تاريخه والله الموفق

★ يعلن منيف خلف عبد الله العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٣٧٠٨ تاريخ ١١ـ٨ـ١٣٩٨ هـ صادرة من مرور الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الرياض وله الشكر •

★ يعلن نياف مشعل العتيبي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٣١١٠/٣١٦٢ في ٧ـ٤ـ٨١هـ الصادرة من الرياض يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الي الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر •

★ يعلن المواطن مرفي شليل الرويلي عن فقد تابعية رقم ١٥٩٨٢ في ١٨ـ٥ـ٩٣ سجل الجوف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الي الاحوال المدنية بالجوف وله الشكر •

★ تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن حسن علي عامر الربعي طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعيه الكائنه بالدويمه بلاد ربيعه والتى حدودها ومساحتها كالتالي :ـ

اولا زهب الغزراء •
يحده من الشمال اشعاب واسعه وطول الضلع ٣٠ م
ومن الجنوب فالق الصساب وطول الضلع ٣٠ م
ومن الشرق حبة معاز امشور وطول الضلع ١٢٠ م
ومن الغرب جبل جوف امعسدن وطول الضلع ١٢٠ م

ثانيا زهب ملحم وقطع واسعه وعددها ٢
يحده من الشمال قرن الفزعه وطول الضلع ٨٠ م
ومن الجنوب شعب فالق امصاب وطول الضلع ٨٠ م
ومن الشرق وادى الدويمه وطول الضلع ٢٦٠ م
ومن الغرب المنهى وطول الضلع ٢٦٠ م

وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضه في طلب المذكور فعليه ان يتقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله ولي التوفيق •

★ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة انه انهى اليها عيد طوقان النزارى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله ابار علي المحدودة بالحدود الاتية :ـ

جنوبا مرتفع جبل
وشمالا شارع عام
وشرقا ارض ملك غازى الاحمدى
وغربا شارع بعرض ٤ م ثم ارض بيضاء

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه •

★ تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الي فضيلة مساعد رئيس محكمة النماص محمد بن ظافر بن عبد الرحمن الشهرى وانهى قائلا ان من الجارى في ملكي تحت تصرفي الارض السكنيه الواقعه بقرية بني مشهور وبداخلها ثمان غرف بمنافعها ويحد الجميع من الغرب ثمالتها بطول ٨٦ م ومن الشرق ملكي وبلسيه مقبره بطول ٤٢ م ثم ينكسر شرقا الي الغرب بطول ٤٠ م ثم ينكسر من الجنوب الي الشمال بطول ٥٥ م ومن الشمال ظافر فهد بحدود منصوبه بطول ٣٣ م ومن الجنوب ثمالتها بطول ٥٥ م ثم ينكسر الشمال الى الجنوب بطول ١١ م ثم ينكسر من الغرب الي الشرق بطول ١٧ م هذا الارض ملكي ليس لى فيها مشارك ولامنازع اطلب اعطائي عليها حجة استحكام والمحكمه تعلن لمن له معارضه فعليه تقديم معارضته في خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان

★ يعلن عبد الله سعيد محمد الشهراني عن فقدان رخصه قيادة خصوصي الرياض رقم ٩٥٦٣٦ وتاريخ ٢ـ٦ـ٩٦هـ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الرياض •

★ تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها زيد بن عبد الكريم بن محمد الفائز طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع بحارة الفاخريه جنوب الناصريه بالرياض وحدود واطواله كمايلي :ـ

شمالا شارع بطول ٣٦ سم ١٠ م
شرقا بيت عبد الرحمن بن عبد العزيز الجابر بطول ٢٢ م
جنوبا ارض الامير فهد بن محمد ابن عبد العزيز بطول ٣٦و١٠ م
غربا ارض عبد الرحمن بن عبد العزيز السعيد بطول ٢٢ م

ومجموع المساحة ( ٩٢و٢٢٧ م٢ )

فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق •

★ تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها سمو الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير طالبا اثبات تملكه للارض الواقعه شرقي المحل المعروف بالمحرقه قرب مصنع الاسمنت بالرياض حدودها واطوالها كمايلي

شمالا شبك الاذاعه وملك الامير محمد بن عبد العزيز بطول منكسر مجموعه ٧٠و٢٨٨٩ م
شرقا طريق مزقلت وملك الامير محمد بن عبد العزيز بطول منكسر مجموعه ٨٠و٣٠٢٧ م
جنوبا مصنع الاسمنت بالرياض بطول منكسر مجموعه ٩٠و٩٦٥ م
غربا املاك مصنع الاسمنت بالرياض بطول منكسر مجموعه ٩٠و١٦٠٦ م

ومجموع المساحة (٢٥٢ر٥٨٨ر١م٢)

فمن له معارضة علي هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق •

★ يعلن سعد بن سعود القريني عن فقد تابعيته رقم ٢٩٤٢/٢٤٩٢٣ تاريخ ١٧ـ٤ـ٨٠ هـ صادر من الرياض

يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي جوازات الرياض وله الشكر •

★ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالاحساء بانه تقدم اليها المدعو ربيع عبد الله الويبعي حامل الحفيظة رقم ١٥٢٤٧ وتاريخ ٢٦ـ٣ـ١٣٧١ هـ سجل الاحساء طالبا اضافة اسم جده محمد ليصبح اسمه الكامل ربيع ابن عبد الله ابن محمد الويبعي فمن لديه معارضه فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره •

★ يعلن سلمان صالح السلمان عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٦٤٣ تاريخ ٢١ـ٤ـ١٣٩٧ هـ صادرة من مرور الاحساء

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور الاحساء وله الشكر •

★ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالاحسا عبانه تقدم اليها المدعو حسين بن حسن بن محمد الدوسرى حامل الحفيظة رقم ٢٨٣٦٥ في ١١ـ٤ـ١٣٨٢ هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من محمد الي حسين ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل حسين بن حسن بن حسين الدوسرى فمن لديه معارضه فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره •

★ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو طاهر بن احمد بن علي العلى حامل الحفيظة رقم ٢٢٩٤٨ في ١٧ـ١٠ـ١٣٨٠ هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من العلى الي الاحمد ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل طاهر بن احمد على الاحمد من لديه معارضه يتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً •

★ تعلن رئاسة هيئات الامر بالمعروف بالاحساء بانها بحاجة الى استئجار مكتب لفرع هيئة الامر بالمعروف بالرقيقه على ان يكون المبنى مسلح مؤلف من ست غرف ودورتين مياه ومزود بالماء والكهرباء وان يكون على شارع عام فمن يتوفر لديه المبنى المذكور فليتقدم الي مكتب الرئاسة بالهفوف خلال خمسة عشر يوما من تاريخه والله ولي التوفيق •

★ يعلن ابراهيم على محمد حدادى عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٩٩٩ تاريخ ١٩ـ٤ـ١٣٩٥ هـ صادرة من صامطه

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات صامطه او جوازات الاحساء وله الشكر •

★ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو علي بن عبد العزيز جابر الكبش حامل الحفيظة رقم ٥٠٣٩ في ١٠ـ٨ـ١٣٧٨ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من جابر الي علي ولقبه من الكبش الي الجابر بحيث يكون اسمه الكامل على بن عبد العزيز بن علي الجابر وانه اذ يعلن ن ذلك يرجو ممن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق •

★ يعلن المدعو زهيرعبد الوهاب محمد السلطان عن فقدان شهادة ميلاد صادرة من جوازات الاحساء وهو من مواليد ١٣٨١ هـ يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الي جوازات الاحساء •

★ يعلن باقر حجي الحسين عن فقد رخصة قيادة رقم ١٨١٤٧ تاريخ ١٥ـ٥ـ١٣٩٨ هـ صادرة من الاحساء

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور الاحسا ءوله الشكر

★ يعلن على حسين احمد القطان عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٩٢٣٦ تاريخ ١١ـ٦ـ١٣٨٢ هـ صادرة من الاحساء

يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحساء وله الشكر

★ يعلن خالد محمد المساعدعن فقد استمارة سيارة رقم ٦٣٠٨٤١ تاريخ ٤ـ٨ـ١٣٩٨ هـ صادرة من مرور الاحساء يرجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً اليمرور الاحساء

★ يعلن مشوح سلامه العنزى عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠٠٣٢ تاريخ ١٨ـ٨ـ١٣٨٦هـ صادرة من بريده •

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات بريده وله الشكر

★ تعلن المحكمة الشرعية بعيون الجواء بانه تقدم اليها كل من عبد الرحمن وعبد العزيز ابناء محمد المطلق طالبين حجة استحكام لبيتهما الواقع بجوار المسجد الجامع بعيون الجواء والايل اليهما بالاحياء والحدود شمالا بيت عبد الله العيدى ومحمد الشميرى والشارع الذاهب الي المجلس بطول ١٠ و ١٦ م
وجنوبا سوق نافذ وبيت عبد الرحمن العبد المحسن والمسجد الجامع بطول ٨٠و٢٠ م
وشرقا بيت محمد السليمان العبد المحسن بطول ٧٥ و ١٥ م
وغربا المسجد الجامع ومخزن البطاح بطول ٧٥ و ١٠ م

فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق •

★ يعلن المواطن ضيف الله شتيوى سماح الرشيدى حامل التابعية رقم ٢١٦٦٩ في ١٧ـ٢ـ٩٩ انه يرغب تعديل لقبه من الرشيدى الى الشرارى ليصبح اسمه الكامل كما يلي :

ضيف الله شتيوى سماح الشرارى وعلي من لديه معارضه مراجعة احوال الجوف خلال المدة المقررة •

★ تعلن المحكمة الشرعية بالجوف انه تقدم اليها ست لويتي سحيمان طالبا حجة استحكام بكامل الارض السكنية الواقعة في محلة المخطط السكني بسكاكا الجوف

والمحدودة بالحدود الاتية :
شمالا شارع عرض ١٢م وطول الضلع ٢٥ م
جنوبا ارض جبر اللبيخان وطول الضلع ٢٥م
غربا ارض ناصر البليهيد وطول الضلع ٢٥ م
شرقا ارض جبر اللبيخان بطول الضلع ٢٥م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه •

★ تعلن المحكمة الشرعية بالجوف انه تقدمت اليها المدعوه هزما عمر الوسم طالبة حجة استحكام علي بيتهما الكائن في حارة المطر

والمحدودة بالحدود الاتية :
شمالا ملك حمود النصير بطول ٦٠ر١٠م
جنوبا طريق رجل بعرض ١٠ر١م بطول ٩م
غربا طريق رجل بعرض مختلف بطول ٥٠ر٨م
شرقا طريق رجل بعرض ١٠ر١٠ بطول ٨م

ومجموع المساحة ٧٠ر٨١م٢

وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلي كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

★ تعلن المحكمة الشرعية بعين دار بالاحساء بانه تقدم اليها خالد ابن علي عوض الرسم طالبا حجة استحكام علي البيت الواقع في عين دار الجديدة الايل له بالاحياء. المحدود شمالا : ارض فضاء بطول ثمانية عشر متر وعشرين سنتم ٢٠ر١٨م وجنوبا شارع بطول ثمانية عشر متر وعشرين سنتم ٢٠ر١٨م وشرقا شارع بطول سبعة عشر متر وستين سنتم ٦٠ر١٧م وغربا ارض فضاء بطول سبعة عشر متر وستين سنتم ٦٠ر١٧م ومساحته ثلاثمائة وعشرين متر مربع واثنين وثلاثين سنتم ٣٢ر٣٢٠

فمن لديه معارضة في ذلك فليراجع المحكمةالمذكورة خلال شهر من تاريخ نشره •

★ يعلن عبد الله حمد زاهر الحسيني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٤٨٢٠ تاريخ ١٧ـ٩ـ١٣٩٣ هـ صادر من القنفذه

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات القنفذه او جوازات الاحساء وله الشكر •

★ تعلن المحكمة الشرعية بعين دار انه تقدم اليها محمد بن ناصر ابن محمد الهاجرى طالبا حجة استحكام علي البيت الواقع في عين دار الجديدة والايل له بالاحياء المحدود شمالا مسجد بطول تسعة وثلاثين متر وثلاثين سم ٣٠ر٣٩م وجنوبا : شارع بطول تسعة وثلاثين متر وثلاثين سم ٣٠ر٣٩ وشرقا شارع بطول عشرين متر وخمسين سم ٥٠ر٢٠م وغربا فضاء بطول عشرين متر وخمسين سم ٥٠ر٢٠م ومساحة ثمانمائة وخمسة متر خمسة وستين سم ٦٥ر٨٠٥ م مربع فمن لديه معارضه في ذلك فليراجع المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره •

★ تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان هلال بن عبد الله بن سعد بدوخي طلب حجة استحكام البيت الواقع بمحله القديمات بالمبرز المحدود :

غربا الطريق وبتمه بيت سعود السويعي وطوله خمسة عشر مترا وثمانية سنتم
وشمالا بيت محمد الحيطيب وطوله ثمانية امتار
وشرقا كذلك وطوله خمسة عشر مترا وستين سنتم وجنوبا بيتحمد موسى الحادى وطوله احد عشر مترا وعشرين سنتم ومساحته مائة واثنين وخمسين مترا وخمسون سنتم فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

★ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالاحساء بانه تقدمت اليها المدعوه منيرد بنت عبد المحسن الخميس زوجة المدعو راشد بن عبد الله حسن المنيف حامل الجنسية رقم ٢٦٣٥٦ في ٢٢ـ٧ـ٨١ سجل الاحساء تطلب بتعديل اسم جدها من عبد المحسن الي عبد الله بحيث يكون اسمها الكامل ـ منيرد بنت عبد الله الخميس وانها اذ تعلن عن ذلك ترجو ممن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ

تعلن المحكمة الشرعية الغاط انه تقدم اليها المواطن ... بن عبد الله العريفج طالبا استحكام لبيته الكائن بشعبة ... د من بلد الغاط المحدوده من ... ال شارع بطول ٨ر١٤ م ... الغرب شارع ٩٥ر١٤ م
ومن الشرق مجرى شعيث العواد بطول ١٠و٢١ م
ومن الجنوب بيت سليمان العبدالله العريفج بطول ٩٠و٢٧ م

فمن كان لديه معارضه فليتقدم لهذه المحكمة خلال مدة شهر من تاريخ نشره والله الموفق •

الجزيرة الفنية

إعداد

# الموجودة كنجمة.. واللطيفة كنسمة.. والموجوعة حتى العظم..

## نعيمة سميح "للصفحة": الأغنية السعودية ذات أصالة.. وأحتفظ بالكثير من روائع طلال

## "جريت أو جريت".. معاناة صادقة.. جعلتها أغنية الموسم

المغرب — حسن التركي

بالنظر الى التقييم الذي يمنحه المستمع للغناء المغربي في المغرب العربي نقصد المستمع المغربي: لفنه ولفنانيه تجد ان ليس هناك مطرب معين يتسيد الساحة الفنية بل ليس هناك تعلق بمطرب معين — او ليس هناك استحواذ من جهة مطرب معين.

الجميع مجهولون هناك — والشيء الذي يمنح تقييما هو الاغنية: فقط دون المطرب.

بمعنى ان هناك اغنية: تمثل انجح مطرب للعام.

وفي هذا العام — تسيدت اغنية "جريت او جريت" للمطربة المغربية نعيمة سميح الساحة الفنية المغربية واكتسحت كافة ما قبلها من الغناء. ونجاح هذه الاغنية يأتي لما لها من ... يرددها البعض ولان هذه الاغنية ... قصة: تمتلىء بالحزن والشجن ... الحال.

من كلمات كاتب متمكن له العديد ... الناجحة اما اللحن فهو للحن جديد شاب: هو "عبد القادر وهبي" نسينا ان الكلمات لعلي الحداني.

الشيء الثاني:

ان الوسط المستمع للاغنية في المغرب العربي لا يفضل سوى نعيمه سميح ومن قبلها. بهجة الادريسي. اما بقية الفنانات عفوا — عفوا — المغنيات مثل — عزيزة جلال — وسميرة سعيد فهن (مغمورات تماما وليس لهن "سوق" هناك).

ويبدو ان نجاحهن كان فقط لانهن يحملن رائحة المحيط.

نعود الى نعيمة سميح الموجوعة حتى العظم. والمتالقة كنجمة: واللطيفة كنسمة:

قلنا باسم "الجزيرة الفنية"

ان المستمع يريد ان تحدثيه

قالت ليس هناك ما يمنع ولكن في ماذا؟

● قلنا عن فنك وغنائك

— اجابت حاضر.

ومن ثم استضافت نعيمة سميح "الجزيرة الفنية" بدارها وادارت الشاي الاخضر الممتلىء بعبق النعناع ومن ثم ذهبت لتدير اسطوانة تقبع بسكون على "الحاكي".

وبدا صوت احمد البيضاوي ينساب رقراقا قويا ومتمكنا واحمد البيضاوي استاذ الغناء المغربي — يشاركه عبد السلام عامر — الذي مات منذ اسبوع.

ثم عادت بابتسامة صفاء وقالت: اسأل.

● قلت ليس الموضوع موضوع اسئلة نريدك ان تتحدثي ونحن نلتقط ما تسعفنا به الذاكرة وما نسجله معك. ولهذا تحدثي عن بدايتك؟؟

— قالت بدأت محبة للغناء اصغي لصوت ام كلثوم واسمهان واطرب لهما — واردد بيني وبين نفسي اغنيات يحبها المستمع على انني لم احاول التقليد فصوت ام كلثوم قوي واسمهان كذلك والذي يقلد هذين الصوتين يعمل على تشويههما

ومن ثم كبرت امنيتي وبدات الغناء واحبني المستمع وانطلقت ولا زلت احاول ان اقدم الجيد.

● وماذا عن اغنياتك التي سبق وقدمتيها؟؟

— احمد الله ان اغنياتي تقابل باستحسان المستمع وتعجبه وهذا ما يريحني ويجعلني احاول ان اقدم الافضل ايضا هناك اغنيات مثل — فتح الورد — الله عليها زيارة القصاره — وغيرها يجوز انني لا اذكر فانا افكر في الجديد. اما ما ذهب فقد اخذ حقه من النجاح.

● وتتوقف الاسطوانة التي تدور على الحاكي وتنهض هي وتضع اخرى هذه المرة كانت قطعة موسيقية غربية.

ثم نسالها عن زميلاتها:

— عزيزة جلال — صوتها جميل ولكن فقد طبيعته الخاصة نتيجة التقليد

— سميرة سعيد — او كانت ستحقق مكانة افضل لو بقيت هنا المستمع هنا يحبها — وفي الشرق مل المستمع من سماع الاصوات المجربة وعلى كل فانا احب سماعها

قلنا:

● يقولون هنا انك اقرب الفنانين الى قلوب الناس فهم يتعاطفون معك ويحبونك.

— هذا اشعر به انا وجميع الفنانين نشعر بهذا الشعور. المستمع هنا ذواقة وله رايه في الفن الجيد يستمع وينتقد ويعدل" رهافة الشعور والاحساس هما ما يفرق بين الانسان والجماد"

● انت تودين سماع من من الفنانين عامة؟؟

— احب سماع ام كلثوم واسمهان ونجاة واصغي باحساس لفيروز"

احب سماع عبد الوهاب وفريد وعبد الحليم وليس مجاملة اذا قلت لك انني استمع دائما الى فنان قدير هو "طلال مداح" انه يملك صوتا نادرا وجميلا وله طعم خاص يتسلل الى القلب دونما استئذان اتريد ان تسمع.

● قلت كل هذا وماذا اسمع؟؟

— قالت. انني احتفظ ببعض اغنياته وبدات تردد اغنية "طلال مداح" "الموعد الثاني"

● قلت لها: انها حديثة كيف جاءت اليك؟

— قالت كنت في باريس وفي شركة لطباعة الاشرطة استمعت اليها وحملتها معي كما انني املك تسجيلات اخرى هنا

ووقفت لتسمعنا من خلال التسجيل اغنية عطني المحبة

— وقالت ان هناك اغنيات اخرى له اغنيات جميلة منها اغنية تقدم في الاذاعة اسمها "ما في الهوى راحة". قلنا هو نفسه طلال مداح — قالت صحيح انه رائع.

كما انني سمعت عن محمد عبده ولكن معرفتنا به في المغرب قليلة جدا

● قلت من خلال سماعك للاغنيات السعودية ما رايك.

— انها اصيلة وغنية ولها كلمات جيدة وان كانت خيالية في بعض الاحيان وهي على عكس اغنيتنا التي تمثل محاكاة للبيئة

● ونسالها عن نجاح اغنيتها الاخيرة "جريت وجريت".

تقول هو نجاح كبير سعدت كثيرا به حيث قد تعدى حدود الوطن الى مناطق اخرى في العالم العربي

● وعن قصة الاغنية.

— تقول هي تمثل معاناة صادقة استطاع الكاتب علي الحداني ان يحسها في قوة التعبير ورزانة الكلمة وتسلسل الاحداث وانها تمثل معاناة صادقة

● قلنا وما هي تلك المعاناة:

— ضحكت وقالت — انها معاناة وكفى دعوها للمستمع يفكر بها.

كما لا انسى قدرة الملحن الشاب عبد القادر وهبي الذي صنع لحنا جميلا جدا وهادئا ومعبرا عن نوعية الكلمة

● قالوا انك قدمت؟؟

— هكذا قالوا ربما خافوا علي من الموت وها انذا امامك.

● قلنا ان الموت هو موت المشاعر وفقدان الاحساس.

— تقول نعم والموت بيد الله وجميل جدا ان ليس للانسان دخلا في هذا

● ينتهي شريط التسجيل الذي يحمل صوت طلال مداح وعبد الحليم حافظ.

وتسالنا اذا ما كنا نود سماع شيء في الغناء

قلنا لها:

نريد ان نسمعك ونريدك ان تسمعي بنفسك اختاري لنا اغنية من اغنياتك واسمعينا

تقول انكم ضيوف علي كيف ازعجكم بصوتي:

— كانت تقول هذا مداعبة حتى اذا ما انهت كلامها جاء صوتها من خلال الاسطوانة

قالوا ليه غير المكان"

ارحل خليهم للآمال."

اليوم ليهم — وعده ليك"

عارفيني وهبالك حياتي

في الماضي — والحاضر — والآتي

وانت تصرف ولا عليك

ونستمع اليها حزينة معبرة بينما هي تسرح في تصور الكلمة التي تغنيها.

● قلنا هل فكرت في المجيء الى الشرق؟؟

— تقول لا. لا لا

يكفي ان اعطي فني من هنا ليصل الى هناك انا ناجحة هنا وليس بشيء جيد ان ابحث عن النجاح خارج حدود وطني.

انني اذهب الى فرنسا للتسجيل ولاحياء حفلات للعرب هناك من العمال والمهاجرين. ان هذا يسعدني كثيرا ويجعلني اقدم الجيد وهناك في الشرق من يملأ الفراغ هناك ولكل مكان — والزحمة لا تنفع وكثيرون هم الذين اضاعوا مكانتهم الفنية طلبا لشهرة مؤقتة

● قلنا من تقصدين.

— لا اقصد احدا انا اتحدث عن الفنانين بشكل عام وبوطني احق بمجهودي

● قلنا لها صدقت.. صدقت..

ونسالها عن قصة مرضها:

— تقول انني بخير ولست مريضة الان والمرض شيء عارض ارجو ان اجتازه كلية.

● ولم ننسا ان نتعبها بمرضها — وطلبنا منها ان ترشح لنا اغنية تحبها.

— تقول — الاغنية الجميلة هي التي احبها كمستمعة اما اغنياتي فانني اتمنى ان يحتضنها المستمع ولا احكم عليها انا

● ويستمر الحديث مع نعيمة سميح لنسالها عن الاغنية الغربية هل تسمعها وتؤديها.

— تقول اسمعها واحيانا اؤديها بالفرنسية ولكن ليس لمستوى النشر فانا عربية واحب عروبتي واغني للمستمع العربي انه يحتاج الى جهدنا اكثر من غيره

ولاننا نجهل الكثير عن اغنيات نعيمة سميح فقد اهدت الى "الجزيرة الفنية" عددا من اسطواناتها وقدمت لها الجزيرة الفنية اغنيات سعودية لطلال مداح وفوزي محسون — وعبادي — وابتسام لطفي — ومحمد عبده.

ونأتي الى وداعها ونشكرها باسم القارىء.

---

## المتحف المتجول

### وفرصة الفنان السعودي!!

●● خطوة جريئة وشجاعة يقوم بها اليوم سمو الامير مشعل بن محمد في تبني المعرض الاول من نوعه في المستوى تقنية، وموضوعا. من عمل مجموعة من كبار الفنانين العالميين والذي سيتشرف صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز بافتتاحه مساء اليوم في صالة فندق النخيل بالرياض.

ولان فناننا السعودي — حقيقة — يحتاج الى المزيد من المعرفة بالاطلاع على اعمال اساتذة الفن بجولات على المتاحف التي تضم اعمال مثل هؤلاء في مختلف عصورهم. اذا بسمو الامير ينقل هذا المعرض — الى حيث يوجد فنانو وطنه. وهذه في حد ذاتها خطوة سيشكرها له كل فنان سعودي يطلع عليه.

ولي كلمة احب ان انقلها الى كل فنان سعودي بهذه المناسبة — وهي كل ما اقصد من كلمتي هذه المتواضعة.

ان فرصة تتاح لكم اليوم لم تتح — ومن الصعب ان تتاح — لغيركم في اي بلد اخر بهذه السهولة. فبدلا من ان تبحثوا عن هذا المستوى من الفنون التشكيلية اذا هو ياتي اليكم حيث تكونون. فلا تدعوا الفرصة تفوتكم للاستفادة منه ما امكن.

وانا اعرف تماما. انه قد يقول احدكم: انه روعة. او ممتاز. او يتمنى ان يكون هو احد فناني هذا المعرض.. وهناك البعض الاخر الذي قد يرى ان فيه اقل مما كان يتوقع. وان باستطاعته ان ينفذ احسن مما عرض. واخرون سيقولون: ليس من جديد..الخ وكل يدرك شيئا ما. حسب الزاوية التي ينظر من خلالها.

وحتى لا تضيع الفائدة بسبب المتناقضات في التقييم. او المفارقات في الراي. احببت ان اوضح لك عزيزي الفنان — امل مستقبل فنوننا التشكيلية السعودية — بعض الجوانب والزوايا المهمة. التي يجب ان تاخذها بعين الاعتبار. الا وهي:

١ — الفائدة التقنية : اللون ونظافة البالتة. التكوين والتحكم في تناسب توزيع الشكل مع الفراغ. وانسجام التوزيع للخط والكتلة واللون..

٢ — الفائدة الموضوعية : كيفية معالجة الموضوع. واتخاذ التقنية وسيلة لابرازه. او العكس. ايمان الفنان والتزامه بحياة مجتمعه. وكيفية جعل الموضوع يحمل ايديولوجية الفنان ومجتمعه.

٣ — الفائدة التاريخية : كيفية اهتمام الفنان بتسجيل الوقائع والاحداث الاجتماعية المعاصرة له. وتسجيل محتويات البيئة واحوالها انذاك. وكيف يكون العمل الفني سجلا تاريخيا لزمن الفنان من مختلف جوانب الحياة..

٤ — الفائدة الفنية — الناتجة من اعتبارات مدارك الفنان من حيث: الجمال الحسي. والحس الجمالي. وعدم التكلف. والمهارة الذاتية. والخبرة المكتسبة..

٥ — الفائدة الثقافية: وهي حصيلة مضمون العمل الناتجة من: صدق ونزاهة والتزام الفنان بتسجيل مستوى الثقافة لمجتمعه من حيث: التعليم والصناعة والزراعة. والتجارة. الشيء الذي ادى الى ادراك القيم الروحية والجمالية في ثقافات تلك الامم..

اما غير هذه الفوائد الخمس فلست عزيزي الفنان ملزما ولا حتى بمجرد ادنى تفكير — ظنا او تعليلا. ولا ننسى اننا سعوديون من جنس عربي. واهل عقيدة اسلامية هي ايديولوجيتنا التي نتشرف بانتمائنا اليها — روحا ومادة..

ولا ننسى اننا بفضل الله ونعمته ثم بجهد حكومتنا الرشيدة. نوصف على المستوى العالمي باننا المجتمع الوحيد الذي يستورد جميع انواع التكنولوجيا والعلوم العصرية.. وحتى الان لم نستورد ايديولوجيات لا تتناسب مع ايديولوجيتنا كمسلمين وحماة مقدسات الاسلام. وهذا فخر لنا نحن السعوديون..

ولا يفوتني ان احيط انتباهك عزيزي الفنان من ان تتخذ القيمة المادية للعمل مقياسا لمستوى الفن. والاسماء وشهرتها لا تعني شيئا بالنسبة لك. فقد تكون انت افضل من بيكاسو. واجود مهارة من روبنز. وما تلك الاثمان الا نتاج سباق هواة جمع الاعمال والتحف الفنية النادرة. والتنافس على اقتنائها. كالذي يهوى جمع الطوابع وغيرها من انواع الهوايات التي لا يتوانى عن بذل الكثير لاقتنائها مهما بلغ الثمن.. والشواهد على ذلك كثيرة..

واخيرا لك من كل قلبي ايها الامير الشاب اعظم التقدير واجزل الشكر على تقديمكم لنا هذا المتحف المتجول الذي ان صح التعبير بان اقول انه وجبة دسمة قد تكون صعبة الهضم لدى الكثير.. راجيا من الله التوفيق.

محمد السليم

---

## رعي الغنم شيء.. ومهمة "زوجة الفلاح" شيء آخر!

### "الربيق" يشهر لوحته العاشقة.. ليقول "من أنا؟"...!

●● كنا قد نشرنا في العدد قبل الماضي موضوعا "نقديا" عن احد الرسامين الناشئين وهو فهد الربيق — كتبه "ناقد"... ويبدو ان ذلك النقد قد اثار حساسية المذكور مما اضطره للاتصال بالصفحة موضحا بعض الامور الملتبسة بالموضوع.. ونحن اذ نرحب بالرد الوارد من العزيز الربيق يسرنا نشره .. ويبدو ان الربيق لم يشأ ان يتطرق في لوحته زوجة الفلاح الى مسالة نقد اللوحة والمنظور فيها والابعاد.. ومع ذلك فما جاء في رده هو الاتي:

ان الفنان الحقيقي حين يبدا باثارة الموضوع فانما يدل على انه متيقن من صحة ما سيقوله وهذا ما حصل بالفعل عندما تكلمت عن لجنة التحكيم بمعرض الكويت السادس للفنانين التشكيليين العرب. لن اطيل الكلام وانما ساجيب على اتهامات الاخ العزيز (ناقد) من جهة العيوب التي ذكرها فليس لها اي اثر من الصحة وحبذا لو استشار من لديه دراية فنية عميقة قبل ان يذكر تلك العيوب.

زوجة الفلاح لوحة اعتز بها ولكنني لم ارشحها..

ان اعتزاز الفنان باعماله الفنية شيء وترشيحه لاحد هذه الاعمال شيء اخر. ففي كل لقاءاتي مع الصحف في السعودية او الكويت لم ارشح هذه اللوحة رغم اعتزازي الشديد بها.. اللوحة كانت محل تقدير واعجاب النقاد الذين شاهدوا المعرض المقام في الكويت وكان هناك ملاحظات من بعض النقاد ورغم ذلك رشحوا اللوحة للفوز.

وعلى سبيل المثال لا الحصر.. انقل حرفيا ما كتبه بعض النقاد منهم الناقد سعيد فرحات (الغني عن التعريف) في جريدة الراي العام الصادرة في ١٩٧٩/٤/١٤م العدد ٥٥٤٤..

"مع التقدير للجنة التحكيم والمهمة الصعبة التي واجهتها في اختيار الاعمال الجيدة الا انه ليس من الحق اغفال بعض الاعمال المشرقة والتي تستحق شهادة تقدير وبعضها قد يستحق الشراع الذهبي واذا كان لابد من الاستشهاد فمثلا لوحة حمام رقم ٣٤ للفنان الجزائري حكار الازهر ولوحة ٤٣ (زوجة الفلاح) للفنان السعودي فهد الربيق.. الخ كذلك انقل حرفيا ما كتبته جريدة الوطن في تاريخ ١٥ ابريل ١٩ تحت عنوان ابرز التيارات (وقد تم منح عشر جوائز من قائمة الشراع الذهبي للفنانين عبد الله يوسف على لوحة العيد (البحرين) فهد ناصر الربيق لوحة زوجة الفلاح (السعودية).. الخ

كذلك انقل حرفيا ما كتبته مجلة النهضة الصفحة ٨٧ العدد ٦٩٩ في ٢١/ابريل نيسان ١٦ تحت عنوان (ملاحظات حول المعرض)..

— بعض الاعمال الفنية استطاعت ان تثير الاهتمام وتحظى بالنجاح رغم انها لم تحصل على اي جوائز من هذه الاعمال — صخور وزهور للفنان عارف نجيب الريس (وزوجة الفلاح) للفنان السعودي فهد الربيق واعتقد الان انه اصبح واضحا لدى الاخ (ناقد) انني لم ارشح هذه اللوحة للفوز وانما الصحف هي التي رشحت ذلك.

اما من جهة صغر سني والذي اقلق راحتك ياعزيزي (الناقد) وما وصلت اليه من شهرة ولله الحمد بالرغم من ذلك فانني ابذل جهدي لكي اصل الى مستوى اعلى يشرفني ويشرف بلادي الغالية وهذه امنيتي لكل فنان سعودي وكل شاب من بلادي العزيزة. وحبذا لو قرات ... جهود ابراهيم العنادي حول معرض الاخ سعد العبيد والذي ان دل على شيء فانما يدل على ما تتمتع به الاخت لولود من نظرة فنية ناقدة وخلفية فنية مكنتها من تحليل واف ونقد بناء للزميل سعد.

اما عن النقل من اللوحات العالمية وبطون الكتب الفنية — كما تدعي — فهذا اسلوب اقل من المستوى الذي انا فيه. فانا لست في حاجة الى نقل ملامح زوجة الفلاح من بطون هذه الكتب وموهبتي.. ولله الحمد تؤهلني الى ان اعبر عما في نفسي بالاسلوب الذي ارتاح له..

واخيرا ولكل ناقد منحرف جزيل شكري...

فهد الربيق




● المحرر:

هذا ما جاء في رد الفنان "الربيق" ننشره كاملا مؤكدين ان الفرصة متاحة امام "الناقد" والنقاد للادلاء بارائهم وتصوراتهم وتحليلاتهم حول الموضوع الذي لم يقتصر على "زوجة الفلاح" فقط وانما تعداها الى امور عديدة استحوذت جانبا من النقاش الذي نامل ان يتوصل في النهاية الى نتيجة ترضي قناعة سائر الاطراف في القضية.

---

## دورة أسطوانة

### يا حبيبي..

كلمات: الرحباني

غناء: فيروز

بلكتب اسمك يا حبيبي عالحور العتيق

بتكتب اسمي يا حبيبي عارمل الطريق

بكره بتشتي الدنيا عالقصص المجرحة

بيبقى اسمك يا حبيبي واسمي بينمحى

باحكي عنك يا حبيبي لاهالي الحي

بتحكي عني يا حبيبي لنبعة المي

ولما بيدور السهر تحت قناديل المسا

بحكي عنك يا حبيبي وانا بتنتسى

وهلبيتني وردة

فرجتها لصحابي

خبيتها بكتابي

زرعتها بشعري

هاديتك مزهرية

لكن ما بتدا ريها

ولا تعرفني فيها

تاضاعت الهدية

وبتقول بتحبني

ما باعرف قديش

ليش دخلك ليش

باكتب اسمك يا حبيبي


تعليق عضوية مصر في الفنون التشكيلية

● من الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب تعليق عضوية مصر في الاتحاد. جاء ذلك في قرار جماعي اتخذ من قبل اعضاء الدول العربية المشتركة في الاتحاد..

---

● وجيه رضوان، قدم لنا الشخصية الحقيقية التي يجب ان يحتفظ بها الانسان لكي يبقى "رجلا" و "انسانا" في ان واحد وذلك في مسلسل الصمت الذي عرض مؤخرا ابدع صاحب الفكرة وجاد عبد المجيد محجوب الدور.. صراع العاطفة مع الذات من ابرز مشاكل الرجل في الحياة لانها من كيانه ولن تجدي حيلته ان انتصرت احدى عدة الكيانات على الاخرى الا في نوعية الحالة التي تبرر احداهما على الاخرى بمعنى ان العاطفة المتناهية تسلبت قوة الارادة وسلامة الراي والذات اللانهائية تفقده طعم الاحساس بصدق المشاعر اذ بدونها فهو لن يكون انسانا. اما نوعية الاختلاف في فكرته فهي العدالة التي اراد ان يظهرها نجاد شخصية ذات سلوك اجرامي فهو ينشد اصلاحها بمبادىء سبق ان اجترعت هذه الشخصية الاسوء منها ولهذا فمن العدالة هنا اجتثاثها من المجتمع وبترها لانها كما رأينا حاولت ان تفرز مجتمعا يحيط بها تملاه الاحقاد من هنا تاتي الحكمة الالهية في بتر العضو الفاسد في المجتمع ولابد لاي كاتب نص في اي مجال ان يكون مطلعا على المضامين الشرعية للعدالة الحقة.

● فكرة محمد حمزه في صرخة ندم، تعتبر جيدة لانها نبعت من معاناة صحيحة يدركها الانسان المعاصر ان قوة المضمون الذي ناقشه طغى فعلا على سلبية الاداء لدى معظم الممثلين معه وحتى عناصر العمل الفني المصاحبة وهذا يدفعنا حقيقة للتسليم بمبدأ ان الفكرة ذات المعايشة الصحيحة تطغى على السلبيات الاخرى في مثل هذه الاعمال واتمنى ان نصل لمرحلة تختفي فيها الاخطاء السطحية في الاعمال الفنية.

حوفان الحفظي

# الجزيرة الفنية

إعداد سمير الدهام

# أكبر تجمع عالمي للريشة .. في الرياض

● تشهد الرياض مساء هذا اليوم واحدا من الاحداث الثقافية الكبرى في بلادنا المتمثل في معرض للوحات مشاهير الفنانين في العالم ومجموعة لتحف ملوك اوربا والشرق الأقصى.. وذلك برعاية صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز وكيل امير منطقة الرياض.. وقد اعد هذا المعرض مجموعة من المختصين باشراف سمو الأمير مشعل بن محمد بن سعود بن عبد العزيز صاحب الفكرة!!

وقبل ان نعرض لحديث صحفي اجرته مع سموه الصحفية الامريكية «ليندا هيرالد» نود المرور بلمحة مبسطة عن المعرض ومحتوياته!! ان اللوحات التي يضمها المعرض بصالة فندق النخيل لا تخرج عن كونها ذات اصالة فنية تم انتقاؤها بعناية لرسامين عاشوا في ازمنة مختلفة من القرن السادس عشر وحتى القرن العشرين، ولعبوا دورا هاما واساسيا في بناء ثقافات بلادهم ومن ثم الثقافة الانسانية بعامة!!

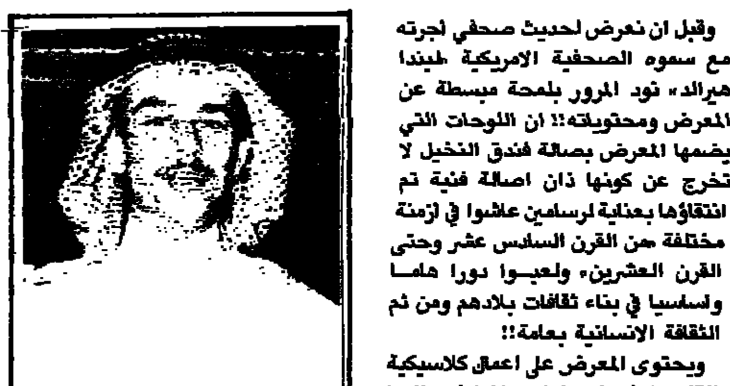
ويحتوى المعرض على اعمال كلاسيكية القاسم المشترك بينها هي انها في معظمها نقل فوتوغرافي مباشر لمشاهدات في الطبيعة.. والطبيعة الصامتة، وتسجيل للمناسبات الاجتماعية واللهو.. الخ!!

وتتفاوت مهارات الرسامين وقدراتهم التشكيلية الفردية كل حسب خبراته ودقته في النقل والتسجيل والسيطرة على الخامة!!

فكرة هذا المعرض طرات على ذهن سمو المشرف عليه منذ اكثر من عام تقريبا.. وكما يقول الامير مشعل في حديثه للصحفية الأمريكية ان المملكة شهدت العديد من معارض للفن المعاصر ونظرا لان مجتمعنا محب للأسفار ولديه الملم بفنون الشرق والغرب فقد اخذ على عاتقه اقامة هذا المعرض..

وعن اسباب اختيار سموه للفن الشرقي والفن الاوربي في مواجهة الفنون الاخرى في العالم قال:

«لقد كان ذلك بمحض الصدفة» فمن خلال تنقلاتي في منطقة سان فرانسيسكو شاهدت صالة لعرض التحف الفنية تقدم النقوش الشرقية القديمة والتماثيل المنحوتة والمرصعة بالاحجار الكريمة وبالعاج وعندها ادركت ان ذوى الاهتمامات الفنية والجمهور سوف يقابلون عرض هذه التحف بحماس شديد التي يقال بانها واحدة من اكبر المقتنيات الخاصة في العالم!!



وفي حديثه عن اللوحات الاوربية التي يضمها المعرض قال الامير مشعل: لمجرد صداقة بيننا وبين الفنان جورج جارسيا – سانتتلي تمكنا من الحصول على عدة لوحات جيدة وقد عمل بجهد واخلاص بجمع هذه اللوحات من البنوك والمجموعات الخاصة وصالات العرض الكبرى.. وسيقدم جاليري جوريم في مدريد لوحات لرسامين من القرن السابع عشر.. ولوحات لرسامين معاصرين.. واعتقد ان هذا يعتبر اسهاما للقيم الجمالية لمجتمعنا في المملكة.. وانهم سيقبلون لمشاهدة وتذوق اعمال روبنز، جويا، بيكاسو!!

وفي عودته الى الطابع الشرقي من المعرض يؤيد الامير مشعل الراي القائل بان هناك تشابها تاريخيا وطبيعيا بين الحضارات العربية والثقافات الشرقية.. ويقول بان هذا حقيقي من منطلق ان القوافل سارت في الطرق التجارية من شبه الجزيرة العربية وعبر افريقيا والى المغرب واسبانيا وايطاليا.. وشرقا الى الهند وسمرقند.. كما جاء التجار من الشرق الاقصى غربا بحثا وراء ما يسمى بـ «خيول فرغانة التي تقطر دما» وبذلك نمت التجارة.. فمن الصين جاءت الاحجار الكريمة والحرير والعاج من افريقيا!!

وكان الاباطرة يعلنون عن ولائهم لبعضهم البعض عن طريق تقديم هذه الكنوز.. وهناك نظرية تقول ان «كلوازونية» تعلم الصينية في استانبول وتذكري ان كل هذا قد وصل الى اوجه في الفترة من عام ٧٠٠ الى ٨٥٠ قبل الميلاد.. وحيثما ذهبنا نجد بصمات حضارة العرب:

● وردا على سؤال حول اعتقاده بما سيكون عليه شعور الفقراء ازاء عرض هذه التحف الفنية التي لا تقدر بثمن قال الامير مشعل:

– نحن اساسا مجتمع المساواة .. وكل فرد في الشعب السعودي قد يشاطر مائدة الملك بكرامة وشرف.. ونحن نبتهج ابتهاجا عظيما بجمال لغتنا وشعرنا وفننا.. وانا افخر اذاقول بان العربي لديه حس مرهف للجمال ويستمتع بالجمال في حد ذاته.. فلن تكون هناك غيرة والنظر الى هذا الفن وتذوقه سيسعد مجتمعنا ايما سعادة.

واكد سموه في ختام حديثه على ان المسلم المعاصر يحترم عقيدته وتقاليده بدرجة كبيرة كما انه يفهم ويتذوق تصوير الشرق واوربا للانسان والحيوانات ويثني على ذكاء الانسان وملكاته الخلاقة ولم يجعله ذلك يعود الى عبادة الأوثان.. كما عبر سموه عن اعتزازه باول عمل من نوعه يقدم في الشرق الأوسط وتمنى بان تتحقق الاهداف المرجوة من هذا المعرض لافادة مجتمعنا ثقافيا وتربويا!!

## ● من روائع المعرض

وكما اوردنا في بداية الحديث عن هذا المعرض تتفاوت مهارات الرسامين فيه وقدراتهم التشكيلية الفردية كل حسب خبراته ودقته في النقل والتسجيل والسيطرة على الخامة فمن هؤلاء نتعرف هنا على ثلاثة منهم باختصار.

## ● المهارة في التجسيد

فمن الاسماء الكبيرة التي تشكل فاتحة هذا العقد الفريد الفنان «روبنز» (١٥٧٧ – ١٦٤٠) لعب دورا هاما ورياديا في تاسيس فن عصر النهضة.. اذ تعتبر اضافته ضمن اخرين في مجال الضوء والظل والحركة والبعد.. الخ – انقلابا حقيقيا في تقنية اللوحة!!

فلوحته الصيد التي تعرض هنا تبرز فيها مهارته في تجسيد الحركة في عنفوانها.. انه يلتقط لحظة نادرة من الحديث ويؤيدها في زيتية [مقاس ٢٩٥ × ٢١٦ سم] .. هذه اللحظة الدرامية [الخنزير البري.. وقد وقع فريسة لصائديه – ويبدو في لحظة استسلامية.. وقد اشاع الرعب من حوله] وقد سجلها روبنز بكل وقائعها وتفاصيلها الرائعة!!

## ● شاغل النقاد وصاحب المرحلة الزرقاء

«بابلو بيكاسو» [١٨٨١ – ١٩٧٣م] هذا الرسام الاسباني الشهير احد اعمدة الارتكاز لفن القرن العشرين!! كان قد اتخذ من باريس مقرا لانطلاقته الفنية منذ بداية القرن.. وتعرف على افذاذ من الرسامين كفاسيلي كاندينسكي وبراك وميرو.. وعلى مدارس باريس الفنية كالانطباعية والحوشية والمستقبلة الى اخره.. واشتهر بمرحلته الزرقاء ليؤسس مع براك المدرسة التكعيبية.. ثم عرف باسلوبه الخاص «الرمزي»!!

انه فنان متعدد المواهب غزير الانتاج شغل وانشغل به النقاد والوسط الثقافي الاوربي زمنا طويلا!!

لوحته المسماة «صورة دورامادر» رسمها في العام ١٩٣٧م بالوان الباستيل ويبدو فيها وجه امراة من جانب واحد الا انك ترى عيناها وكانك تنظر اليها من الامام ايضا.. انها لوحة «بيكاسوية» متميزة.

## ● عاطفة وسط الزهور

«اوسكار بوراتس» رسام معاصر ولد في عام ١٩٤٧.. لوحته «عاطفة وسط الزهور» تدخل ضمن الرسم الذي عرف في تاريخ الفن باسم الفن البدائي – كهنري – روسو – عفوي وتلقائي غير ملتزم بالاسس الاكاديمية في التشكيل.. يسجل من الذاكرة مشهدا رمانتيكيا بين اثنين في جزيرة مخضرة يحلق فوقها سرب من الطيور – وقد اختلف النقاد كثيرا حول هذا النوع من الاعمال وحول اهميته بالنسبة للتراث التشكيلي بصفة عامة.

## سياسة على أطراف أصابع القدم!

الرئيس كارتر معجب برقص الباليه.. وهو لن يعتمد في الدرجة الاولى على قوة «اطراف اصابع الاقدام».. ولعل سر هذا الاعجاب يرجع الى وجود علاقة – ولو من بعيد – بين الباليه والسياسة في هذه الآونة.. فالاسس لم تعد تحتمل «المواجهة المباشرة العنيفة» بين الدولتين الاعظم: امريكا وروسيا.. اذ يعني ذلك دمار العالم كله..

وكارتر معجب بفن الباليه لهذا السبب.. فهو «يحاول» ان تكون سياسته على «اطراف اصابع الاقدام» حثيثا.. بدون عنف.. ولكن الحكم على هذه السياسة نهائيا لم يكتمل بعد..

اما بالنسبة للاتحاد السوفيتي فهو يحاول هو الآخر بان يسير على «اطراف اصابعه» في سياسته.. لكنه يفشل في كثير من الاحيان.. وتراه يهرول مندفعا.. كاشفا عن انيابه الحمراء.. كوحش هائج.. مفترس.. تراه في كثير من مناطق العالم على هذه الصورة الوحشية..

ولعل سر فشل الاتحاد السوفيتي وانكشاف امره يرجع الى طبيعة الفكر العقائدي العدواني تجاه القيم والاخلاق والحرية الانسانية.. في كل مكان..

وفي هذه الصورة يرى الرئيس كارتر يستقبل راقص الباليه باريشنيكوف والراقصة باتريسيا.. وذلك عقب حفلة باليه في البيت الابيض في الصالة الشرقية..

عربي

## «الصمت» بين الفشل والنجاح..

«الصمت» المسلسل التلفزيوني الذي عرض يتفاوت في حلقاته بين الايجابية والسلبية..

ففي بعض اللقطات يتباطا المخرج فيها ويعطيها قدرا كبيرا من الاهمية مما يجعلنا ندرك بان السيناريو لديه ما لا يكفي لحلقات متفق عليها.. والمشاهد حين يرى ذلك يحكم على هذا المسلسل بالفشل في حين ان هذا السيناريو يغوص احيانا في اعماق النفس البشرية ليستجلب منها افاقا نحو الفضيلة المطلوبة او «المثالية» الخالصة.. ولا شك ان هناك بعض النجوم في هذا المسلسل لهم تاثيرهم في طريقة الاداء التي تغطي احيانا على بعض الهفوات..

والمطلوب لكي يكون العمل مشوقا الا تطغى حركات الغموض الذي يلف هذا المضمون بداخله.. لان الغرض في النهاية تقديم شريحة جيدة للمشاهد من جراء هذه الفكرة التي تحتل امامه ويدركها.

## نحو.. صحافة فنية أفضل..

# نعم.. للمسرح... لا.. للهلوسة!

● الجميع يدرك ان للفن مجال واسع.. وميدان فسيح تختلط فيه النغمة بالآلة.. واللحن بالاداء.. والرسم بالجمال والتمثيل في مختلف الوانه باهتمامات الناس!!

واذا كنا ندرك هذا الواقع وهو ان الفن كل لا يتجزا وعلم قائم بذاته فمن المؤلم ان تظهر علينا احدى الصفحات الفنية في مجلة ما لتركز اهتماماتها على مجال واحد من هذا الفن.. وهو المسرح!!

لقاءات مع ممثلين مسرحيين نسمع بهم لاول مرة.. وكلام واي كلام عن هذا المسرح!! واهتمامات بكل الاشكال بهذا النوع وكاننا وصلنا القمة في هذا المجال.. وكان معد الصفحة الفنية واحد من نجوم المسرح.. والمتخصصون في علومه..

انه ندرك ان هذه المادة الفنية التي معظمها عن المسرح ما هي الا اشياء سطحية لا تعطي الجديد والجيد عن هذا النوع الراقي من الفن.. وكذلك فاننا نفهم ان هذا الكلام الكثير عن المسرح ماهو الا محاولة لارضاء النفس والصعود الى الشهرة على جسر هذا النوع الفني.. الذي نؤمن ان فهمه والتخصص فيه لا ياتي بممارسة قليلة له بل ياتي من جراء دراسة وتجربة وفهم ومعاناة مع هذا النوع حتى التفهم العميق وبوعيها ونتقبل الصفحات السوداء بالتوجيه والارشاد ورسم الخطوط التعريفية لهذا المجال!!

اننا حين نقلب تلك الصفحات وندرك ذلك الاهتمام الزائد بهذا (المسرح) فانه يتبادر الى الذهن ان معد الصفحات تلك.. عالم شهير في دنيا المسرح.. بل ومن نجوم التمثيل المسرحي الذين يتوقون الى انتشار هذا النوع من اجل قاعدة عريضة.. وبالتالي جمهور كبير لهذا الفنان (العملاق) مسرحيا!!

نعم انه الواقع السيء لاحدى الصفحات الفنية.. التي تمتلىء بالكتابات السطحية.. والمواضيع الباهتة.. والاخبار التي تصاغ باسلوب مثير.. مقلدين بذلك اسلوب بعض المجلات العربية التي تكتب عن اخبار شارع الهرم وملاهيه ومجونه!!

انني لا اظنه سوى.. مزاج.. وارضاء للذات التي تحب وتتعاطف مع انه يفترض في المحرر الصحفي ان يبتعد عن عواطفه المشبوبة بميوله.. وان يحرص على خدمة القارىء وتقديم مختلف صنوف الفن والمعلومات الفنية في كل مجالات الفن الواسعة.

ارجو ان لا اتهم بانني ضد المسرح.. والتطور المسرحي في بلادنا بل العكس فانا احب كل ما من شانه تقدم الفن والمسرح خاصة.. الا ان التركيز بهذا المستوى.. يجعلنا نتضجر ونمل من المسرح نفسه.. لاننا لم نصل الى المستوى الذي يجعلنا نعلن اهتماماتنا المركزة لانتشاره لاننا نتمتع بالقمة في اسلوبه ومجالاته!!

.. يجب علينا في هذا الظرف ان نناقش اوضاعنا المسرحية بهدوء وتحليل.. بعيدا عن المقابلات.. والعناوين البارزة!!

ان من الضروري ان نخوض غمار المشاكل المسرحية ونتحدث عنها بصراحة.. وهي بالطبع كثيرة ومتعددة.. وفي الوقت الذي يسير فيه المسرح ببلادنا بتقدم لا نصفه بالسرعة الا اننا نحمد الله اننا نحقق لانفسنا تطورا على مستوى لا باس به.

وعلينا في هذه الفترة ان نسعى لدفع الدفة بافكارنا الجديدة التي يجب ان تكون بعيدة عن السطحية والسذاجة.

ان من واجبنا ان نناقش غياب بعض العناصر عن المسرح وتاثيراتها على المشاكل التي يتطرق لها الكاتب المسرحي ومدى انفتاح الافاق الجديدة لافكار الكاتب لو وجد هذا العنصر!!

ومشاكل اخرى كثيرة.. منها نقص المسارح.. والاهتمام المسرحي في المدارس واقامة دورات للعاملين بالمجال المسرحي لتطوير مستواهم واساليب المسرح بكافة واجهاته!!

واذ كنا نستنكر التركيز على المسرح في احدى الصفحات الفنية وندعو لطرح القضايا المسرحية بشكل جاد وصريح فان ذلك يجب ان يكون في مستوى المعقول.. وبالقدر الذي يوليه الجميع اهتماماتهم.. وان لا نخرج عن المالوف.. والواقع!!

فليست المقابلات والكلام الذي لا فحوى له هو الذي يطور المسرح وانما الاحتكاك بكبار النجوم في المسرح العربي من كويتيين وغيرهم ممن لمعوا في هذا المجال.. بالاضافة الى المناقشة والدعوة الصريحة لعرض الافكار الجديدة من اجل التطوير المنشود وذلك ما يمكن للصفحات الفنية ان تعمله على نطاق معقول ومالوف.. وليس باهتمام بالغ يتعدى الحدود بلا مسببات نفع او فائدة.. والله الهادي..

## اجتماع لمحرري الصفحات الفنية بالمملكة

تقرر ان يعقد محررو الصحافة الفنية بالمملكة اجتماعا لهم في الرياض خلال الايام القريبة القادمة لتبادل وجهات النظر وابداء المقترحات والآراء وبحث اوجه تطوير الصفحات الفنية في الصحافة السعودية ودراسة امكانية التعاون والتنسيق في هذا المجال..

هذا وتقوم جمعية الثقافة والفنون بالدعوة الى هذا الاجتماع بناء على اقتراح لجنة الاعلام والنشر في اجتماعها الاخير الذي عقد في الاسبوع الماضي برئاسة الزميل سمير الدهام وعضوية كل من الزملاء سليمان العصيمي وداود الشريان وصالح المنصور ومحمد باجنيد وعلي العقيصان ومطلق العساف ومحمد التونسي..

## تلفزيون الامارات في المملكة

يزور الرياض هذه الايام وفد تلفزيوني من دولة الامارات العربية المتحدة يمثل اسرة برنامج «لآلىء الخليج» من الاستاذ عبد الوهاب قتاية معد ومقدم البرنامج والاستاذ علي قاسم المخرج وحسين عفيفي المصور وسيقوم الوفد بتصوير اكثر من حلقة عن المملكة..

الجدير بالذكر ان هذا البرنامج ثقافي جماهيري ومدة كل حلقة من حلقاته ساعة كاملة يلتقي فيها مقدم البرنامج باعلام الثقافة في دول الخليج مستعرضا ابعاد هذه الشخصيات وعطاءها في المجتمع!!

وسيلتقي البرنامج المذكور مع الدكتور غازي القصيبي والشيخ عبد الله بن خميس ومجموعة اخرى من اعلام المملكة في كل من الرياض وجدة!!

وقد قام وفد الامارات بزيارة المؤسسات الفنية والثقافية بالمملكة وفي مقدمتها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

## كلمة

● هل حقا بان جميع من تتصدر اسماؤهم الصفحات الفنية في صفحاتنا المحلية هم من حملة الاقلام الفنية المتخصصة؟؟!!

وهل يعني ان كل او معظم ما تسطره تلك الاقلام يشكل في مجموعه عمقا فنيا لدى القاريء صاحب الميول والاهتمامات المتعددة ازاء صحافة اليوم؟؟!!

وحتى اذا افترضنا توفر المحرر الجيد والقاريء الواعي المتميز فهل وجد العمل الفني المتمكن من ان يصبح مادة فنية قيمة ترقي في مضمونها الى ما يناسب الصفحات الناجحة.. وفي نتائجها الى ما يحقق المستوى المطلوب لاتمام العملية الفنية والاتصالية بنجاح؟؟!!

ان اكثر من تساؤل لايزال حائرا بين البحث عن الاجابة وبين من يدرك حقيقة تلك الاجابة ولكنه لا يمد يده للواقع بشيء من امكاناته ذات الفعالية.. وهذا النوع يصر على الاحتفاظ بمكانه اما داخل قوقع او من على برج عاج.. وقد يكون كاتبا او فنانا او مسئولا عن هذا او ذاك!!

وما دمت مشاركا فسنحاول التطرق لمناقشة ما تقدم في الاعداد القادمة ما امكن على امل ان يساهم بقية الزملاء كل الزملاء في طرح الآراء والتصورات بشكل اوفى ومستكمل وبصورة نستطيع ان نصل فيها بقدراتنا وصفحاتنا وفننا وفنانينا الى مستوى افضل من حيث العمل واعمق من حيث الفائدة!!

ولعل جدول اعمال الاجتماع القادم لمحرري الصحافة الفنية في المملكة جدير بان يتضمن كل موضوع ونقطة نشعر فيها بمسؤوليتنا كاعلاميين تجاه دفع عجلة نهضة الثقافة والفنون في بلادنا الى ما يحقق أمال مجتمعنا وقادتنا .. وبالافكار الواعية المتجددة دائما سوف يضاء الطريق وتزول الحواجز ويدور مؤشر النجاح نحو التوفيق.

● محمد التونسي

## اسبوع الثقافة والمأكولات السعودية

● ينظم غدا الأحد فندق الرياض انتركونتننتال بالاشتراك مع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ووزارة المعارف اسبوعا خاصا للثقافة والماكولات السعودية ويشتمل الاسبوع على عروض خاصة للفنون الشعبية كالعرضة النجدية والسمسمية والربابة كذلك معرض للفنون التشكيلية يشترك فيه عدد من الفنانين التشكيليين السعوديين – كما تقدمها جمعية الثقافة والفنون – كما تشارك وزارة المعارف بمعرض خاص لرسوم الاطفال.. كما يقدم الفندق عرضا للماكولات السعودية مع تقديم وجبات متنوعة لبعض الاكلات الشعبية الدارجة لنزلاء الفندق والضيوف ولمدة اسبوع كامل..



## مراوح على الهواء

● برنامج ارجاء الوطن الاذاعي ليته يوقف عن هيكل برامج الاذاعة فهو قليل النفع واخباره لا تستحق هذا البرنامج لان كافة الاخبار تنشر في الصحف المحلية قبل البرنامج ونود ان نهمس لمقدم البرنامج بان يبتعد عن المايكرفون ذلك ان ليس هناك الفة بينهما على الاطلاق حيث ان النشاز ظاهر تماما وكذلك عن بقية البرامج.

● اهتمام التلفزيون بالاطفال ليته يتعدى الانشودة الى ما هو اكثر نفعا واكثر عمقا وبجهود مكثفة يمكن ان نصل الى نتيجة طيبة:

● ابراهيم الذهبي اذاعي «قديم» نتمنى ان يتفرغ لغير البرامج ذلك ان صوته لم يعد يلائم الاذاعة العصرية لان الاذاعة الان ملامسة وصدق وليست منبر خطابة او طبول حرب.. وربما يستفيد البعض من «ذكريات» ابو خليل الاذاعية فقط.

● المطربة عتاب اختفت فجاة ولم يعد لها صوت يذكر هل هناك ما يشغلها الآن ام ان كافة اغنيات الفنانين قد غنتها ولم يعد هناك ما لم تغنه.

● المخرج حمزة قنديل – برنامج اطفال المدينة

– امتدحناك مرة واثنين وثلاث.. ورغم ذلك لا تزال بطيئا في تحركك نحو اضفاء المزيد من التطوير لبرنامجك.. وخوفنا من ان يكون الغرور قد تسرب الى نفسك دون ان تستطيع مقاومته.

ثقتنا في قدراتك لا تزال سارية المفعول وما عليك الا ان تحاول تصعيد مستوى اخراجك للبرنامج بصورة اكثر جدية وحماس وتقدم وانا لمنتظرون.



# نادي الرياضة

# رغم الأداء الاتفاقي الرائع..
# إلا أن صداقة الأهلي للكأس.. امتدت عاماً آخر!

● جدة – مكتب الجزيرة:

بمستوى غير متوقع قدم الاهلي والاتفاق عرضا فاترا لا يتناسب ومستوى الفريقين من حيث السمعة والمكانة والظروف التي يعيشانها.. واذا كان الاتفاق قد عرف انه من الفرق السهلة التي يمكن ان يفوز عليه اي فريق في مستوى الاهلي لطبيعة الكرة التي يقدمها والعرض الذي يلعبه في مبارياته.. ولكن الاهلي تمادى في نظريته الى ابعد الحدود وكانه وضع نتيجة المباراة في جيبه.. فقد لعب كرة سهلة جدا.. شابها البرود في معظم فتراتها وبوسط مهزوز وهجوم مشلول ودفاع افتقد التركيز فاز الاهلي رغم كل هذه الظروف.. لان اخطاء الاتفاقيين مع العامل النفسي لدى لاعبي الاهلي.. وكذلك سوء توقيت هجوم الاتفاق ورعونته في التسديد واضاعته لاثمن الفرص في احرج اللحظات مع عامل الحظ الذي واكب الاهلي في نهاية هذه المباراة استطاع ان يخرج الاتفاق من المباراة رغم انه لو توفر له مهاجم نهاز للفرص لتمكن من اخراج الاهلي وبسهولة من الكأس.

شهدت المباراة اعتمادا اهلاويا على قوة خط هجومه وخاصة دابو نهاز الفرص.. ولكنه نسي انه مهما كانت قوة خط الهجوم بدون تغذية وامدادات خلفية التي تتمثل في خط الوسط يفقد هذا الهجوم فعاليته وقوته.. وكان ذلك واضحا على مجريات المباراة.. فكل تمريرات الاهلي مقطوعة.. ولم تؤد الى الغرض المطلوب وتقديم طارق ذياب كان على حساب الوسط بالاضافة الى انانية احمد الصغير الذي عز عليه ان يسجل دابو هدفين دون ان يسجل هو اي هدف.. وكان يحاول ان يصل الى المرمى باي وسيلة.. اما الخوجلي فكان هو الآخر قطبا سالبا اكثر من اللف والدوران ويعود كل السبب في ذلك الى شل خط الوسط وانعدام فعاليته..

وبالنسبة للاتفاق كان الافضل في خط الوسط في التحرك والانتشار في الملعب الا ان هجوم الفريق يفتقر الى النهاية السليمة التي لو توفرت له لامكن على الاقل ان يلعب وقتا اضافيا وربما يساعده الحظ في تحقيق الفوز..

وفي الوقت الذي كان الاتفاق يعتمد على خط وسطه الجيد الا ان كل الامدادات من هذا الخط كانت معدومة الفعالية ولم تحقق اي ثمرة تذكر.. حتى الهدف الذي تحقق لهم كان نتيجة غلطة قاتلة ارتكباها المريكي وعادل رواس.. الاول اخطا في اعادة الكرة للرواس بينما الاخير «تدلع» وتأفف في ان ينحني على الكرة واقتنصها مهاجم الاتفاق ويحقق منها هدفا جميلا.. علما بان الفرص التي تحققت لهجوم الاتفاق وخاصة في دقائق المباراة الاخيرة كانت ثمينة جدا.. وكافية لان تمنحه الفوز.. وخاصة الكرة الاخيرة التي تباطأ فيها دفاع الاهلي تاركا مهاجم الاتفاق يتفرد بالمرمى ظنا انه متسلل وكانت من اثمن فرص المباراة ولا تحتاج الى مجهود سوى اختيار الزاوية.. اما اجمل الكرات التي ساهمت عارضة المرمى في صدها فكانت كرة سلطان سالم وهي في الدقائق القاتلة من المباراة.. كما اضاع بعدها عيسى خليفة كرة امام المرمى.. لعبها قوية اعتلت القائم..



● الاهداف :

في الدقيقة الثالثة من الشوط الاول وفي غمرة تقدم دفاع الاتفاق حقق دابو هدف الاهلي الاول وسط اندهاش حارس مرمى الاتفاق الذي لم يكن يتوقع ان يصوب دابو الكرة على المرمى..

وفي الدقيقة ٢٧ من نفس الشوط حقق الاتفاق هدف التعادل من كرة بين مريكي وعادل رواس اخطأ الاثنان فيها ونجح يعقوب في تسجيلها هدفا للاتفاق. وبعد ٦ دقائق من هدف الاتفاق وبنفس الطريقة التي حقق منها دابو هدفه الاول استغل اندفاع الحارس وصوب كرة شديدة استقرت في الزاوية البعيدة على يمين مقراف..

● التحكيم:

.. لم يكن موفقا الى حد ما فالزميل الدهمش تساهل في الكثير من الاخطاء التي حدثت من لاعبي الفريقين الامر الذي جعل اللاعبين يتمادون في هذه الاخطاء.. وبالرغم من الانذارات الثلاثة للاعبي الاتفاق الا ان ذلك لم يحسم التجاوز من اللاعبين وتماديهم فيها..

ومع ذلك فهذا مجرد راي والحكم هو سيد الملعب وله رايه الشخصي ربما كان محقا فيه.. وربما العكس....

# سعيد الرفاعي "يحقق المركز الأول
# في ثالث سباقات بطولة المملكة للدراجات

جرى يوم امس وفي ثالث ايام بطولة المملكة للافراد في الدراجات التي تقام هذه الايام في مدينة تبوك سباق (فردي) ضد الساعة لمسافة ٣٥كد طريق تبوك – مفرق الجوف وقد كان السباق قويا ومثيرا ازدادت فيه المنافسة بين ابطال المملكة في الدراجات وقد استطاع المتسابق سعيد الرفاعي من الوسطى احتلال المركز الاول جاء بعده المتسابق محمد سعيد من الجنوبية ثم رجب وعلاني ايضا من الجنوبية وفي المركز الرابع محمد ابوراس من الجنوبية ثم محمد علي من العربية في المركز الخامس..

وقد كان تنظيم السباق رائعا ساهد فيه مرور تبوك واشرف عليه الاستاذ صالح السويد مدير عاد السباق..

.. هذا وسيقام هذا اليوم سباق (جماعي) طريق تبوك – حالة عمار لمسافة ١١٠ كد ثم يجري يوم غد الاحد اخر سباقات البطولة ومسافته ١٤٠كد (جماعي) طريق تبوك – الشرف ثم تختتم يوم الاثنين بطولة المملكة للافراد في الدراجات تحت رعاية امير منطقة تبوك الشيخ

سليمان تركي السديري والذي سيتفضل بتوزيع الجوائز والكؤوس على الفائزين في هذه البطولة..

# "العربية" تحقق
# بطولة منتخبات المناطق



تحت رعاية رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة بالنيابة الاستاذ حمد الفوزان الشايع وحضور عدد من كبار المسئولين برعاية الشباب اقيمت بطولة منتخبات المناطق لكرة الطائرة على صالة المعهد الفني بالظهران وكانت النتائج فوز الغربية على الوسطى بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وكانت نتائج الاشواط كالتالي: الشوط الاول ١٥ – ١١ للغربية والثاني ١٥ – ٦ للوسطى والثالث ١٥ – ١٢ للغربية والرابع ١٥ – ١٢ للعربية هذا وقد سبق هذه المباراة مباراة بين منتخب المدينة والشرقية وقد فازت الشرقية بالمركز الثالث وهزمت المدينة بثلاثة اشواط للاشيء وكانت الاشواط كالتالي: ١٥ – ٨ و١٥ – ٤ و١٥ – ٤.

وقد سلم الاستاذ الفوزان الكاس والميداليات لمنتخب المنطقة الغربية وميداليات المركز الثاني لمنتخب الوسطى وميداليات المركز الثالث لمنتخب الشرقية.

## نتائج بطولة السباحة

● جدة – واس:

اقيمت عصر امس على مسبح مدارس الثغر النموذجية بجدة بطولة المملكة لسباحة المسافات القصيرة للاندية والهيئات ومراكز الناشئين تحت رعاية الاستاذ ابراهيم الشامي نائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة.

وقد كانت نتيجة البطولة بالنسبة للاندية والهيئات على النحو التالي:

الاول مركز الرياض.
الثاني: نادي الصفا.
الثالث : نادي الاتحاد.

اما نتائج مراكز التدريب فكانت على النحو التالي:

الاول: مركز الخرج. الثاني: مركز الرياض. الثالث: مركز جدة. وفي كرة الماء فاز منتخب المنطقة الغربية بالمركز الاول ومنتخب المنطقة الوسطى بالمركز الثاني وفي نهاية الحفل قام الاستاذ الشامي بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين.

## جماهير الاتحاد تحتفي بفريقها

عاشت مدينة جدة ليلة امس الاول سهرة عامرة بالافراح بعد الفوز الذي احرزه فريق الاتحاد على النصر.. وامتلأت صالات مطار جدة بالجماهير التي احتشدت في استقبال الفريق العائد وطافت معه الشوارع في الطريق الى النادي وسط اهازيج وصيحات الجماهير.

## المغرب وتوجو يوم ١٧ يونيو

الرباط – ا.ف.ب..

علم في الرباط امس ان فريق المغرب لكرة القدم سيلعب مع فريق توجو يوم ١٧ يونيو القادم في الدار البيضاء المباراة الاولى في الدور الثاني من بطولة كاس افريقيا..

اما المباراة الثانية فستقام في ٢٦ من اغسطس القادم في لومي.



حتى ساعة اعداد هذا الخبر لا زال اللاعب قرن شطة يوزع تصريحاته بشأن انضمامه للنادي الاهلي بجدة.. ولم يتصل بالنادي الذي اتفق معه ليلعب له في الموسم القادم وهو نادي الرياض كما لم تتم اية اتصالات ادارية بشأن الموضوع.. علما بان المذكور في جدة حاليا.

## علي سيد احمد باق في التقدم

على اثر الاشاعات التي ظهرت والتي ذكرها حائل في «حائليات» ان الاستاذ علي سيد احمد مدرب التقدم بالمذنب حاليا سيكون مساعدا لطه بصري في تدريب الطائي فقد اكد المدرب نفسه انه لا صحة لذلك وانه باق في التقدم كما وضح احد الاداريين بالنادي بان فترة الانذار التي تسبق نهاية العقد بثلاثة اشهر قد انتهت دون تقدم من احد بعدم الرغبة في تجديد العقد وكرر ان علي سيد احمد هو المدرب المناسب للنادي.

هذا ويعتبر المدرب المذكور من اكفا مدربي النادي ومن خيرة مدربي كرة القدم في منطقة القصيم..

## خلود زكريا لال

رزق الزميل زكريا يحي لال مسئول قسم التحقيقات الصحفية بالزميلة الندوة وطالب الدراسات العليا بكلية التربية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بمولودة اختار لها اسم خلود.. ابو خلود من الاقلام الرياضية التي تشارك في اعداد ملحق الجزيرة الرياضي..

## جيزان والقصيم للمستوى الاول

● جيزان – فهد المنقور

في بطولة المناطق التعليمية للمستوى الثاني لكرة الطائرة وتنس الطاولة انتهت المباريات يوم امس على شرف وكيل امارة نجران وعدد من المسئولين بادارة التعليم بنجران هذا وقد تصدرت منطقة القصيم المناطق في لعبة كرة الطائرة بعد فوزها على جيزان وكما تصدرت منطقة جيزان في لعبة تنس الطاولة بعد فوزها على القصيم وقد ضمن كل من القصيم وجيزان الصعود الى المستوى الاول..

## حفل موسيقي بهجر

يقيم قسم الثقافة بنادي هجر حفلا موسيقيا بقيادة احمد الدوغان ومجموعة من العازفين على عدد من الالات الفلكلورية والالات الحديثة.. والمعروف ان فرقة هجر الموسيقية قد فازت ببطولة المملكة لثلاث سنوات متتالية..

# "حزماوي" يرد على "الجزيرة"

المكرم المشرف على الصفحة الرياضية بجريدة الجزيرة

الاستاذ محمد العوام

بعد التحية والتقدير

اطلعت على السطور التي وردت في ملحقكم امس حول فريق الحزم والتقليل من قيمة البطولة التي حققها وهي بطولة اشبال المملكة في كرة اليد والذي او الاشارة اليه هو ان هذه البطولة كانت فعلا حدثا كبيرا اذ ان فوز ناد كالحزم لا تزال لعبة اليد فيه حديثة العهد على فرق كبيرة في امكاناتها وعرفت اللعبة منذ فترة ليست بالقصيرة شيء ليس بالسهل التحقيق.. ثم يا عزيزي من منهم الذين قامت قيامتهم؟؟! هل هي الصحافة التي لم تعرف اي شيء عن البطولة ومن كتب عنها كتب اسطرا لا تذكر كتسميح خاطر فقط..!!

... ام هي وسائل الاعلام الاخرى من اذاعة وتلفزيون والذي لم يقدم حتى ولو خبرا عن تلك البطولة...!!

.... يا عزيزي .

اتمنى ان تستمر الجزيرة كما هي دائما تبحث عن الصالح العام وتعمل على تطور الرياضة والرياضيين في هذا البلد العزيز ولك تحياتي..

عبد العزيز محمد الصائغ

● المحرر:

كان الاجدر بك يا اخ عبدالعزيز ان تقدم الشكر للجزيرة لانها الجريدة الوحيدة التي القت الضوء على الفوز... بل طالبت اتحاد اليد ان يرعى هذا الفريق في اكثر من موضع وهذا يعفينا عن غيرنا من الاتهام بالتقصير في حق هذا الفريق..

## ترقية العذل والفوزان الى الثانية عشر

صدرت الموافقة السامية على ترقية الاستاذ حمد الفوزان الى المرتبة الثانية عشر على وظيفة مدير الشئون المالية والوظيفية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب..

كما صدرت الموافقة على ترقية الاستاذ عبدالله العذل مديرا للملاعب بالرئاسة على المرتبة الثانية عشر..

## الحزم يتصدر مجموعته

الرس/مكتب الجزيرة/الصانع

اقيمت مباراة بين نادي الحزم بالرس ونادي الخلود من الرس في مستوى الاشبال وقد انتهت المباراة بفوز الحزم بهدفين مقابل هدف واحد وقد اقيمت مباراة على مستوى الاشبال بين اشبال الربيع واشبال الامل وقد انتهت المباراة بفوز اشبال الامل بهدف وبذلك ينتهي دوري الاشبال بمنطقة القصيم للمجموعة الاولى حيث يتصدر الحزم بطولة مجموعته ليلتقي مع بطل المجموعة الثانية على بطولة القصيم

## كلمة الصفحة

في الوقت الذي سعدنا فيه كرياضيين عرب، بالتوصيات والقرارات التي تمخضت عن اجتماعات المؤتمر الرياضي العام.. كمقررات حققت التقاء عربيا في اهداف ومباديء وقيم بطريقة تجمع بين اصالتها العربية. ومواكبتها لروح العمل على المستوى الدولي..

ولعلنا نستطيع ان نصور المؤتمر من خلال مقرراته في ايجاد فكر رياضي عربي وتحقيق توازن بين طبيعة الممارسة الرياضية واثرها في المجتمع والتأكيد على ضرورة التصاقها كغيرها بقضاياها القومية..

وكما قلت اذا كنا نسعد لهذه المقررات الكبيرة في مضامينها.. فاننا سنكون أكثر سعادة في اليوم الذي نجد فيه مقرراتنا هذه قد انطبعت على الواقع.. خلفا لنصيبها السابق على الورق..

نسهب في تعديد وتوضيح ما استهدفته هذه المقررات.. وما ركزت عليه.. بقدر ما ننتظر اليوم الذي نجد فيه المؤتمر ينعقد مرة اخرى.. ليس ليتخذ مقررات وتوصيات اخرى.. ولكن ليناقش الى اين وصلت اليه مقرراته السابقة في طريقها لتحقيق اهدافها.. وما هي العقبات التي حالت دون تنفيذها.. وكذلك ايجاد التسهيلات لتنفيذ بقيتها.. واتخاذ اجراءات بحق من يحاول اساءة تفسير هذه القرارات واهدافها.. ورسم خطة اخرى لمرحلة ما بعد البداية..

يدفعنا الى هذا القول.. خوفنا من المستقبل.. وما الماضي الا درس لحاضر قد لانزال نعيشه حتى هذه اللحظة..

فكم من مرة كان اللقاء.. وكم من مرة اتفقنا ورسمنا وخططنا.. ولكن اي تنفيذ تم.. واي موافقة استمرت.. واي خطة نجحت.. لعلني فيما واجهه الاتحاد العربي للالعاب الرياضية اجد الدليل الكافي لتبرير ما اقول.. ولا افشي سرا اذا قلت اننا في هذا البلد كنا الاكثر التزاما.. والاقدر تنفيذا.. والاكبر دعما.. فمن الذي دعم مسيرة الاتحاد العربي بل الاتحادات العربية.. ومن الذي أعطاها اهميتها وقدرتها..

وتبرير آخر.. أين ما وصلت اليه اللجنة الاعلامية لهذا الاتحاد الم يمض الآن اكثر من عام على قيامها.. وها هو المؤتمر يسالها ان كانت ستستمر او يقوم بحلها.. وتشكيل لجنة بديلة لها..

●● ومؤتمر مقرراته أكثر من المشاركين فيه كان جديرا باتخاذ مقرر واحد او نصف توصية بشأن التنفيذ..

ومقرر آخر بشأن كل من يتنصل أو يتهرب من مسئوليته..

●● أخيرا .. الأمل كل الأمل في الرجال.. في أن يجدوا وراء تنفيذ هذه المقررات وتعميق تلك المفاهيم والله من وراء القصد.

« محمد العوام »

# نادي الرياضة

## المؤتمر العام يقر توصيات اللجان الست:
## • المؤتمر يركز على أهمية المرحلة التي تجتازها الأمة العربية
## • دعم النشاط الرياضي العربي.. وتكثيف اللقاءات





بتوجيه برقية شكر الى جلالة ملك المغرب.. والى وزارة الشباب والرياضة المغربية والى اللجنة الاولمبية المغربية اختتم المؤتمر الرياضي العربي اعماله والتى بدات يوم الثلاثاء الماضي.. هذا وقد اكد المؤتمر على ثلاث نقاط وهي: اهمية المرحلة التى تجتازها امتنا العربية والتى تتطلب ضرورة اعداد المواطن العربي بحيث يكون قويا مهابا قادرا على الانتاج الجسور الغزير ويذكر بان ممارسة الالعاب الرياضية التى يجب ان تتم في حراسة من القيم الروحية والدينية تعتبر احدى الدعائم الاسلاسية في تحقيق هذا الهدف ويضع في الاعتبار مدى ما ينبغي بذله من جهد لكي يتحول الحق في ممارسة الالعاب الرياضية الى واقع ملموس بالنسبة لجميع ابناء الامة العربية.. هذا وقد اقر المؤتمر عددا من التوصيات التى اقترحتها لجان المؤتمر الست وفي مقدمتها نجد استراتيجية العمل العربي.

...هذه اللجنة قسمت توصياتها الى ... فروع على المستويات العربي... ...بي. الدولى.. ففي المجال العربي ...ت بالعناية بالرياضة المدرسية ...ركة الالزامية للاقطار العربية في ...ات العربية المدرسية.. وتامين مشاركة الاقطار الغير قادرة.. واقامة الدورات الرياضية العربية.. وتصعيد النشاط الرياضي في القرى والارياف والمصانع.. وانشاء العديد من معاهد الدراسات والبحوث والمعاهد العالية.. ودعم الحركة الرياضية الفلسطينية والعناية بالاعلام الرياضي العربي.. والاهتمام بالطب الرياضي.. واشاعة المفاهيم الاولمبية الداعية الى الاخوة والصداقة ونبذ التفرقة العنصرية والاقبال على ممارسة مختلف الالعاب الاولمبية والرياضة الاولمبية التى نريدها هي رياضة قيم ومبادىء.

وفي المجال القارى او الاقليمي العمل على الوصول الى عضوية المنظمات والاتحادات الرياضية الاسيوية والافريقية والدولية وحضور جميع الندوات والاجتماعات والدورات.. والسعي الى اقصاء الكيان الصهيوني من كل المحافل الرياضية والسعي الى اقامة الدورات الاسيوية والافريقية في العواصم العربية.. الارتفاع بمستوى المحكمين العرب.. ابراز القضية الفلسطينية على المسرح الرياضي.

وعلى المستوى الدولى اوصت بتوثيق العلاقة مع المنظمات الدولية والوصول الى عضوية الاتحادات الدولية ووضع الاسس وتكثيف الجهود لادخال اللغة العربية في اللقاءات الدولية.

وبالنسبة للافاق المستقبلية هناك توصيات نذكر منها: العمل على تقارب الفكر الرياضي العربي. السعي لدي الجهات المسئولة لاعطاء المنشات الرياضية الاهمية المناسبة. العناية برياضة المنافسات الدولية. العمل على توحيد المصطلحات الرياضية العربية وتعميم الرياضة بين ابناء الشعب العربي وجعلها مادة اساسية. احياء الالعاب الشعبية النابعة من التراث.

اما لجنة الاتحادات الرياضية العربية فقد كانت توصياتها تدور حول نطاق الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وفي نطاق الاجهزة الحكومية وفي نطاق اللجان الاولمبية الوطنية.. كما تتحدث عن علاقة الاتحاد العربي بالاتحادات العربية الاخرى.. ووافق المؤتمر على ان تكون الاتحادات العربية الرياضية والاعضاء العرب في الاتحادات الدولية اعضاء في الاتحاد العربي للالعابالرياضية وتتعلق بصلاحيات الاتحادات الرياضية وتمكينها من اداء دورها.

كما تطرق المؤتمر في توصيات هذه اللجنة الى الدورات العربية وضرورة استمرارها كما وافق على اعادة النظر في اسلوب اعداد برامج الانشطة الفنية.. بشكل يحقق تنظيمها في موعد ملائم.. وعدم ارهاق الاقطار الاعضاء بالتزامات مالية كبيرة.. وكذلك الاهتمام بالدراسات والبحوث.. كما اكدت اللجنة على ضرورة دعم النشاط الفلسطيني وقيام كل اتحاد رياضي عربي بتبني الاتحاد الفلسطيني المماثل له اقليميا ودوليا.. كما وافق على توصية اللجنة باستكمال تشكيل جميع الاتحادات الرياضية العربية واستحداث اتحادين عربيين – الملاكمة – السباحة والغطس وكرة الماء..

ووافق على توصية اللجنة بالغاء الاتحادات الاقليمية مع الحفاظ على البطولات والدورات التى تشرف عليها وعدم السماح بتعدد هذه التنظيمات مستقبلا.. والعمل تحت لواء الاتحادات العربية القائمة حاليا.

اما لجنة السياسة الرياضية فقد اقر المؤتمر عددا من توصياتها ومن اهمها: تكليف الممثلين العرب في كل الهيئات الرياضية القارية والدولية بشرح ودعم القضايا العادلة للشعوب وفي مقدمتها قضايانا العربية واعتبار كل انتصار رياضي عربي على مستوى قارى او دولى هو انتصار قومي يحقق اهدافنا الرياضية والدولية في طريق شرح قضايانا العربية.. كما اوصت بضرورة تنفيذ ما تضمنه قانون اللجنة الاولمبية الدولية لمحاربة جميع اشكال التمييز الذي تمارسه الانظمة العنصرية في العالم.. وكذلك عدد من التوصيات المتعلقة بشرعية الهيئات والمنظمات والاتحادات الفلسطينية في الاتحادات والبيئات الدولية وطرد الانظمة العنصرية كالكيان الصهيوني وجنوب افريقيا وروديسيا.

كما اتخذت لجنة الرياضة للجميع عددا من التوصيات تتعلق بالتشريع والقيادة والبرامج والاعلام ونشر الوعي الرياضي ومجال التعاون العربي.. وترمي توصيات هذه اللجنة الى جعل الممارسة الرياضية اليومية شيئا طبيعيا للقادرين على ذلك.

اما لجنة الطب الرياضي فقد اتخذت عدة توصيات اهمها:

– ضرورة قيام اتحادات وجمعيات عربية للطب الرياضي في كل قطر عربي.
– ضرورة انتساب الاتحاد العربي للطب الرياضي في المنظمات والاتحادات والجمعيات الدولية.
– انشاء مراكز الطب الرياضي في البلدان التى ليس لها مثل هذه المراكز.
– انشاء صندوق مالي للطب الرياضي العربي.

اما لجنة الاعلام الرياضي فقد كانت توصياتها كالتالي:

● التوصية لدي الاتحادات الرياضية العربية بضرورة تشكيل لجان اعلامية في كل اتحاد.
● الاهتمام بالخبر والتحقيق الصحفي الرياضي سعيا لايجاد فكر عربي رياضي.
● الاهتمام المتكافىء بالالعاب الرياضية.
● تسهيل تنقل الاعلاميين العرب بين البلدان العربية.

– فيما يتعلق بالقطاع المدرسي هناك دعوة للكتاب العرب باصدار كتب رياضية للاطفال وهناك دعوة لابراز النشاط الرياضي في الصحافة المدرسية.
– التوصية بالعمل على نقل المباريات العربية المهمة تلفزيونيا.
– التوصية بعقد لقاءات وندوات تنظمها الصحف وكذلك التوصية لدى اتحاد الاذاعات العربية باعداد برنامج عربي رياضي شهري والتوجه للاعلاميين العرب بضرورة دعم الرابطة العربية للصحافة الرياضية.

وعدد من التوصيات تتعلق بالتاليف والترجمة والعناية بالمكتبة الرياضية.. وتوظيف الاعلام لخدمة مفاهيم ومبادىء العمل العربي..

---

## ...اص "بالجزيرة":
## ...لاج حكما ...زاهد معلقا.. لمباراة الكاس

علمت «الجزيرة» انه سيتم خلال اليومين القادمين تكليف الحكم فلاج الشنار ليقود مباراة الكاس يوم الجمعة القادم. كما علمت «الجزيرة» ان الاستاذ زاهد قدسي هو الذي سيقوم بالتعليق على هذه المباراة التي ستقام عصرا على ملعب رعاية الشباب بالملز.. وان كان هذا التكليف لازال قائما كفكرة.. الا انه سيتم اعتماده رسميا قريبا...

---





## لاعبو النصر ثلاث فئات أمام الاتحاد
## مجتهدون.. قرار صحيح بادخال اللعب.. غير قابلين للتطور!
## "بروشتش" لم يقتنع باشراك "المقرن" وهذا هو الدليل!!

لاول مرة اشاهد النصر يقدم مستوى متهالكا كالذي قدمه امس الاول امام الاتحاد..

.. ولاول مرة ايضا اشاهد النصراويين يلعبون بروح انهزامية وبلا تقدير للمسئولية الامر الذي كان سيقودهم الى هزيمة كبيرة لن تنسى لولا رأفة الاتحاد وعطفه..

.. لكن لماذا ظهر النصر بذلك المستوى؟

.. قبل الاجابة على هذا السؤال اكاد اجزم بان هناك شيئا ما حدث قبل المباراة وكان له اثره في نفسية افراد الفريق والذين بدت على وجوههم اللامبالاة حتى في دقائق المباراة الحرجة والحاسمة على غير ما كان مالوفا من اي فريق خاسر في اللحظات الحرجة.

.. والذي اود قوله حول مستوى النصر انه لعب بافراد انقسموا الى ثلاث فئات هي كالاتي...

.. الفئة الاولى لعبت وقدمت مجهودا طيبا وان كان ليس هو المطلوب وهؤلاء كانوا قلة.

.. وفئة اخرى قلنا اكثر من مرة بانها ليست قابلة للتطور وعلى النصر البحث عن بديل لها اذا كان يبحث عن تطوير مستواه.

.. وفئة ثالثة كانت مع المباراة جسديا واما فكريا وحضوريا فيبدو انهم كانوا خلال دقائق المباراة منشغلين باستعراض ما كتبته بعض الصفحات عنهم وعن ميزاتهم النادرة ومساواتهم بنجوم الكرة في العالم وغيرها من التشبيهات التي بينهم والوصول اليها بعمد فسيولوجي ان جاز هذا التعبير..

وان كنت اسف على شيء فانني اسف من تصديق هؤلاء اللاعبين المفترض فيهم الوعي والادراك لمثل تلك الاقوال التي بلا شك سيذهبون ضحية لها والخاسر بذلك ليس النصر وحده بل منتخبنا الوطني الذي يشكل فيه اولئك ثقلا لا ينكر..

... تعالوا نستعرض صفوف الفريق النصراوي في مباراته امام الاتحاد.

.. مبروك دافع لوحده وحاول واجاد خاصة وانه كان يقف خلف خط دفاع اسمي فقط!!

.. خط الدفاع انكشف ضعفه وانه لا شيء بلا توفيق المقرن ولو وفق مهاجمو الاتحاد لقاد خط الدفاع النصراوي فريقه الى هزيمة ساحقة..

.. خط الوسط برز فيه وكعادته اللاعب المبدع عبدالله عبد ربه نجم النصر الدائم وكان درويش متحركا اما يوسف خميس فرغم مجهوده الا انه كان بعيدا عن مستواه وكان يميل الى اللعب الاستعراضي..

.. ونأتي لخط المقدمة او مصدر الخطورة في الفريق النصراوي والذي تحول في مباراة الاتحاد الى خط ضعيف مستسلم..

.. فماجد كان سارحا!! ولم يكن له وجود او خطورة..

.. والعقربي لم يكن في مستواه وقد يكون لاصابته دور في هذا اضافة الى توزيع مجهوده بين الوسط والهجوم..

.. اما علي داود فقد كان متحركا لكنه يحتاج الى التركيز في العابه.

.. هذا هو النصر كلاعبين.. ولكن هل يتحمل المدرب نصيبا من ظهور النصر في ذلك المستوى المتواضع؟؟

.. استطيع القول بان بروشتش بريء من هذا والمسئولية اولا وقبل كل شيء تقع على لاعبي الفريق.. فبروشتش لا يملك عصا سحرية يحرك فيها ماجد ويبعده عن المراقبة والعمل على تبادل المراكز مع زملائه..

.. ولا يستطيع ان يجعل من يوسف خميس لاعبا قويا سريعا في ادائه.. فهذا يوسف وهذا هو اداؤه الجميل ولكنه بطيء واستعراضي!!

.. هذه امثلة فقط ولا اود الاستمرار في سرد الامثلة.. فقط ان كان لنا من ماخذ على بروشتش وقد طلناه في اكثر من مناسبة هو اصراره على مجموعة من اللاعبين مجرد اجساد تتحرك بلا تطور او تفكير...

.. وكأني باحدكم سيقول بان بروشتش قد جنى على النصر عندما اشرك توفيق المقرن وهو يعلم انه مصاب تم اخراجه بعد حوالي سبع دقائق فقط من بداية المباراة وهو بذلك خسر تغييرا واحدا لم يكن له مبرر وهذا بلا شك خطأ يؤخذ على بروشتش لكنني اعتقد بانه كان مكرها على ذلك بدليل عبارات واشارات الغضب التي صوبها تجاه احتياطي فريق النصر من لاعبين واداريين عندما اصيب المقرن ومن ثم اخراجه حيث يبدو انه كان معارضا لاشراكه ولكن..!

.. هذا هو النصر وليس لانه هزم انتقدناه فالكرة فائز ومهزوم ولكننا لا نرضى ان يظهر النصر المعروف عن افراده الاخلاص والتضحية والخطورة بمظهر الخصم الوديع المستسلم مع امنياتنا لهم بالتوفيق..

احمد الرشيد

---

## لاعبو الوديعة مشغولون بهذا الدوري ولذلك هبط الفريق





● كتب علي القرني:

هواة الرياضة في ابها يكونون خمس فرق رياضية يمثل كل فريق مجموعة من الشباب ولكل فريق اسم خاص فهناك فريق البحيرة وفريق الحزاد.. ولكل فريق ادارة مصغرة تشرف على تنظيم التمارين وعقد اتفاق اقامة مباريات ودية. وتجدر الاشارة الى انه في هذه الايام تجري مباريات من تلك المجموعات وهو على غرار دوري كرة القدم حيث توزع عند انتهائه الجوائز المكونة من ميداليات وكاس ساهم في تامينها الاعضاء. ونحن اذ نسوق هذا الخبر نقصد من ورائه طرح الموضوع لدراسة اثاره سلبا وايجابا لاسيما وان تلك الفرق تضم بين عناصرها مجموعة من اللاعبين الرسميين بنادي الوديعة في ابها مما قد يكون له اثره العكسي على مسيرة ذلك النادي المتضحة من خلال مستواه في الدوري لكن المطلوب من ذلك النادي ان يقوم المسئولون فيه بدراسة الاسباب التي ادت بلاعبيه الى الانفصال عنه واللجوء الى تلك الفرق.

---



اعلنت جماهير الاتحاد حالة الطوارىء للاسبوع القادم بعد ان حقق فريقها الفوز الاخير في الطريق نحو الكاس.. بعد مباراتين كبيرتين جدا.. كانت الاولى مباراة العمر.. وتالق فيها الاتحاد وبعد مباراة طويلة جدا اخرج الهلال بطل الدوري.. كسب اللقاء بعد ان تعارك مع البطل وقدما افضل لقاءات الموسم.. ولعب المباراة الثانية.. وفاز على الرياض وجاء دور النصر.. ليخرجه البطل في مباراة كبيرة.. رغم ان الاداء الاتحادي فيها اقل من المباراة الاولى لخلل في صفوفه اثر غياب قلبي دفاعه.. ولكون الفريق المقابل اقل في المستوى من الاتحاد والهلال وجاء وصول الاتحاد الى الكاس ترجمة للرغبة الجماهيرية التي انتظرت طويلا.. وطويلا جدا.. ومع جماهير الاتحاد الحق في ان تفرح وتغني.. فقد امتعها فريقها بفوزين كبيرين على اقوى فريقين في الدوري.. وهذه اولى علامات النجاح..

هكذا عند الأصل

## عائلة تشاهد صاعقة على شكل نار ودخان... وبعد دقائق يصاب طفلهم بجروح في جسده!

● كتب/مندوب الجزيرة:
اصيب طفل على طريق المجمعة عند الكيلو مائة في حوالي الساعة الخامسة من عصر امس بصاعقة اصابته بحروق في الناحية اليمني من جسده من الكتف والصدر حتى نهاية القدم.. وكان السيد عبدالله عبدالرحمن النصيان برفقة عائلته المكونة من عشرة اشخاص ومنهم هذا الطفل قد شاهدوا عند الكيلو ١٠٠ بطريق المجمعة بالقرب من ملف «طويق» صاعقة على شكل دخان اسود وهواء حار والنار تشتعل في جوانبها..

## حرم جلالة الملك ترعى الحفل السنوى لمعهد التربية الفكرية

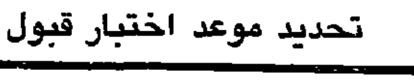
على شرف حرم جلالة الملك خالد المعظم يقيم معهد التربية الفكرية للبنات بالرياض في الساعة السابعة من مساء الثلاثاء القادم حفله السنوى بقاعة المحاضرات بالمربع..
وقد وجهت السيدة فريده عبد الله الخيال مديرة المعهد الدعوة لعدد من نساء وفتيات المجتمع في العاصمة..

## ثلاث مدارس ابتدائية مستحدثة بقرى الاحساء

الاحساء ـ مكتب الجزيرة ـ فاروق الحفناوي
●● وافقت مديرية التعليم بالمنطقة الشرقية على تسمية ثلاث مدارس ابتدائية مستحدثة هي:
مدرسة بدر بالعيون
مدرسة جوانا بالكلابية
مدرسة عبدالله بن مسعود بالجبيل
صرح بذلك للجزيرة الاستاذ ابراهيم الحسيني مدير التعليم بالاحساء

## امتحانات جامعة الملك فيصل بالشرقية

● الاحساء ـ فاروق الحفناوي
● اعلنت جامعة الملك فيصل بالشرقية عن مواعيد اختباراتها بالكليات الاربع على النحو التالي
من ٨/١٦ الى ٩/١ ـ كلية العلوم الزراعية والعمارة والتخطيط
من ٨/٣٠ الى ٩/١ ـ كلية الطب البيطري والعلوم الطبية
صرح بذلك مصدر مسئول بالجامعة ـ وقال ان هذا الموعد خاص باختبارات النقل فقط.



## تحديد موعد اختبار قبول مدرسي اللغة الانجليزية

قررت وزارة المعارف اجراء اختبار القبول التحريرى والمقابلة الشخصية للدورة السابعة لاعداد مدرسى اللغة الانجليزية لعام ٩٩/١٤٠٠هـ صباح يوم الخميس السادس والعشرين من الشهر الحالي.
وسيجرى الاختبار للمرشحين والبالغ عددهم ٤١٧ مدرسا من مختلف المناطق التعليمية في كل من الرياض وجدة والدمام والطائف وابها والقصيم والمدينة المنورة وحائل..



# أصحاب المواشي يتعرضون بالحجارة... لمراقبي المواشي..

● كتب / سليمان الرميح
تعرض مسئولون في امانة مدينة الرياض يتولون مهمة مراقبة المواشي السائبة في شوارع العاصمة والقبض عليها الى الضرب بالقاء الحجارة عليهم من قبل صغار السن وهم من اصحاب المواشي ويقول المهندس عبد العزيز الزامل مدير الزراعة بالامانة (للجزيرة) ان هذه المشكلة لا يتعرض لها مراقبو البلدية الا حين ارتدائهم الزي المدني ولكن عندما يكونون برفقة رجل امن بلباس عسكري تنحل قضيتهم هذه ويوفقون في القبض على اعداد كبيرة من المواشي السائبة في الشوارع..
واشار المهندس الزامل الى انه تم خلال الشهر الماضي القبض على حوالي ٥٠٠ رأس من المواشي..



## الضحية رقم (٢) لباعة الصحف في الرس

الرس ـ مكتب الجزيرة ـ من عبدالله المنصور
كان الطفل خالد فهد الزايد (٩) سنوات الضحية الثانية لباعة الصحف المتجولين على ارصفة شوارع الرس..
فقد اصطدمت سيارة مسرعة بالطفل، وحاول السائق نقله الى المستشفى لتقديم العناية الطبية له الا انه اسلم الروح في الطريق الى المستشفى..
وتجدر الاشارة الى ان طفلا آخر كان قد سبق وذهب ضحية عمله في توزيع الصحف في احد الشوارع بمنطقة القصيم..

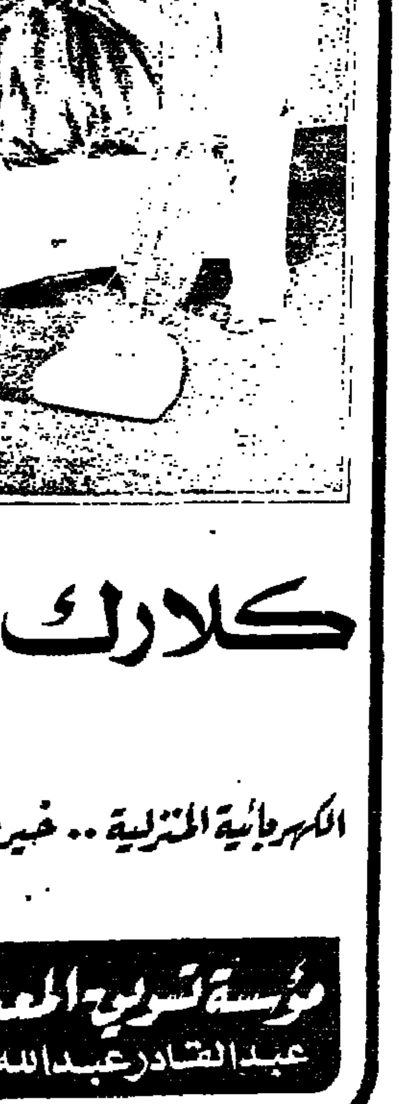
## القصيم تحتل المركز الاول في الفيلم السينمائي الكشفي

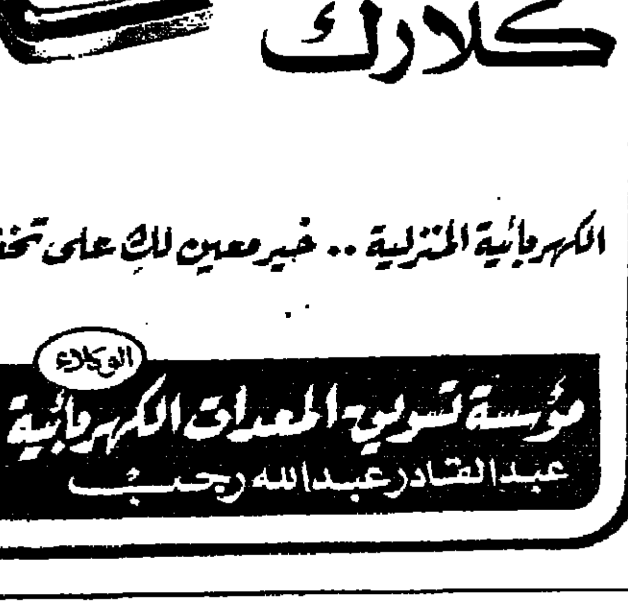
بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ الدبيب
حصلت منطقة القصيم على المركز الاول في الفيلم السينمائي الكشفي على مستوى المملكة كما حازت المنطقة على المركز الثالث على مستوى المملكة في مسابقة التفوق الكشفي.. وكان قد عاد من نجران مجموعة من كشافة المنطقة الذين شاركوا في حفل التفوق الكشفي للمناطق التعليمية بالمملكة..

## رئاسة الطيران المدني تحدد رأسمال افتتاح مكاتب السفريات والسياحة

● كتب مسفر غرم الله الغامدي
طلبت رئاسة الطيران المدني ممن يرغب في افتتاح مكاتب للسفريات والسـ... لا يقل رأس المال لهذه المكاتب عن ٢٥٠ الف ريال مع تقديم الضمانات الـ... تسديد رأس المال بالكامل..
كما اشارت الرئاسة الى انه بالنسبة للوكالات التي باشرت اعمالها قبل التعليمات فانه يتعين عليها ضرورة تقديم ضمان بنكي برأس المال المشار... رئاسة الطيران المدني.. على ان يكون الضمان المذكور قابلا للتجديد و... البنك الذي يقوم باعداد ذلك الى شعبة الرسوم برئاسة الطيران المدني اقصاها اسبوعين من نشر هذا الخبر..










الجزيرة
أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الإدارة
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة
صالح العلي العجروش
هاتف ٣٠٩٣٤
رئيس التحرير
خالد حمد المالك
هاتف ٣٠٩٣٥
المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية
الرياض ـ شارع الناصرية ـ ص.ب ٣٥٤
تلكس ٢٠١٤٧٩ ـ جزائي س ج
TELEX NO:- 201479 GAZATY SJ.
الهواتف
السنترال ٢١٠٢٢/٢١٤٤٠
الاعلانات ٣٣٣٦١
الاعلانات
يتفق عليها مع الإدارة
أو فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراكات
٢٥٠ ريالاً
عدا أيام الجمعة
طبعت بمطابع شركة حنيفة للأوفست